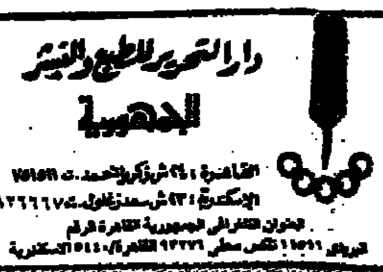
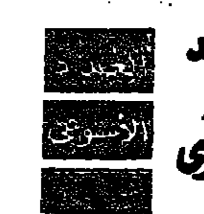
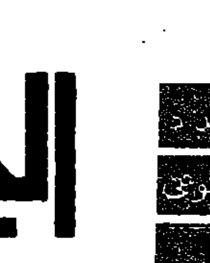
المليونيرات الهاربون .. كيف غادروا مصر ؟! (ص ٥)

(ص ٥)


دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ شارع زكريا احمد
الإسكندرية : ٣٣ ش سعد زغلول

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري


١٦ صفحة
١٥ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية



AL-GOMHOURIA 26 NOVEMBER 1987

مبارك يفاجىء العاملين بمطار القاهرة

الرئيس يتابع حركة التصدير والجمارك والأسواق الحرة

كتب حسن الرشيدى وعادل مصطفى

قام الرئيس حسنى مبارك صباح امس بجولة مفاجئة لمطار القاهرة وقرية البضائع استغرقت ساعة ونصف الساعة . اصدر الرئيس تعليماته بضرورة عرض المنتجات المصرية بالاسواق الحرة بالمطار بجانب المنتجات الاجنبية التى تباع بالعملة الصعبة .

واكد الرئيس ضرورة اهتمام المصدرين بتغليف بضائعهم المصدرة للخارج قبل شحنها فى قرية البضائع .. وتوفير فراغات بالطائرات للصادرات المصرية .

وطالب الرئيس مبارك رجال الجمارك بالسماح للمسافر باصطحاب السلع للخارج طالما سدد قيمتها بالعملة الصعبة .

وابدى الرئيس خلال تفقده للاسواق الحرة اعجابه ببعض المنتجات المصرية فى الملابس الجاهزة .

وكان الرئيس حسنى مبارك قد توجه لمبنى الركاب رقم واحد فى العاشرة من صباح امس يرافقه الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد .

البقية ص ٣

الرئيس حسنى مبارك والسيدة قرينته فى وداع الرئيس الرومانى شاوشيسكو والسيدة قرينته فى مطار القاهرة

تصوير احمد المغربى

٥٣٩ مليون جنيه زيادة فى موارد النقد الاجنبى
٦٤٤ دولارا نصيب الفرد من الديون

كتب محمود نفادى :

اعلن البنك المركزى ان الموارد النقدية المتاحة لمجمع النقد الاجنبى لدى البنوك قد وصلت خلال العام المالى ٨٧/٨٦ الى ٤ مليارات و٨٨١ مليون جنيه مقابل ٤ مليارات و٣٤١,٦ مليون جنيه خلال عام ٨٦/٨٥ بزيادة قدرها ٥٣٩,٤ مليون جنيه بنسبة ١٢,٤٪ وذلك لارتفاع حصيلة الصادرات وتحويلات المصريين بالخارج وايرادات السياحة وانشاء السوق المصرفية الحرة .

وقال البنك المركزى فى تقريره الذى قدمه لمجلس الشعب عن الاوضاع النقدية والائتمانية خلال العام المالى ٨٧/٨٦ ان اجمالى ما يخص الفرد المصرى من الدين العام بالجنيه المصرى ارتفع من ١٠ آلاف ١٣٩ جنيها عام ٨٥/٨٤ الى ١١ الفا و٦١٦ جنيها عام ٨٦/٨٥ ثم الى ١٣ الفا و١٦ جنيها عام ٨٧/٨٦ بينما زاد ما يخص الفرد من الدين العام الخارجى من ٤٩٧,٤ دولار عام ٨٥/٨٤ الى ٦٠٧,٢ دولار عام ٨٦/٦٥ ثم الى ٦٤٣,٩ دولار عام ١٩٨٧/٨٦ .

ودعا البنك الى الاسراع باصدار تشريع ينظم اعمال شركات توظيف الاموال والاستمرار فى سياسة عدم اقامة بنوك جديدة فى الوقت الحاضر .

صدقى يمثل مصر فى القمة الافريقية للديون

عقد الرئيس محمد حسنى مبارك اجتماعا قبل ظهر امس بمقر رئاسة الجمهورية حضره الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية والدكتور اسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

وصرح الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء عقب الاجتماع بان

البقية «ص ٥»

الرئيس يعتمد مليون جنيه لرعاية علماء الدعوة

المنصورة – مجاهد خلف :

وافق الرئيس محمد حسنى مبارك على اعتماد مليون جنيه لانشاء صندوق للرعاية الاجتماعية لعلماء الدعوة الاسلامية واصدر توجيهات لوضع كل الامكانات لانصافهم والقضاء على الرسوب الوظيفى بالنسبة لهم ولجميع العاملين بوزارة الاوقاف .

اعلن ذلك الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف فى اجتماعه امس بعلماء الدعوة فى محافظة الدقهلية ، وقال : انه تم اعداد كادر جديد خاص بعلماء الدعوة وهيكل وظيفى لهم ليتاح لهم الترقى الى الدرجات والمناصب العليا التى يصل اليها العاملون بالوزارات الاخرى .

جرارات المصانع الحربية بدلا من المستوردة

كتب – جمال كمال :

تقرر وقف استيراد الجرارات الزراعية ومعدات الميكنة الزراعية من الخارج واستغلال الانتاج المصرى من المصانع الحربية . البقية ص ٥

ترشيح احمد العماوى لرئاسة اتحاد العمال

فاز مجلس ادارة الاتحاد العام لنقابات عمال مصر بالتزكية فى الدورة النقابية الجديدة ٨٧ – ١٩٩١ .

وتعقد صباح اليوم الجمعية العمومية للاتحاد لاعلان اسماء اعضاء المجلس وبيان الامانة العامة للاتحاد وقد رشح اعضاء المجلس احمد العماوى رئيسا للاتحاد فى الدورة النقابية الجديدة .

جورباتشوف يفوز بجائزة غاندى للسلام

نيودلهى أ ش أ :

قررت لجنة جائزة غاندى للسلام فى الهند منح جائزتها لهذا العام للزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف على مبادرته بشأن نزع السلاح النووى

جدير بالذكر ان لجنة جائزة غاندى تضم عددا من الشخصيات الدولية بينها الدكتور محمد حسن الزيات وزير الخارجية الاسبق وعضو مجلس الشعب .

قلق مصر ورومانيا من تطورات الخليج
مبارك وشاوشيسكو يطلبان الاسراع بالمؤتمر الدولى

اعرب الرئيس محمد حسنى مبارك والرئيس الرومانى نيكولاى شاوشيسكو عن اهمية التوصل الى سلام عادل وشامل ودائم فى الشرق الاوسط يقوم على اساس انسحاب اسرائيل من كافة الاراضى العربية المحتلة عام ١٩٦٧ والاعتراف بحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره واقامة دولته وضمان الامن والسيادة لجميع دول المنطقة .

واكد الرئيسان اهمية عقد مؤتمر دولى فى اقرب فرصة تحت رعاية الامم المتحدة بمشاركة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى والاعضاء الدائمين فى مجلس الامن .

واعرب الرئيسان فى البيان المشترك الذى صدر امس فى اعقاب زيارة الرئيس شاوشيسكو لمصر عن قلقهما البالغ ازاء التطورات الاخيرة فى منطقة الخليج . وطالبا باتخاذ اجراءات خاصة لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ والتوصل من خلال المفاوضات لحل المشكلات بين العراق وايران وضمان حرية الملاحة فى هذه المنطقة .

البقية «ص ٥»

دعوة مبارك لزيارة رومانيا

وجه الرئيس شاوشيسكو الدعوة للرئيس مبارك لزيارة رومانيا . وقد قبل الرئيس الدعوة على أن يجرى تحديد موعدها بالطرق الدبلوماسية .

مبارك وشاوشيسكو وقعا بروتوكول التعاون لسنة ٢٠٠٠

وقع الرئيس محمد حسنى مبارك والرئيس الرومانى نيكولاى شاوشيسكو صباح امس بمقر رئاسة الجمهورية بروتوكول التعاون الدولى بين مصر ورومانيا .

ويشمل اتفاقا طويل الاجل للتعاون فى المجالات الاقتصادية والفنية والتجارية حتى عام ٢٠٠٠ وكذلك اتفاق تسهيلات ائتمانية من رومانيا لمشروعات التنمية بمصر .

مصر ورومانيا ترحبان باتفاق سحب الصواريخ

رحبت مصر ورومانيا بالتفاهم المبدئى بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى للتوصل لاتفاق بسحب الصواريخ متوسطة المدى والقصيرة من اوربا ، وهو التفاهم الذى اسفرت عنه مباحثات وزيرا خارجية الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى التى انتهت امس الاول . جاء ذلك فى البيان المشترك لمحادثات الرئيسين مبارك وشاوشيسكو

الينا شاوشيسكو تجتمع بخمسين عالم كيمياء مصريا

التقت السيدة الينا شاوشيسكو قرينة الرئيس الرومانى ورئيسة اكاديمية البحث العلمى فى رومانيا مع خمسين عالما من علماء الكيمياء المصريين بأكاديمية البحث العلمى حضر اللقاء الذى تم امس بالقصر الجمهورى بالقبة الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى والدكتور ابو الفتوح عبد اللطيف رئيس الاكاديمية

فتحى سرور : خطة تطوير التعليم ١٥ ديسمبر

واشنطن – هدى توفيق :

أعلن الدكتور فتحى سرور وزير التعليم امس انه سيقدم الى رئيس مجلس الوزراء يوم ١٥ الشهر القادم الخطة الكاملة لتطوير التعليم .. وقال انه بحث مع رئيس البنك الدولى ، ومع هيئة المعونة الامريكية الحصول على الخبرة اللازمة لتطوير التعليم الفنى وانشاء خمس كليات تكنولوجية للادارة والمعلومات والتشييد والزراعة والغذاء .

شروط تحويل الطلبة من جامعة بيروت

الاسكندرية – سلوى مصباح :

اعلن الدكتور عبد العزيز خضير رئيس جامعة الاسكندرية فى اجتماع مجلس الجامعة الذى عقد برئاسته امس ان شروط الموافقات على تحويل الطلاب من جامعة بيروت العربية هى ان يكون الطالب حاصلا على الثانوية العامة من محافظات الاسكندرية ومطروح وكفر الشيخ والبحيرة وان يكون منقولا للفرقة الاعلى ، وان يسدد مبلغ ٦٠٠ جنيه للجامعة للمساهمة فى تنمية الخدمات التعليمية وتعتمد التحويلات من نائب رئيس الجامعة لشئون الطلاب اعتبارا من اليوم ولمدة اسبوعين .

فرقاطة ومدمرة امريكيتان عبرتا القناة الى الخليج

بورسعيد السيد المصرى :

عبرت قناة السويس امس الفرقاطة الامريكية ايوا والمدمرة الامريكية تى كوندروجا قادمتان من البحر الابيض فى طريقهما الى الخليج للانضمام الى الاسطول الامريكى الموجود هناك .

اكتشاف مناجم للذهب فى اسوان والكبريت بالعريش وبدء انتاج الفحم فى سيناء

كتب – محمد الحيوان :

صرح الكيميائى عبد الهادى قنديل بانه تم اكتشاف خامات الذهب فى مناجم قرب اسوان وان الشركة البريطانية القائمة بالبحث تقوم حاليا بتقدير حجم الاحتياطى تمهيدا لاعلان القيمة التجارية للمناجم وقال ان شركة بريطانية اخرى بدات الانتاج فعلا فى مناجم الفحم بمنطقة المغارة فى سيناء كما اكتشفت شركة ثالثة مناجم للكبريت قرب العريش ويبلغ سمك طبقة الكبريت ١٤٢ قدما .

وقال ان شروط البحث والاستغلال فى المعادن تشبه شروط البحث والاستغلال فى البترول بحيث تقوم الشركة بالانفاق بالكامل على الاكتشاف حتى اذا ظهر الخام بدا استغلاله بالمشاركة بين مصر والشركة التى تحملت المخاطرة .

إحالة حاتم ذوالفقار إلى الجنايات .. الإثنين القادم

كتب عبدالوارث زوين :

يصدر المستشار احمد حلمى المحامى العام لنيابة المخدرات قرار احالة الممثل حاتم ذو الفقار وتاجر المخدرات سعيد جمعص الى محكمة جنايات القاهرة الاثنين القادم فور ورود تقرير المعمل الجنائى .

انتهت جميع التحقيقات التى تولاها عثمان على وكيل نيابة المخدرات تحت اشراف المستشار احمد حلمى المحامى العام وعاصم القاضى رئيس النيابة بعد ان استمعت الى اقوال الضباط الذين ضبطوهما فى شقة الممثل بشارع العباسية وهم العميد طلعت منصور والرواد مصطفى بدر وجمال زكى وحسين والى واحمد فتحى بادارة المخدرات بمديرية امن القاهرة .

اعترف حاتم فى التحقيقات بانه يتعاطى الهيروين بواقع جرام يوميا قيمته ٢٠٠ جنيه وانبول ماكستون فورت وانه وافق على تخزين المخدرات للتاجر سعيد جمعص مقابل تزويده باحتياجاته مجانا نظرا للمصاريف الباهظة التى يتكلفها يوميا فوجهت اليه النيابة تهمة التعاطى والتخزين وهى تهمة عقوبتها السجن ٣ سنوات بينما وجهت للتاجر تهمة الاتجار والجلب وعقوبتها الاشغال الشاقة المؤبدة .

الطريف ان حاتم ذو الفقار كان قد انتهى قبل الحادث بايام من تصوير فيلم «طريق الندم» مع حسن عابدين وهالة صدقى واحمد راتب وعزيزة حلمى وكان يقوم فيه بدور عاطل بالوراثة ادمن المخدرات ولعب القمار واعتدى على احدى الفتيات وكانت ثمرة الخطيئة طفلة حاول قتلها وطرد امها ..!

قضية نسب شريهان أمام الاستئناف ٤ يناير



كتبت – نجوى بسيونى :

تنظر محكمة استئناف القاهرة ٤ يناير القادم برئاسة المستشار محمود علم الدين التماس اعادة النظر فى دعوى النسب الخاصة بالنجمة شريهان وهى الدعوى التى اقامتها السيد عنان ابراهيم رشدى ارملة احمد الشلقامى والد شريهان .

كانت محكمة الجيزة قد رفضت اثبات نسب شريهان لوالدها بينما قضت محكمة الاستئناف فى ديسمبر ٨٦ بالغاء الحكم وثبوت النسب .

معروف ان والدة شريهان التى اقامت دعوى اثبات النسب قد توفيت هذا الاسبوع .

حتى لا نعود إلى نقطة البداية
مقال سمير رجب ص ٥

بعد ٢١ عاما
١ – صورة من الهند :

دلهى : محفوظ الانصارى

بعد ٢١ عاما اعود مرة ثانية إلى الهند .

المرة الأولى كنت مراسلا «للجمهورية» جاء يغطى ويتابع عن قرب أعمال قمة ثلاثية لـ : تيتو وأنديرا وعبد الناصر .. قمة تبحث عن قوة دفع تنشط حركة عدم الانحياز وتجددها .

واليوم أعود إليها محاولا ان اقيس مسافة هذا الزمن الفاصل بين عام ٦٦ حيث الزيارة الأولى وبين عام ٨٧ حيث رحلة اليوم .

احاول قياس هذا الزمن مترجما فى أرقام ، فى تحول ، فى انجاز ، فى تقدم ، أو فى تغيير فى علاقات القوى وموازينها داخل شبه القارة الهندية وخارجها وفى محيطها .

اليوم أحاول ان انقل أو أرسم صورة لهند الثمانينات ..

- ما اصعب النقل أو الرسم اذا كان الموضوع صورة لقارة .
- ما اصعبه اذا كانت السمة والملمح لهذه القارة هى التنوع والتعدد والتباين .
- ما اتعس القدرة إذا عجزت عن التعبير والنقل لما رأت وسمعت واستوعبت .

فصورة الهند التى أحاول رسمها أو نقلها هى صورة مليئة بالخطوط الحدية الفاصلة فى تمازج وفى وحدة .. مليئة بالظلال المتدرجة من القاع إلى القمة أو العكس لتشغل بكثافة ما بين الخطوط والحدود .

الصورة كذلك مليئة بالالوان والاشكال ..

منذ ٢١ عاما كنا نتحدث عن هند الـ ٣٥٠ مليون نسمة بدهشة وذهول .. اليوم الكل – خاصة الهند نفسها – يتحدث عن رقم عام الالفين ، عن المليار نسمة وكأنه حقيقة الساعة واللحظة ..

يتحدثون ببساطة محيرة دون أن يلتفتوا إلى تعداد الحاضر أو تذكره ، وكأن رقم الـ ٨٠٠ مليون – تعداد الهند اليوم – رقم نكرة .. كأنه رقم من الماضى وليس رقم الحياة المعاشة والمعذبة .

زحمة الصورة وتعدد عناصرها مربك عسير الهضم .

ربما كان من الافضل ان نبدأ الصورة بإطارها فيقيدنا الحيز وتضبط حركة الريشة والقلم حدود الاطار .

والاطار الذى أريد صنعه قبل رسم اللوحة نفسها لابد وان يحدد هو الاخر عن أى هند نتحدث ، أو أى هند ستصنعها الخطوط والظلال والالوان .

– هل هى هند المائة المليون انسان الذين باسمهم يتحدث العالم ، وتتحدث الهند كلها عن القوى العظمى الجديدة الصاعدة .. ام هى هند السبعمائة المليون الذين يعيش معظمهم عند حد الفقر أو دونه بقليل ؟!

– هل هى هند نزع السلاح والسلام .. أم هند القدرة العسكرية المتطورة المالكة لاسرار الذرة وسلاحها ، والمتعففة بالارادة الحرة عن صنعها .. الهند المنتجة للطائرات الحربية المالكة للميج ٢٩ والميراج ٢٠٠٠ والمشترية لحاملة طائرات جديدة ؟!

– هند التعايش فى سلام أم هند المتنازعة مع الجيران ؟!

– هند الليبرالية والديمقراطية والملكية الخاصة .. أم هند الحماية والقطاع العام ورقابة النقد ..؟!

هل نستطيع ان نضع اطارا يصلح لصورة هندية أو أكبر ؟!

هل نقدر على رسم صورة واحدة تجمع هذا كله ؟.. واذا اخذنا الفصل بين هذا كله هل سيكون فصلا لقسمين أم اكثر ؟!

الواقع والصحيح ان الهند واحدة .

البقية « ص ٣ »

منعت التدخين في الأماكن المغلقة تطبيقاً للقانون

د. محمود الشريف
محافظ الشرقية الجديد

عندما اتصلت تليفونيا بمحافظ الشرقية الجديد الدكتور محمود الشريف للاتفاق على موعد لاجراء هذا الحوار اقترحت عليه ان يكون موعدنا الثلاثاء قال على الفور : يمكنك ان تحضر في اى وقت تشاء الا الثلاثاء .

اثارت اجابته الحاسمة فضولي .. سألته .. ولماذا لا يكون الثلاثاء ؟

قال .. انه موعد مزورى على مستشفيات المحافظة لاتعرف على مستوى الخدمة العلاجية التى تقدم للمرضى .

لم اجادل طويلا فعندما يكون المحافظ استاذ جراحة الاورام السرطانية بجامعة القاهرة وعميدا سابقا لمعهد السرطان وعضو فى مجلس البحوث الطبية باكاديمية البحث العلمى تصبح عملية اقناعه بالاعتذار عن زيارة مستشفى غير مجدية لان زيارة المستشفى هى الموعد المقدس الذى لا يستطيع التخلف عنه .

● ● ●

كان اول قرار اتخذه محافظ الشرقية الجديد هو وقف العروض الصباحية فى دور السينما وكان قراره الثانى منع التدخين فى الاماكن المغلقة وقد نشطت الشرطة فى تطبيق القرارين على الفور ..

□ قلت للمحافظ .. قراراتك تثير تعليقات كثيرة ؟

● ● سألني .. اى القرارات تقصد .

□ قلت : قرار وقف العروض الصباحية فى دور السينما مثلا !

● ● قال : انا مقتنع تماما بسلامة هذا القرار ولن اتراجع عنه .

□ قلت : قد تكون هذه قناعاتك ولكن من حق الاخرين ان يختلفوا معك .

● ● قال : انا لم امنع احدا من الاختلاف وارحب تماما بسماع الرأى الاخر لكن هذا القرار اتخذ لحماية ابنائنا من الانحراف وحرصا على الانتاج ولو انك دخلت اى دار سينما فى الحفلات الصباحية فلن تجد سوى تلاميذ المدارس الهاربين والعمال الذين قاموا «بالتزويغ» من المصانع والموظفين الذين تركوا أعمالهم وعندما اسمح بالحفلات الصباحية اكون قد وافقت ضمنيا على افساد الابناء وتعطيل الانتاج .

دعـوة للانحـراف

□ قلت : ولكن هذا الهروب ليس مسئولية دور السينما ؟

● ● قال : لا تطالبني بان اترك النار مشتعلة ثم اطلب من ابنى عدم الاقتراب منها ان السماح لدور السينما بالعمل صباحا يحمل فى طياته دعوة مفتوحة للتلاميذ لكى يتركوا مدارسهم وللعمال ليتركوا مصانعهم اما العاطلون وربات البيوت فيمكنهم ان يذهبوا للسينما فى المساء .

□ قلت : قد يرى البعض ان هذا القرار يقيد حريتهم ؟

● ● قال المحافظ : هناك مبدأ عام ان حريتك يجب ألا تمس حرية الاخرين والا تتعارض مع تربية الابناء فنحن نضع اجراءات تدفع ابناءنا للانتظام فى الدراسة ويجب الا نمارس حرية الدعوة الى افسادهم .

□ قلت : وماذا عن قرارك بمنع التدخين ؟

● ● قال : انا لم اصدر قرارا بمنع التدخين فالذى يريد ان يدخن من حقه ان يفعل ذلك دون ان يضر غيره كل ما فعلته اننى اصر على تنفيذ قانون موجود بالفعل وهو منع التدخين فى الاماكن المغلقة حفاظا على صحة الاخرين الذين لا يدخنون .. لقد ادرك العالم كله اخطار التدخين وصدرت القوانين التى تحرم التدخين فى الاماكن المغلقة وانا عقد الان من مؤتمر للزراعيين حضره اكثر من الف شخص بعضهم يدخن والاخرون لا يدخنون وكان من الطبيعى ان تذكرهم بالقانون وانتهى المؤتمر بسلام دون ان يدخن احد وانا اتابع يوميا نشاط الشرطة فى تنفيذ هذا القانون وتحصيل الغرامات من المخالفين وقد منعت التدخين فى مكتبى او فى الاجتماعات العامة ودور السينما .

التسـيب الادارى

□ قلت : باعتبارك استاذا فى الطب ومن خلال تجربة الايام القليلة الماضية كمحافظ للشرقية ما هو المرض الذى يعوق تقدمنا ؟

أجرى الحوار :
رياض سيف النصر

● ● قال : اجيبك دون ادنى تردد .. انه التسيب الادارى مشكلتنا هى كيف يتحول كل ادارى الى مسئول فى مستواه دون تواكل او تهرب من اتخاذ القرار .. او الانحراف ويرتبط بالاصلاح الادارى ضرورة المتابعة وقد لاحظت من خلال تجربتى انها قاصرة واننا لا نعطى فى ادارتنا عنصر الوقت الاهتمام الكافى .

□ سألت .. وما هى «الروشتة» التى كتبتها لعلاج هذا المرض ؟

● ● قال : لابديل عن اسلوب جديد فى الادارة يعتاد الناس عليه حتى يصبح جزءا من سلوكهم اليومى وسأقدم لك بعض الامثلة .

عندما تسلمت عملى كمحافظ للشرقية وضعت خطة لتجميل مداخل المحافظة وعقدت اجتماعا لهذا الغرض مع رؤساء مجالس المدن وبدأت بمدخل بلبيس وقررنا ان ننتهى من العمل به خلال ٨ ايام وقمت بتحديد المهام وتوزيع المسئوليات وتحديد مشرف عام للمشروع وخلال المدة المحددة تم ازالة المخلفات ووضع سماد عضوى وتشجير وعمل ارصفة لمسافة ٣ كيلو مترات واضاءة المنطقة .. وتم التنفيذ فى الزمن المحدد بالمواصفات المحددة وذلك نتيجة تحديد المسئولية بوضوح وتعاون كافة الاجهزة .

مثال اخر :

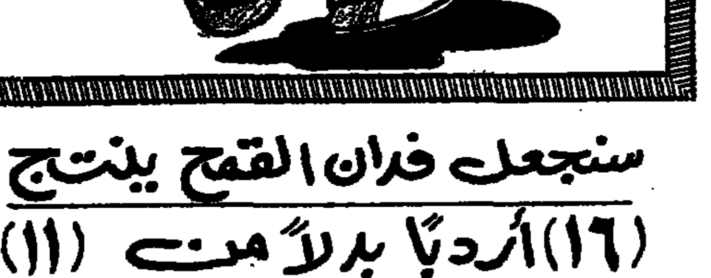
بعد يومين من تسلمى عملى علمت ان هناك مدرسة صناعية للبنات بدأت الدراسة بها دون ان تستكمل كانت بدون شبابيك او ابواب او كهرباء او دورات مياه ودون سور يفصل بينها وبين مدرسة صناعية للبنين وكان لابد من التحرك السريع فقمت بتشكيل فريق عمل من ناظر المدرسة ورئيس المدينة ومفتش التعليم الصناعى والمقاول ووضعت برنامجا زمنيا تفصيليا لاستكمال المدرسة خلال اسبوعين على ان يبدأ العمل فى التاسعة من صباح اليوم التالى وقد ذهبت فى الموعد المحدد لاجد العمل منتظما تماما وكلفت السكرتير العام المساعد بمسئولية المتابعة على ان يقدم لى تقريرا يوميا وقد قمت بزيارة موقع العمل ٤ مرات خلال الفترة الزمنية المحددة .

مدارس

بالجهود الذاتية

وخطة لتطوير

مستوى العلاج



سنجعل فدان القمح ينتج (١٦) أردبًا بدلاً من (١١)

زيـارات فجائيـة

□ قلت : هل يسمح وقتك لمتابعة كل اصلاح بهذه الصورة ؟

● ● اجاب : انا اقدم النموذج حتى يتحول الى اسلوب عمل واتخير المواقع التى ازورها بشكل فجائى للتأكد من ان العمل يسير وفق الخطة المحددة والمهم ان يستمر الطرق والحديد ساخن كما يقولون فالناس اتبعوا نفس الاسلوب .

□ سألت : ما هى النتائج التى توصلت اليها من خلال هذه التجربة ؟!

● ● اجاب : لقد توصلت الى نتيجة اعتبر انها جديدة تماما وهى ان مستقبل التنمية فى مصر يرتبط اساسا بالمحليات فمهما تحدثنا عن دراسات للخطة فان نجاحها يعتمد على التنفيذ والتنفيذ مسئولية المحليات ..

□ قلت : هذا الكلام يحتاج الى توضيح ؟.

● ● قال : لقد وصلت الى الشرقية بعد مرور ثلاثة شهور على بداية الخطة الخمسية الثانية فوجدت ان الخطة خلال تلك الشهور الثلاثة لم تحقق سوى ١٠٪ من اهدافها للاسف الشديد وكان على ان اتجاوز هذا الوضع حتى لو كانت البداية متأخرة .

حملة لزيادة القمح

□ سألت : بمناسبة عودتك الان من مؤتمر للزراعيين ما هى اخبار الزراعة فى الشرقية ؟

● ● قال : المؤتمر يهدف الى اعداد حملة لزيادة محصول القمح من ١١ اردبا للفدان الى ١٦ اردبا كحد ادنى وقد اثبتت التجارب ان هذا ممكن وقد تم تشكيل لجنة تنفيذية عليا للحملة ولجان بالمراكز ولجان على مستوى جميع القرى مهمتها متابعة البرامج اليومية وقد اكتشفت اللجان ان ٥٪ من الاراضى المنزرعة قطنا لم يتم جنيها وقررت ان اعطى اجازة ٣ ايام لبعض المدارس للمساهمة فى جنى القطن حتى لا تتأخر زراعة القمح .

مشروعات المحافظة خاسرة

□ قلت : بعض الناس يتشككون فى اسلوب اللجان ؟

● ● قال : لست من المؤمنين بذلك فاللجان التى تشكلها تمارس اسلوب عمل محدد ان كل لجنة مكلفة بان تقدم تقريرا يوميا عن عملها .. وهناك متابعة ميدانية لاعمالها .

□ قلت : ما هى امكانية التنمية الصناعية فى المحافظة ؟

● ● قال : لقد تم حصر كافة المشروعات الصناعية عن طريق المكتب الاقليمى للمحافظة والهيئة العامة للتصنيع وطلبت من المكتب اعداد خطة للتصنيع تقوم على اساس المشروع الصغير ولنترك المشروعات الصناعية الكبيرة للمركزيات بحيث يمكننا اجتذاب المستثمر الصغير .

□ سألت : ولماذا لا تساهم المحافظة كشريك فى بعض المشروعات ؟

● ● قال : سبق ان شاركت المحافظة فى ٩ مشروعات انتاجية كبيرة بهدف تقويمها وتصحيح اوضاعها لكى تحقق ارباحا وخدمات ملموسة بعض هذه المشروعات يخسر وبعضها الاخر لا يحقق عائدا مجزيا ومنها مشروع الخطارة وهو مشروع زراعى صناعى ومشروع الصناعات النمطية .

الجهود الذاتية نشطة

□ سألت ما هى خطتك للنهوض بالتعليم ؟

● ● قال : الهدف العاجل هو الانتهاء من اقامة المؤسسات التعليمية وفقا لبرنامج زمنى محدد يتطلب ذلك استنفار الجهود الذاتية لاختصار مدة التنفيذ وقد اثبتت الجهود الذاتية فاعليتها خلال الاسبوعين الماضيين . فى مدينة ههيا تبرع مواطن بقطعة ارض لبناء مدرسة صناعية واخر لاقامة مدرسة ابتدائية وفى مدينة الزقازيق تبرع بعض المواطنين ببناء فصول اضافية بمدرسة اللغات وتبرع مواطن بقطعة ارض لاقامة مركز للتدريب المهنى ومواطن اخر قدم قطعة ارض لاقامة دار حضانة .

مشـاكل العـلاج

□ قلت : لاشك ان قضية العلاج تأتى على رأس القضايا التى تشغلك ؟

● ● قال بأسى : طبعا ولكن لا اخفى عليك ان المستوى الحالى للخدمة الصحية غير مرض على الاطلاق مبانى المستشفيات فى حاجة الى صيانة والتجهيزات فى حاجة الى تجديد وادارة المستشفيات فى حاجة الى نظم جديدة بهدف الارتفاع بمستوى الاداء وتحقيق التكامل للخدمات الصحية بالمحافظة .

ونحن بصدد وضع مشروع متكامل للنهوض بمستوى العلاج ويرتبط بالحفاظ على الصحة العامة للمواطنين توفير خدمات الصرف الصحى ومياه الشرب وهى مشروعات تمولها الخطة الثانية ونحن ننفذ خطة اكثر طموحا وسنوفر لها التمويل اللازم سواء من موارد الدولة مركزيا او من موارد المحافظة او عن طريق الجهود الذاتية للمواطنين .

أوقفت حفلات السينما الصباحية
لأنها دعوة للتزويغ !

محافظة سياحية منسية

□ سألت : هل هناك امكانيات للاستفادة من السياحة فى زيادة موارد المحافظة ؟

● ● اجاب : للاسف الشديد هذا الجانب يجد تجاهلا شديدا فمحافظة الشرقية تعتبر محافظة سياحية منسية فالمحافظة تضم ٧ مناطق سياحية لا اعتقد انها تتوفر فى محافظة اخرى على خريطة السياحة فى مصر كما تضم ثلاث مناطق لممارسة رياضة الصيد وهذه العناصر يمكن ان تشكل خطة للنهوض بالسياحة .

وستكون بدايتنا بتطوير متحف للاثار فى منطقة (صان الحجر) التى كانت عاصمة لمصر اثناء فترة حكم الاسرة الثانية والعشرين ومن غير المقبول ان تبقى بهذا الوضع غير الملائم .

□ قلت : تردد فى الاجتماع الذى عقده وزير الثقافة منذ ايام مع العاملين فى الثقافة الجماهيرية ان لديك وجهة نظر فى دور الثقافة الجماهيرية ؟

● ● قال : فى الواقع الحركة الثقافية فى الشرقية حركة نشطة ولكنها بحاجة لترتبط اكثر بجماهير الشرقية وفى الوقت نفسه بالتيار الثقافى العام فى القاهرة وان تتسع للانشطة الثقافية المختلفة كالفنون التشكيلية التى لم تنشط للاسف بالمحافظة وعقد الندوات الثقافية التى يشارك فيها اعلام الثقافة والفكر .

الرياضة فى المدارس

□ قلت : لا يمكن تجاهل قضايا الشباب ونحن نتحدث مع امين الشباب فى الحزب الوطنى فما هى مشروعاتك الخاصة بالشباب ؟

● ● اجاب : تم وضع خطة لتطوير مراكز الشباب بالمحافظة وتشجيع الاندية الرياضية المتميزة فالزقازيق تضم ابطال مصر فى الهوكى وأبطال مصر فى كرة المرعة ولكن للاسف لا يوجد اهتمام بكرة القدم ونسعى الى نشر الرياضة بالمدارس وقد تم عمل حصر بالمدارس التى لا يوجد بها مدرسون للتربية الرياضية وعمل حصر للخريجين بمراكز الشباب وتم الاتفاق مع كليتى التربية الرياضية للبنات والبنين فى الشرقية بهدف ان يتوفر لكل مدرسة فى الشرقية مدرس تربية رياضية وان يكون الحد الادنى لممارسة الرياضة فى طابور رياضى فى الصباح وقسم مخصوص فى كل مدرسة .

□ سألت : هل يقبل الشباب فى الشرقية على العمل السياسى ؟

● ● قال : العمل السياسى مسئولية الاحزاب وانا كمحافظ احرص على عقد اجتماعات منتظمة مع الشباب وستبدأ الاجتماعات فى الاسبوع القادم كما احرص على عقد صلة وثيقة بجامعة الزقازيق والانفتاح على الشباب يضع يدى على مشاكل قد لا اراها .

واخرج المحافظ ورقة وقدمها الى وقال :

- لقد قدمها لى اليوم شاب لا اعرفه .

قرأت فى الورقة - وهى غير موقعة - ان مديرية الزراعة تصرف مكافآت فى غير موضعها ولمن لا يستحقون والتوقيع مواطن .

□ سألت المحافظ : ماذا تفعل بمثل هذه الشكاوى ؟

● ● اجاب : انها مجرد «ترمومتر» اتبين منه حسن سير العمل وانا احقق فيها بجدية واتتبع الشكوى واتأكد من صحة ما جاء بها من اتهامات صحيح ان بعض الشكاوى جاد والاخر كيدى ولكنى دائما اتحقق من اى شكوى تصلنى .

● ● ●

ثلاث ساعات قضيتها فى حوارى مع الدكتور محمود الشريف محافظ الشرقية عميد معهد السرطان السابق دون ان ادخن سيجارة واحدة وخرجت من مبنى المحافظة لاستقل اول تاكسى يقابلنى ليعيدنى للقاهرة وعندما حاولت ان اشعل سيجارة اشار السائق بهدوء الى لافتة معلقة امامى كتب عليها «ممنوع التدخين من فضلك» ولم يكن امامى اختيار سوى ان انفذ التعليمات !

ذكريات حافظ محمود
مفهـوم الصـداقة عنـد الشرقاوى

بقلم : حافظ محمود

كنت بحاجة الى بضعة ايام اجفف فيها دموعى حتى لاكتب كلاما عاطفيا صرفا وانا اؤدى بعض ما على من دين نحو العزيز الراحل عبدالرحمن الشرقاوى .. مهما حاولت ان ارثيه بعقلى فاننى لاستطيع فى البداية ان اغفل واقعة عجيبة لم ينتبه الكثيرون اليها وهذه الواقعة ان الشرقاوى كان فى مرحلته الاخيرة من العمر يختص بسهراته المرحوم كمال الملاخ والملاخ كان يختص بعناية المرحوم عبدالحميد رضوان الذى كان وزيرا للثقافة واختلف الملاخ معه بعض الوقت فى بعض الامور ، فاذا بثلاثتهم يبارحون هذا العالم الفانى احدهم تلو الاخر وليس بين رحيل هذا وذاك الا بضعة ايام وكان سبب الوفاة لهؤلاء الثلاثة واحدا الا وهو اضطراب القلب !!

ترى هل يموت الناس بسبب اصل مادة تكوينهم ؟

اننى استطيع ان اشهد بذلك على الاقل ، لعبدالرحمن الشرقاوى

● ● ●

كان وسيط التعارف بينى وبين المرحوم عبدالمنعم الصاوى .. كان الصاوى يعمل معى بالصحافة وذات يوم مساء قدم الى شابين بهما حنين الى الصحافة ، اولهما عبدالرحمن الشرقاوى والاخر عبدالعزيز عبدالله اطال الله بقاءه .. ومنذ ذلك التاريخ الذى يرجع الى اربعين سنة على الاقل ونحن اصدقاء .

واشهد لله ان الصداقة عند الشرقاوى كانت « صداقة » وليست مجرد مصاحبة كما تفهمها كثرة هذا الجيل .. واليك الدليل .

يوم تولى عبدالرحمن الشرقاوى رئاسة مجلس ادارة مؤسسة روزا ليوسف خاطبنى من تلقاء نفسه فى ان اقدم لهذه المؤسسة كتابا من تاليفى لتنشره .. وقدرت ان هذه المؤسسة الجليلة لاينقصها من كتب .

حقيقة فاعددت لها كتابا بعنوان « مذكرات منسية » افترضت انها مذكرات ثلاثين شخصية وافترضت ماذا تقول كل شخصية فى مذكراتها .

وسالنى عبدالرحمن : متى تقدم الينا « اصول الكتاب » قلت له بعد اسبوع .. ومر الاسبوع وانا مشغول البال بمسألة مادية عويصة نسبيا دون ان يعلم احد لكن عبدالرحمن وهو الناشر « تصور » اتصل بى تليفونيا يستعجل تقديم اصول الكتاب .. قلت له لايمكن ذلك غدا فاجاب لم لايكون الان ؟

ذهبت اليه باصول الكتاب فاذا بى اجد امامه نسختين من التعاقد تلمين لاينقصهما الا توقيعى وما ان وقعت حتى قدم الى شيكا بكل المبلغ الذى استحقه عن نشر كتابى !!

وحاولت ان أعرب منه هل هو يعرف بضائقتى وتبين لى العكس تماما وانما هو اسلوب رفيع فى التعامل بين المفكرين بدليل انه فى العام التالى طلب الى كتابا اخر وكان الاخ الاستاذ خالد محمد خالد قد اقترح على ان اكتب عن عراقة الديمقراطية فى طبيعة الشعب المصرى .

اعددت هذا الكتاب وتناولت اجرى من رئيس المؤسسة وهو عبدالرحمن الشرقاوى مقدما .. ثم وقفت الرقابة التى كانت قائمة دون النشر وابلغنى الشرقاوى بذلك .. قلت له لاعليك انا اقدم اليك لارد المبلغ الذى اخذته من المؤسسة ونؤجل نشر الكتاب الى ظروف افضل .

رفض عبدالرحمن واصر على ان اتفاهم مع الرقابة بصفتى المؤلف وتم ذلك وظهر الكتاب .. ثم اختفى من الاسواق لسبب يعلمه الله !

● ● ●

اتريد قصصا اكثر من اسلوب الصداقة فى فهم الشرقاوى ؟

سنة ١٩٧٩ ابلغنى انه سيختلف بعيدا عن بيته لان هناك الحاحا انه يرشح نفسه لمسئولية نقيب الصحفيين .. وذات مساء خاطبنى بالتليفون من فندق السلام قائلا بكل الصدق والصراحة قد اكتشفوا مكانى وهاهم الان معى .

وكان يقصد رسل المسئولين انهم مصرون على ترشيحى فقلت لهم لابد من استشارة حافظ ، فارجو ان تقنعهم باعفائى ، لكننى اقنعتهم بالتمسك به لاننى لم اكن ارى مرشحا اخر قد تقهر .

وجاءنى عبدالرحمن ليقول لى : انها فرصة لان نجعل من انتخابات نقابة الصحفيين سبيلا الى دعوة ائتلافية .. وجئته بورقة اكتب فيها نداء بهذا المعنى .. لكن الحركة الانتخابية كانت تسير فى اتجاه اخر .. ومع ان الذين رشحوه اكدوا له انه فائز ، الا انه تخلص منهم وجاء لزيارتى وفى يده مشروع بيان للتنازل عن الترشيح ، وراجعنا البيان معا ثم اخذه وانصرف .

● ● ●

هذا هو ذا عبدالرحمن الشرقاوى الصديق الذى اتسعت صداقته لان يحاول مصادقة جميع التيارات الفكرية على صعيد واحد وهو ماعبر عنه اخيرا بدعوته الى « جبهة وطنية »

اما مؤلفاته فهذا عالم اخر له فيه مجد وخلود تحت مظلة الرحمن الرحيم ..

بعد ٢١ عاماً:

١- صورة من الهند..

بقية المنشور (ص ١)

الواقع والصحيح كذلك ان الهند متنوعة .. لكنه تنوع فى واحد .. فالتعددية هى الهند . هى سماتها وملمحها .. هى سر جاذبيتها وسحرها .

● فالتعددية السياسية بتعدد احزابها وتنوعها واختلافها ، بها تفخر الهند باعتبارها دليلها كأعرق ديمقراطية وأكبرها .

● التعددية الدينية .. حيث هناك أكثر من دين ومن عقيدة ومن مذهب .

● تعدد واختلاف فى اللغة واللهجة والثقافة .

● تعدد فى الجنس والعنصر والأصل .

بالتعددية عاشت الهند .. ومعها صنعت تاريخها وتوعت ثقافتها وتراثها وحضارتها لتثرى وتقدم حصادا متميزا وفريدا

وبالتعددية ومعها ، تواصل الهند مسيرتها ، تصنع التقدم ، تحارب التخلف ، تناضل الفقر .. وهى فى الوقت نفسه محافظة على الروح وعلى التقاليد وعلى التراث ..

وبالقديم والجديد تقيم الهند بناءها الحديث .

لكن .. اذا كان لنا ان نحدد اضلع الاطار فى اسئلة اربعة ، امكننا ان ننتهى منه لنبدأ فى رسم اللوحة الاصلية ونقدم صورة هند الثمانينات أو جانبا منها .

صورة تعكس كيف ان هند الستينات التى كانت تستورد أكثر من نصف غذائها هى اليوم تملك فائض غذاء قابلا للتصدير .

صورة حديثة تجمع بين فخر الخروج على التخلف والامساك بأدوات العصر علماً وتكنولوجيا ، بقدر ماتجمع هموم ومحاولات الخروج من الفقر وتخطى حدوده وخطوطه لغالبية الشعب .

والاسئلة التى نحدد بها الاطار سترسم بالاجابة عليها الصورة بظلالها وخطوطها والوانها .

١ - ماذا تريد الهند .. هل تريد ان تصبح قوة عالمية عظمى أم قوة اقليمية كبرى ؟!

٢ - هل تريد ان تخرج من عالمها الثالث وتلحق بعالم اخر .. واذا ارادت .. هل تستطيع ان تفى بالتزامات القوة العظمى ؟!

٣ - بقدرتها النووية وقوتها البشرية وكفايتها الغذائية ونموها الاقتصادى والتكنولوجى .. ماذا هى صانعة فى الجيران وهم ، مثلها قوى اقليمية كبرى لكل منها سر قوته .. اليابان ، الصين ، كوريا الجنوبية ، والباكستان ؟!

ماذا نتصور الوضع ، ونتصور الهند المستقبل بين هؤلاء العمالقة .. هل نتشاءم ونشير لما حدث فى اوربا من حرب اقتصادية استعمارية فى الحربين العالميتين الأولى والثانية بحثا عن الاسواق وعن المواد الخام وعن مناطق الآمن والنفوذ... إم إن التعايش وقيم العالم الثالث وسماحته ستسود ؟!

٤ - ثم بتراثها الديمقراطى واقتصادها المختلط ومستوى دخل الفرد المنخفض - ٢٨٠ دولارا فى السنة - إلى اين هى ذاهبة من اجل النهوض بسبعمائة مليون عند حد الفقر .. هل ستحل مشاكلهم بانفتاح اكثر ونظام اقتصادى اكثر تحررا .. أم بمزيد من الرقابة والتشدد النقدى وبالتقشف والمنع الصارم للواردات ؟!

ثم هل تستطيع الهند فى وقت قريب لتنهض بأعبائها كقوة كبرى ان تستوعب صراعاتها الطائفية وحروبها الاهلية وتحافظ على وحدتها وتميزها وسلامتها وتعايشها الداخلى لتصبح بالفعل قادرة على التعايش مع الغير ؟!

ثم ما هى فاعلة فى خلافاتها مع الجيران لسلام التراب ووحدة الأرض والسيادة والحدود .. خلافاتها على المياه والانهار والممرات ؟!

كل هذه الابعاد والمشاكل والتخيلات .. كل الحاضر بواقعه والمستقبل برؤاه واستشرافاته لم يكن ابدا بعيدا عن ذهن الهند وزعمائها الثلاثة .

- لم يكن بعيدا عن تصور جيل الرواد ، جيل الحلم والاستقلال والرؤية .. جواهر لال نهرو

- لم يكن أيضا بعيدا عن الجيل الوسيط ، جيل التطبيق والتنفيذ والترجمة للحلم وللمشروع والفكرة .. انديرا غاندى

- هو أيضا ليس بعيدا عن الجيل الثالث جيل الواقع ، جيل التنمية للفقراء وبالفقراء ، جيل الخروج من عصر إلى عصر جديد .. راجيف غاندى .

اليوم ليس هو يوم تقديم الصورة وسنكتفى بالاطار الذى سنقدم فيه صورة الهند اليوم بعد ٢١ عاماً من زيارة لها عام ٦٦

هذه الصورة التى سنقدمها فى حديث قادم لن تكون فقط صورة لخطوط ورسم الكاتب ، وانما سيشارك زعيم الهند راجيف غاندى «الجمهورية» فى تقديم هذه الصورة بخطوطها وظلالها والوانها املاً فى ان نقدم فى النهاية صورة قريبة من حقيقة القارة ، ومن مشاعر وحياة ومشاكل ٨٠٠ مليون من البشر ، هم ، على مر التاريخ ، قريبون منا ونحن قريبون منهم ، صنعنا معا حضارات عريقة ، وصنعنا معا حركة تقيم السلام والعدل والتقدم بالتعاون وبالاخاء .بالحوار لابالمواجهة .

واذا كنا قد استغرقتنا مشاغل اللحظة ومشاكل اليوم فأغرقنا فى مشاكلنا الخاصة والمحلية ، فالمؤكد ان القاء النظرة على صورة لأمة عظيمة وتجربة فذة ستساعدنا كثيرا على ان نتبين حقيقة الطريق .

نيودلهى - محفوظ الأنصارى

مبارك يفاجئ العاملين بمطار القاهرة - بقية ص ١

تفقد الرئيس فى البداية سير العمل الجمركى وطالب رجال الجمارك بتسهيل اجراءات الركاب وسرعة اتخاذ الاجراءات والحصول على حق الدولة فى الرسوم بالاسلوب اللائق وقد اخبر محمد السمان مدير عام جمرك المطار الرئيس مبارك بواقعة ضبط راكب يحاول تهريب كمية كبيرة من الادوية المدعمة اثناء زيارة الرئيس .

وقد قام الرئيس بفحص المضبوطات فى الادوية المدعمة التى تتضمن ٦٥٠٠ انبول نوفالجين و ٢٠٠ شريط فيتامينات .

وسأل الرئيس عن اجراءات الضبط .

وقال مدير الجمرك انه يتم مصادرة هذه الادوية وبيعها لوزارة الصحة فورا حتى لاتحدث بها اى تلفيات ويتم تحصيل تعويض من الركاب يساوى قيمة الادوية .

وطلب الرئيس من الدكتور يسرى مصطفى دراسة امكانية تنظيم تصدير هذه الادوية للخارج .

وقال الرئيس لرجال الجمارك اننى اتابع اخباركم والقضايا التى يتم ضبطها من خلال الصحف .. وطالبهم بضرورة اليقظة والعمل على راحة الركاب .

فى السوق الحرة

وتوجه الرئيس بعد ذلك للسوق الحرة المخصصة لبيع المنتجات المصرية بصالة الوصول رقم واحد حيث ابدى الرئيس اعجابه بالمنتجات المصرية من الملابس الجاهزة .

قال موظف السوق للرئيس ان راكبا مصريا اراد ان يشترى جهاز تليفزيون ملون بالدولار ولكن الجمارك منعته من اصطحابه للخارج .. فسأل الرئيس محمد السمان مدير عام الجمرك عن ذلك فقال ان وزارة الاقتصاد هى الجهة التى تنظم هذا الموضوع ونحن ننفذ هذه التعليمات .

وطلب الرئيس السماح لاى راكب باصطحاب اى سلع للخارج مادام سدد قيمتها بالعملة الصعبة .

وتفقد الرئيس بعض المنتجات المصرية من الملابس الجاهزة من الفانلات والبلوفارات والقمصان .

وسأل الرئيس عن ثمن احدى الفانلات الخارجية قال الموظف ٧ دولارات فأبدى الرئيس اعجابه وقال ان الراكب سوف يقبل على شراء هذا النوع اذا تم عرضه بجانب المعروضات الاجنبية المستوردة .

وتفقد الرئيس بعض انواع الحقائب الجلدية المصنوعة محليا والتى تتراوح اسعارها بين ١٢ دولارا و ٢٦ دولارا .. وابدى الرئيس بعض ملاحظات على منتجات الخزف والصينى .

وعندما سأل الرئيس عما اذا كانت الدفايات المصرية يتسرب منها الزيت لم لا اكد مندوب السوق الحرة انها سليمة وعالية الجودة وقال الرئيس ان الصناعة عندنا تحسنت .

وتفقد الرئيس بعد ذلك المنتجات المصرية من الثلاجات .

وسأل الرئيس عن سعر احدى الثلاجات .

فأجاب الموظف : ٤٢٠ دولارا فقط .

وقال الموظف للرئيس انه تقابلنا بعض الصعوبات لبيع المنتجات المصرية .. وطلب ان يسمح بأن تباع للجمهور مقابل رفع رسم الاستهلاك ولكن الرئيس اكد حق الدولة فى تحصيل الرسوم .

صالة السفر

ثم توجه الرئيس بعد ذلك للسوق الحرة بصالة السفر وطالب بضرورة عرض المنتجات المصرية بجانب السلع الاجنبية كنوع من الدعاية لمصر .

وتوجه الرئيس الى كافتيرا صالة الركاب ومتحف الاثار والسوق الشرقية حيث استقبله العاملون والركاب بالتصفيق والهتاف .

الرئيس فى قرية البضائع

واتجه الرئيس بعد ذلك الى قرية البضائع حيث كان فى استقباله المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران ومحمود عثمان رئيس القرية .

واستقبل العاملون بالقرية الرئيس بالهتاف بحياته وحياة مصر .. وتفقد بعض الطرود المصدرة بالخارج واكد ضرورة الاهتمام بتغليف السلع المصدرة والايسمح للمصدر بالتصدير الا اذا كانت عملية التغليف كاملة .

واستفسر الرئيس من مدير القرية عن شحنة البن القادمة من الخارج والتى تصل الى حوالى ٢٥٥ طنا الموجودة بالقرية .

واعطى الرئيس توجيهاته انه بالنسبة للصفقات المتكافئة واى دولة ان يتوجه احد المختصين لمراجعة الشحنة والتأكد من عدم مخالفتها لمواصفات القياسة الدولية حتى لا ترفض الشحنة وتتسبب فى مشاكل بين الدولتين .

واصدر الرئيس تعليماته بضرورة شحن بضائع الحكومة والقطاع العام خاصة الواردات على الطائرات المصرية .



الرئيس يتفقد المعروضات فى السوق الحرة بالمطار

وتأكد الرئيس من عدم وجود تكدس بقسم الطرودات بالقرية .

وأخبر أحد العاملين بالقرية الرئيس عن واقعة ضبط غرفة (أرابيسك) كانت مصدرة الى الخارج منذ عام ٨٣ ، ومكتوب عليها قيمة قدرها الفان من الجنيهات .. الا انه عندما عرضت على الخبراء فى المتحف الاسلامى اكدوا انها غرفة تاريخية نادرة تزيد قيمتها عن المليون جنيه .

وطلب الرئيس الرجوع الى وزير الثقافة وعرض الامر على النيابة .

وصرح المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران ان الرئيس اصدر توجيهاته بأن مؤسسة مصر للطيران قادرة على التوسع الذاتى دون اللجوء لدعم دعوته .

وأكد المهندس ريان أن مصر للطيران حققت مليار دولار للدخل القومى على مدى السنوات الست الماضية .. وان كل التوسعات بالمؤسسة تمت دون تمويل من الدولة وأن الشركة تدخل الان فى مشروع المليار الثانى لتجديد اسطول الطائرات حتى لا تتعرض للمشكلة التى تواجه بعض الشركات الاخرى وتعانى من تخلف نوعية طائراتها .

وصرح محمود عثمان رئيس مجمع البضائع بأن الرئيس قد أشاد بعملية التصدير للخارج وأكد على ضرورة التزام المصدرين بعملية التغليف اللائقة للبضائع والا يتم حرمانهم من عملية دخول سوق التصدير .

قرينة الرئيس اليوم مع اطفال جنوب سيناء

طور سيناء : محمود الديرى :

تفتتح السيدة سوزان مبارك اليوم مكتبة ومركز ثقافة الطفل بمدينة طور سيناء وذلك فى اطار احتفالات محافظة جنوب سيناء القومى .

وتشهد عرضا لفرقة كورال الاطفال على مسرح طور سيناء وتقوم بزيارة لبعض دور الحضانة ومشروع انتاج وتصدير اسماك الزينة ومنطقة حمام موسى السياحية وتتفقد قرية الفيروز هيلتون السياحية الجديدة بمدينة شرم الشيخ .

ترافق قرينة الرئيس الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية .

عبد المجيد استقبل سفيرى الكويت والعراق

استقبل الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية عبد الرزاق الكندرى سفير الكويت بالقاهرة الذى وصف العلاقات المصرية الكويتية عقب المقابلة بانها ممتازة وجيدة وتتطور باستمرار لمصلحة البلدين والشعبين .

كما استقبل الدكتور عصمت عبد المجيد امس سمير النجم المرشح سفير العراق بالقاهرة وأنه من المقرر انه يطير الى بغداد اليوم لاحضار اوراق اعتماده .



آخر الأسبوع

أصبح الموت بأزمة قلبية ، ظاهرة من ظواهر العصر ، وبسببها نفقد في مصر كل يوم واحداً من اعلامنا الكبار .. لكن .. أليس مثيرا للدهشة والتساؤل ، ان كل الذين يموتون بأزمات قلبية .. رجال ، في الوقت الذي يشاع فيه ان قلب المرأة اكثر ارهافا وحساسية ؟!

ليس ذلك - والعياذ بالله - حقدا على المرأة ، أو تمنيا على الله بأن يصيبها بما اصابنا ، فما أحلى ان تظل قلوب النساء تنبض إلى ما لانهاية ، وليس ذلك أيضا اتهاما للمرأة بأنها السبب في الازمات القلبية التي تهاجم الرجل ، فتذهب به ، وتبقى المرأة .. فقدرة كل من الرجل والمرأة على «تنغيص» حياة الاخر تكاد تكون متساوية .

لكني اكتشفت ان هذا السؤال يشغل علماء القلب في امريكا أيضا ، ويجرون حوله الابحاث في المعهد القومي للقلب والرئة والدم ، ويعقدون من أجله المؤتمرات العلمية في الجمعية الامريكية للقلب في كاليفورنيا .

احد هذه الابحاث - وقد نشرته صحيفة الهيرالد تريبيون الامريكية هذا الاسبوع - يعترف بأن هناك اختلافات بيولوجية هامة بين قلب الرجل وقلب المرأة ، وهذه الاختلافات تجعل الدراسات الماضية وطرق علاج امراض القلب لدى المرأة غير دقيقة .. فكل هذه الدراسات اجريت على رجال على أساس ان نتائجها تصلح للتطبيق على النساء أيضا .. بينما ظهور الاختلافات بين قلوب الجنسين يجعل من الضروري دراسة قلب المرأة على حدة .

ويقول البحث أيضا ، ان مرض القلب أصبح هو القاتل رقم واحد للرجال في سن التاسعة والثلاثين ومافوقها ، بينما لايمثل القاتل رقم واحد للنساء الا في سن الخامسة والستين فما فوقها .

اما السبب ، كما يقول البحث ، فلأن الاوعية الدموية لدى المرأة تتمتع بمناعة طبيعية تجعلها اكثر كفاءة في المقاومة ، وان إعراض الازمات القلبية التي تبدأ بالام في الصدر ، تستمر لدى المرأة فترة طويلة تسمح بادراكها بالعلاج قبل ان تتحول إلى ازمة قلبية ، بينما مجرد شعور الرجل بهذه الالام يعني ان الازمة القلبية قد بدأت عنده فعلا ، ثم ان الانجاب ، بالنسبة للمرأة ، يجعل اوردتها وشرايينها اكثر اتساعا بما يحميها من التعرض لازمات قلبية مبكرة .

الخطر الوحيد بالنسبة للمرأة ، هو حين تصل بقلبها إلى غرفة العمليات .. فنسبة النجاح في جراحات القلب للنساء نصف نسبتها بين الرجال .. والسبب ان الازمة تهاجم المرأة وهي في سن اكبر وقدرة على الاحتمال اقل .. ثم ان قلبها - كما يقول البحث - اصغر حجما من قلب الرجل .. ولذلك فالجراحة فيه اصعب .

وماأكثر ماتحمله هذه القلوب الصغيرة من اسرار ..!

محمد أبو الحديد

نحن نغزو الصحراء .. بالأحلام

غزو الصحراء ليس حلما نستدعيه بين حين وآخر لانعاش الوجدان والخيال بل ضرورة تاريخية .. والا اكل الناس بعضهم .

في نهاية القرن الحالي اى بعد ١٣ عاما سيصل عدد السكان الى ٧٠ مليونا . بعد ذلك بعشرين عاما ١٣٠ مليونا .. وهذا هو الحد الاقصى لما تتحمله الاراضي المصرية من السكان والبشر .. بعد ذلك انفجار لا نعرف ابعاده.. فهل نحن جادون فعلا في غزو الصحراء ؟! واذا كنا جادين فماذا اعددنا لهذا الغزو .. واين الجيش المسلح بالعلم والكفاءة الذي سنخوض به هذه المعركة ؟!

١٤ كلية زراعية لاتدرس لطلبتها علوم الصحراء

معهد علوم الصحراء لايستفيد بدراساته أحد!

الغريب كما يقول المهندس الاستشاري صلاح دويدار اننا حققنا كل شيء على مستوى الادارة والورق .. انشأنا وزارة لاستصلاح الاراضي واربع عشرة كلية للزراعة ومعهدين للصحراء وهيئة لتعمير الصحراء تحتل مباني هائلة في القاهرة .. ويتفرع عنها عشر شركات وكتائب من الرؤساء والموظفين والكتبة وغيرهم ..

النتيجة حتى الان بكل المبالغات مليون فدان اضافية يضيع مقابلها مساحات هائلة نتيجة التصحر والتجريف والتمليح والبناء !

اغلاق كليات الزراعة

ما هو المطلوب بعد كل هذا ؟ هل نبدأ بكلية للصحراء كما طرحت «الجمهورية» منذ ثلاثة اسابيع ؟

● اجاب الدكتور احمد شوقي رئيس قسم الوراثة بزراعة الزقازيق ..

- لا ادري بالضبط انا وحدي لا استطيع ان اقطع برأي . القضية قومية بالدرجة الاولى يجب مناقشتها برمتها في مؤتمر الانتاج .. لكن علينا ان نطرح امام المؤتمر بعض الوقائع اهمها ان لدينا نقصا خطيرا في نوعية الكفاءات اللازمة للصحراء ..

واضاف انا اعترف ان المناهج الحالية في جميع كليات الزراعة لا تخرج مهندسا زراعيا للصحراء .. كل الخريجين يصلحون للعمل في الدلتا والوادي .. ولا احد يصلح للصحراء ..

□ كيف ؟

● اجاب راجع المناهج في كليات الزراعة والعلوم والهندسة كلها دراسة للاراضي التقليدية المروية بمياه النهر .. وللمحاصيل التي تجود في الاراضي القديمة ..

انا لا انكر ان بعض المناهج تتعرض جزئيا لدراسة الاراضي الجافة والقاحلة بعضها يتعرض لطبيعة الري بالابار .. لكن المعلومات عموميات .. لا ترتبط تفصيلا بنوعية الاراضي الصحراوية في مصر ولا بنوعية مخزونات المياه الجوفية في سيناء والصحراء الشرقية او الغربية ..

اكاد اجزم ايضا ان كلياتنا لا تدرس منهجا منفصلا باسم نباتات الصحراء ..

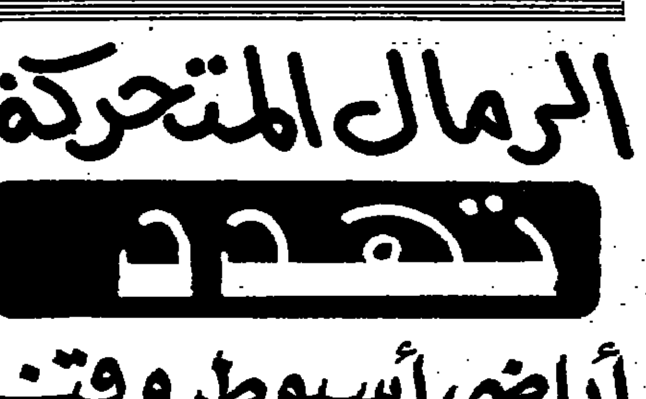
□ هل يمكن تغيير المناهج الدراسية لتكون في خدمة الصحراء ؟

● اجاب : ضروري .. والا ظلت المشكلة قائمة .

□ هل لدينا هيئة تدريس متخصصة في الصحراء .. وكافية لمثل هذا التغيير ؟

● اجاب : لا اعتقد ولكنني اطرح فكرة جريئة ان لدينا اعدادا كافية من المهندسين الزراعيين لماذا لا تغلق عشر كليات زراعة .. ونكتفي بثلاث او اربع كليات نخصصها جميعا لدراسة الصحراء !!

الرمال المتحركة تهدد أراضي أسيوط وقنا وتبتلع محطة السكة الحديد



تحقيق

حسن عامر

الحل الخارجي

● هذا الاقتراح لا يعترض عليه الدكتور احمد مستجير عميد زراعة القاهرة قال : طبعا عندنا فائض هائل من خريجي الزراعة.نقابة الزراعيين تشعر بالمشكلة .. ولهذا توصي وتضغط منذ سنوات لتحديد عدد المقبولين بكل كلية بما لا يزيد على ٤٠٠ طالب سنويا ..

□ ماذا يفعل فائض الخريجين ؟

● اجاب : لا شيء يعملون مدرسين ..

□ كيف نصلح الخلل ونعالج النقص الخطير في المهندس الزراعي المتخصص في الصحراء ؟

● اجاب : علينا فورا ان نرسل مئات البعثات الخارجية لتأهيل مجموعات كاملة لتدريس علوم الصحراء .. ونقل احدث الافكار والخبرات في هذا المجال .

صور بالالوان

● الدكتور احمد امين هرجه رئيس قسم زراعة الاراضي بمعهد الصحراء لا يوافق على الاقتراح ويقول : لماذا ارسل بعثات خارجية .. لدينا بالفعل اطقم كاملة ومتخصصة في دراسة الصحراء المصرية .. انا لا ادعي .. ولا ابالغ اذا قلت لك ان لدينا دراسات عن كل شبر صحراوي في مصر.وعن مخزونات المياه والنباتات التي تجود في كل منطقة صحراوية !

قائمة المشروعات البحثية التي قام بها المعهد منفردا او بالتعاون مع المنظمات الدولية تقول :

● صورنا كل الاراضي الصحراوية بالتعاون مع اكاديمية البحث العلمي واحدى الهيئات الامريكية بأحدث وسائل الاستشعار عن بعد .

الخرائط الاولية جاهزة . الخرائط الملونة تحت الطبع . التفاصيل الوصفية للمشروع .. صدرت في كتاب .

● شاركنا في وضع الخرائط التفصيلية للاراضي الصالحة للاستزراع والاستصلاح على امتداد ٢,٨ مليون فدان.وهي مساحات قابلة للتوزيع بعد الانتهاء من وضع الخرائط النهائية للموارد المائية للمشروع .

● قمنا بالدراسات الرئيسية لاراضي النوبارية . العامرية . الساحل الشمالي . العوينات . الواحات الخارجة والداخلة . الصالحية . الواحات البحرية . الفرافرة . وادي الاسيوطي . وادي النقيطة . كوم امبو .

● اعددنا دراسة للخزان الجوفي للمياه في الصحراء الشرقية . والخزانات الاخرى في الواحات الغربية والبحرية .

● نقوم الان بالتعاون مع احدى الهيئات الامريكية بدراسة استطلاعية لزيادة انتاج الاراضي الجافة .

● شاركنا مع السوق الاوروبية المشتركة في دراسة الموارد المائية في سيناء . اكتشفنا ثمانية مواقع تصلح لري نحو ٢٠٠ الف فدان . وتقوم الان المانيا الغربية بتمويل مشروع بناء ثمانية سدود لحجز مياه الامطار .. وهي كافية لري ١٠٠ الف فدان اخرى .

● لدينا ايضا دراسات كاملة عن زراعة بنجر السكر والمراعي والخضروات والاعلاف التي تجود في كل منطقة صحراوية .

لسنا في حاجة اذن الى البعثات الخارجية لدينا الدراسات والمتخصصون .. والكفاءات .. والاجهزة .. ولكننا للاسف لا نفعل شيئا ..

اللعب بالورق

□ هذا يعني انك لا توافق على كلية جديدة لزراعة الصحراء ؟

● رد على السؤال بسؤال .. لماذا كلية جديدة ؟ هناك كليات جاهزة .: صالحة لاداء المهمة .. زراعة قناة السويس .. وزراعة الزقازيق كما ان الجامعة الامريكية اقامت قسما دراسيا متخصصا في مدينة السادات . ويقومون بعدد كبير من الابحاث والدراسات بالتعاون مع جامعة الاسكندرية ..

ما نحتاجه حقيقة تشغيل وادارة كل الامكانيات المتاحة .. معهدنا .. رغم الدراسات التي يقوم بها عاطل عن العمل .. بلا امكانيات للتوسع . اعضاء هيئة التدريس غرقوا في المشاكل الخاصة .. بدلا من البحث والعمل .

تقدمنا منذ سنوات بمشروع انشاء دبلوم للصحراء .. يتولى المعهد اعداد خريجيه .. الدراسة لمدة ٩ شهور او اكثر .. لكن المشروع نام في الادراج ..

تقديري ان هذا النوع من الدبلومات التدريبية والعملية اهم من البكالوريوس ..

فهلوة الادارة

□ الا تشعر ان هناك تقدما ملحوظا في زراعة الاراضي الصحراوية .. وان الامل قائم في ان تلعب المؤسسات العاملة في الصحراء دورا كبيرا في المستقبل ؟!

● اجاب : بصراحة .. لأ .. بالعكس هناك مؤسسات اجهضت الامال والاعمال عمدا ومع سبق الاصرار !!

اعرف شركات قطاع عام بالنوبارية تسلمت الدراسات التي قمنا بها والتوصيات ومواصفات النباتات والمحاصيل وغيرها .. لم يقرأ المسئولون فيها كلمة واحدة من الجهد العلمي وزرعوا محاصيل لا تجود في الاراضي الصحراوية واستنزفوا الابار .. وملحوا الارض !!

اذكر واقعة طريفة عمرها الصيف الماضي ..

في وادي القاع في سيناء كان الاهالي يزرعون نوعا من اجود انواع البطيخ على موارد مائية محدودة تكفي المساحة .. فجأة صدر قرار بالتوسع في المساحة الى ثلاثة اضعاف .أ دون اعتبار لموارد المياه .. حذرناهم لم ينصت لنا احد ..!!

النتيجة جفت الابار لم تتمكن من ري المساحة كلها . وجفت الارض وملحت وضاع المحصول ..!!

المهندس صلاح دويدار
٦ شهور للحكومة

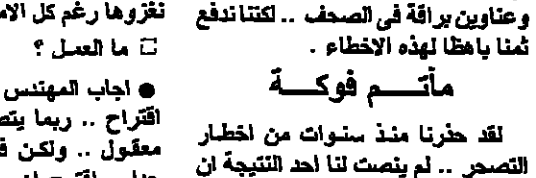
الدكتور احمد امين هرجه
اغتيال فوكة

الدكتور احمد مستجير
اغلقوا الكليات

الدكتور احمد شوقي
مناهج الصحراء في اجازة

قس على ذلك عشرات الحكايات ..

تفسير ما حدث بسيط جدا . ان الادارة والاجهزة التنفيذية لا تعترف بالعلم . ولا تعترف برأي الخبراء .. كل قرار عندهم فهلوة .. استعراض .. تصريحات وعناوين براقة في الصحف .. لكننا ندفع ثمنا باهظا لهذه الاخطاء .



مأتم فوكة

لقد حذرنا منذ سنوات من اخطار التصحر .. لم ينصت لنا احد النتيجة ان مناطق كاملة صالحة للزراعة بالساحل الشمالي .. مهددة بالكثبان الرملية المتحركة .

الكثبان دفنت بالكامل محطة سكة حديد «فوكة» واضطرت السلطات الى نقل المحطة.كان يمكن انقاذ الارض والمباني قبل سنوات .. الكثبان المتحركة تهدد اراضي اسيوط وقنا وغيرها .. ولا احد يهتم .

الصحراء باختصار تغزونا ولا نغزوها رغم كل الامكانيات .

□ ما العمل ؟

● اجاب المهندس صلاح دويدار عندي اقتراح .. ربما يتصور البعض انه لا معقول .. ولكن في تقديري معقول جدا .. اقترح ان يجمد مجلس الوزراء اعماله لمدة ستة شهور على الاقل .. ويخصص وقته وجهده وعمله لقضية ازالة المعوقات امام غزو الصحراء .. واستصلاح الاراضي الجاهزة اذا لم نبدأ من الان .. سوف تأكل بعضنا قريبا جدا ..

.. حتى لانعود إلى نقطة البداية !

بقلم : سمير رجب

دعا رئيس الجمهورية شباب مصر للعمل فى المشروعات الانتاجية وعدم التمسك بالمقاعد فى دواوين الحكومة .. على اعتبار ان مستقبل البلاد كلها ينحصر فى زيادة الانتاج .. وهى غاية لن تتحقق الا بتعاون الجميع ، وتكاتفهم ، وعدم التوانى عن بذل أى جهد .

والرئيس بطبيعة الحال امامه الصورة كاملة .. وبالتالى فانه دائما يبحث عن الافضل سواء للوطن أو للمواطن .

ولقد سمعت ذات مرة الرئيس مبارك وهو يشيد ببعض الشباب الذين تخرجوا فى الجامعة لكنهم رفضوا الوظيفة الحكومية وعملوا فى جزء محدود من قطاع المقاولات .. وهو «النقاشة» .. استطاعوا ان يحققوا منه دخلا يفوق المرتب الثابت .. وكان الرئيس سعيدا بحق بهذه النماذج التى تمنى ان تتكرر فى مواقع عديدة .

★★★

من هنا .. كان لابد ان تتغير النظرة بالنسبة «لتراب الميرى» بعد ان تضخم عدد خريجى المدارس والجامعات ، وأصبح العمل الذى يؤديه موظف واحد يتنافس عليه عشرة موظفين .. دون حماس .. أو دافع ذاتى .

فى نفس الوقت .. فان الدولة ملتزمة بتعيين الخريجين .. ولن تستطيع التراجع عن هذا المبدأ بأى حال .. لكن المشكلة ان الامكانات مازالت محدودة .. ومعظم الدخل يضيع على المرتبات ، والعلاوات والترقيات وهكذا أصبح شبه مستحيل ان تفتح الحكومة وشركات القطاع العام ابوابها لعشرات الالوف من الخريجين فور تخرجهم ، وفرض عليهم الانتظار عدة سنوات .. قبل الانضمام إلى طوابير الموظفين ..!

ولاجدال ان ذلك ادى إلى وجود طاقة انتاجية معطلة نحن فى مسيس الحاجة اليها فى مجالات اخرى من اجل الخروج من عنق الازمة الاقتصادية التى تضغط علينا بعنف .

اذن ليس هناك من حل سوى ان يتجه خريجو المدارس والجامعات إلى آفاق جديدة يبنون من خلالها مصر .. ويبنون انفسهم أيضا .. وهذه الافاق موجودة فى الصحراء ، وفى المصانع ، وفى المدن الجديدة .. وفى كل مشروع انتاجى مهما كان حجمه .. أو العائد من ورائه .

★★★

وفى رأيى ان كلا من الحكومة ، والافراد تلقى عليهما مسئولية فى هذا الصدد فالحكومة مطالبة بعمل التسهيلات الممكنة مثل تقديم الارض ، والاعفاء المؤقت من الرسوم الجمركية على مستلزمات الانتاج ، ومن الضرائب .. مع ضرورة التخلى عن التفكير الروتينى العتيق الذى نتج عن لوائح وقرارات قديمة عفا عليها الزمن ولم تعد ملائمة للعصر الذى نعيش فيه .

وبديهى ان هذه التسهيلات لاتعنى الحصول على المزايا فقط ، والتخلى عن اداء الواجب والا فاننا ندور فى حلقة مفرغة تعود بنا من جديد إلى الوظيفة الحكومية ..!!

أيضا .. يجب ان نسأل انفسنا عن الاسباب التى ادت إلى عدم استفادتنا استفادة حقيقية من مدخرات المصريين فى الخارج .. هل العيب فى القوانين واللوائح القائمة .. التى تجبر هذه الفئة على الابتعاد .. أم ان السبب يرجع إلى نوع من عدم الاحساس الحقيقى بالانتماء نظرا لطول مدة البقاء فى الخارج .. وبالتالى تستوى القاهرة فى اعينهم بباريس .. أو لندن .. أو ستكهولم ..!!

أنا شخصيا تألمت لما اعلنه فؤاد اسكندر وزير الهجرة والمصريين فى الخارج امام اللجنة الاقتصادية للحزب الوطنى من ان مدخرات المصريين العاملين بالخارج بلغت ٧ مليارات جنيه وصل منها ٢ مليار فقط .. والباقى يتم استخدامه فى تمويل مشروعات بدول اوروبا ولاتعلم مصر عنه شيئا ..!!

إلى هذا الحد تهون مصر امام ابنائها ..؟؟ ألم يفكر واحد من «هؤلاء» الاخوة .. ان استثمار امواله فى بلده يؤدى إلى نتائج ايجابية ربما كان اهمها تشغيل الايدى العاملة ..؟؟

والم يضعوا فى اعتبارهم ان مصر تقوم حاليا بتنفيذ خطة اقتصادية واجتماعية على أعلى مستوى يسهم فى تنفيذها القطاع العام ، والقطاع الخاص على السواء ..؟؟

اسئلة اخرى كثيرة .. لو وجدنا اجابات مقنعة عنها لامكننا اعادة رسم خريطة المستقبل بعقول قادرة على التحرر من اسر الماضى ، وركاماته الثقيلة .

★★★

تساؤلات حزبية

سألونى :

● ما السبب الذى جعل خالد محيى الدين امين عام حزب التجمع متوترا .. مهتزا قبل موعد اجتماع اللجنة المركزية الذى من المقرر ان يبدأ اليوم :

★ اجبت :

● السبب واضح تماما .. بعد ان فقد «الرفيق» خالد سيطرته على الحزب الذى أصبح يضم اجنحة عديدة احدها تابع للحزب الشيوعى المصرى (غير الرسمى) ، وآخر تابع للناصريين ، وثالث اطلق على نفسه اسم القوميين ..!! وهذا مالم يتعود عليه من قبل !

وقد بدا واضحا ان اجتماع اللجنة سيفجر خفايا الصراع بين هذه العناصر المتنافرة والتى لايبحث اصحابها الا عن المصالح الشخصية البحتة !

إلى جانب ذلك .. هناك مشكلة صحيفة الاهالى وهى الصحيفة الناطقة باسم حزب التجمع وقد اعترف خالد محيى الدين فى تصريحات ادلى بها إلى نفس الصحيفة فى عددها الصادر أمس بانها فى حاجة إلى تطوير .

ومعروف طبعا ان توزيع الصحيفة انخفض بصورة مذهلة وان هناك اربعة فقط يسيطرون على مقاليد الامور فيها .. اما بقية المحررين فهم من الدرجة الرابعة أو الخامسة وفقا للكوادر الحزبية اليسارية المتطرفة !!

★★★

قالوا لى :

● ألهذه الدرجة يعشق فؤاد سراج الدين النقود .. وهو الرجل الذى يتمتع بمصادر دخل متعددة ..؟؟

رددت :

فى احيان كثيرة يعتقد البعض ان المادة تكون الوسيلة ، والهدف معا الا ان اصحاب هذه النظرية ينسون شيئا اساسيا .. هو ان المبادىء لاتباع ولاتشترى ..!!

وأضفت .. أنا معكم فى ان فؤاد سراج الدين حزين هذه الايام لانه خصص مبلغا «محترما» من المال بهدف هزيمة سكرتيره السابق «مصطفى ناجى» فى انتخابات رئاسة اللجنة النقابية بالمركز

«البقية ص ٩»

المليونيرات

من توفيق عبدالحى إلى هدى عبدالمنعم

كيف يهربون من مصر!

.. تحقيق

حسن الرشيدى

كيف يهرب المليونيرات المصريون الى الخارج . رغم قرارات منعهم من السفر لاتهامهم فى قضايا عديدة ورغم اجراءات الامن المشددة فى المطارات والموانىء ؟! سؤال تردد كثيرا على مدى سنوات منذ هروب توفيق عبد الحى الى اليونان .. الى هروب هدى عبد المنعم - المرأة الحديدية - الى جهة لايعلمها الا الله - والذين ساعدوها على الهرب ، ان كان هناك من ساعدها .

فعلا كيف يهربون الى الخارج ؟!

توفيق عبد الحى

هدى عبد المنعم

عداس و عبيدة و عبد الحميد حسن

ضحكوا على كمبيوتر المطار

١٢ جهة تصدر قرارات منع السفر ولاجهة تراقب المتهم

توجهت الزوجة الى مطار القاهرة .. وعندما تقدمت لضابط الجوازات لانهاء اجراءات سفرها الى الخارج .. قال لها الضابط .. تأسف .. أنت ممنوعة من السفر .. وعندما ابدت دهشتها واعترضت على المنع .. قال : كنا نأمل ان تسافرى .. ولكنها رغبة زوجك !

وعلى النقيض عندما حزم الزوج حقائبه وهرع للمطار استعدادا للسفر .. لان عمله الجديد ينتظره فى البلد العربى الشقيق .

استوقفه ضابط الجوازات وقال له تأسف يجب ان تدفع النفقة لزوجتك حتى تسمح لك بالرحيل .!

ووسط حيرة لاصحاب الملايين او « الارانب » فى لغة التجارة الذين كانوا يودعون صديقهم المليونير صاحب شركة توظيف الاموال الذى كان يستعد للرحيل فوجىء الجميع برجل الشرطة يقول فى أدب وهدوء .. مرة ثانية ياسيدى المليونير انت ممنوع من السفر !

وفى استراحة كبار الزوار .. قام مندوبو شركة الطيران ومضيفات العلاقات العامة بتقديم واجبات الضيافة للوزير السابق الذى كان يستعد للسفر وفوجىء الوزير السابق الذى كان متهما فى قضية معروفة بانه ممنوع من السفر .

كل هؤلاء وغيرهم .. لم يعلموا بقرار منعهم من السفر الا بعد وصولهم المطار .

لكن المليونيرات الهاربين لهم موقف اخر فكل واحد منهم له عيونه ورجاله فى المطارات والموانىء .

والاجهزة التى تصدر قرارات المنع من السفر متعددة يبلغ عددها ١٢ جهة وزير الداخلية ومدير الامن العام ومصلحة للجوازات ومدير أمن الدولة ومدير الرقابة الادارية ورئيس المخابرات العامة والمدعى العام الاشتراكى والمدعى العسكرى والقوات المسلحة والنائب العام ورؤساء المحاكم .

وكل قرار يأتى فى اطار سيادة القانون والقرار اما ان يكون منع سفر او منع دخول البلاد او ادراج تحت الترقب .

وسبب المنع اما ان يكون جنائيا او سياسيا او وقائيا كما هو متبع مع بعض اصحاب شركات الاموال لحماية اقتصاد البلاد واصحاب الاموال من المساهمة والمستثمرين .

وكل من يصدر ضده قرار المنع يدرج اسمه فى قوائم الممنوعين بالموانىء والمطارات ويدرج فى الكمبيوتر بمطار القاهرة . وكل من يتعامل مع الكمبيوتر يدرك ان اى فرد ممنوع من السفر لابد ان يكتشفه الكمبيوتر فى حالة عرض اسم المسافر أو العائد عليه .. لان الكمبيوتر يتضمن بيانات كل مسافر .

لكن هناك بعض المليونيرات الذين لهم عيونهم علموا بقرار المنع قبل ابلاغه للمطارات والموانىء لادراجهم فى القوائم فاستطاعوا التصرف والسفر هذا ما فعله توفيق عبد الحى الذى تمكن من السفر الى اثينا وناهد شكرى زوجة المليونير زينهم محمود (اريتزان) التى تمكنت من السفر للخارج بجواز سفر ابنتها .

ضحكوا على الكمبيوتر

وهناك بعض المليونيرات تمكنوا من السفر بوسائل التحايل على الكمبيوتر رغم انهم كانوا فى قائمة الممنوعين من السفر .. فقد تمكن مليونير عربى يدعى محمد جميل عداس من السفر فى سبتمبر ١٩٨٣ رغم انه مدرج بالقائمة السوداء .

لم يكتشفه الكمبيوتر لانه كتب على بطاقة المغادرة ان تاريخ ميلاده ١٩١٨ بدلا من ١٩٣٨ .

والراكبة عبدة عويس حسن تمكنت من السفر للخارج فى مارس ١٩٨٣ رغم انها ممنوعة من السفر بسبب صدور حكم قضائى ضدها .. فقد كتبت على بطاقة المغادرة ان اسمها عبده وليس عبدة والفارق بين الاسمين نقطة واحدة .

كما تمكن راكب سورى يدعى عصام بسيمو من دخول البلاد رغم انه كان مدرجا فى قائمة الممنوعين لان الاسم المدون فى الكمبيوتر هو عصام صادق الحسن بسيمو وهو اسم الراكب بالكامل أم الاسم المدون بجواز السفر فهو عصام بسيمو فقط .

وعبد الحميد محمد سائق التاكسى فى حادث مقتل صراف المقاولون العرب تمكن من السفر رغم انه مدرج بالقائمة بسبب القضية رقم ٣٩٧ لسنة ٧٧ جنايات قسم اول شبرا الخيمة وذلك بعد ان قام بتعديل بيانات جواز سفره حيث سافر باسم عبد الحميد محمد حسين المغربى .

التطور الذى أدخل على الكمبيوتر فى مطار القاهرة عالج هذه الحالات بسد الثغرات التى كان يستغلها الهاربون .

حكاية هدى عبد المنعم

فالراكب الممنوع من السفر يتم الكشف عليه بجميع الاسماء المشابهة والقريبة وهذا ما تم فى حالة هدى عبد المنعم رئيسة شركة (هيديكو) التى تم الكشف عليها بعدة اسماء مثل هدى .. هادية هدية .. وغير ذلك .

ويؤكد مسئول امنى كبير بمطار القاهرة ان هدى عبد المنعم التى تقرر منعها من السفر فى نوفمبر ١٩٨٦ لم يأت اسمها ضمن الذين سافروا من مطار القاهرة فى الفترة الاخيرة فلم يكون من بين المسافرين الذين رصدهم الكمبيوتر اسم هدى عبد المنعم والاحتمال الوحيد ان تكون قد سافرت باسم اخر او جواز سفر اخر فمن السهل ان يستخرج مواطن جواز سفر سليم بالاسم الجديد .

والسؤال : كيف نمنع ظاهرة هروب المليونيرات الذين يخربون اقتصاد البلد ويحتالون على الناس ؟

راكب .. بالنيابة

يقول سمير عليش رئيس قطاع الامن بميناء القاهرة الجوى انه لابد من وضع من يدرج اسمه فى قائمة الممنوعين من السفر تحت المراقبة وتحت اعين الاجهزة المعنية والاننتظر حتى يهرب الى الخارج بعد الاستيلاء على اموال الناس فهدى عبد المنعم ادرجت بالقوائم منذ عام وانتظرنا عليها هى تمكنت من الهرب .

كما انه يجب عدم السماح بانهاء اجراءات اى راكب فى الموانى والمطارات الا فى وجود الراكب نفسه لا من ينوب عنه حتى يمكن التأكد من شخصيته بالاضافة الى الالتزام بالتعليمات الخاصة بانهاء اجراءات الراكب .

الرقم القومى

يؤكد مسئول امنى اخر انه يمكن تلافى عملية الهروب بتطبيق نظام الرقم القومى الموحد لكل فرد وذلك حتى لايمكن للفرد ان يستخرج اكثر من بطاقة شخصية او عائلية واحدة .. وهذا الرقم يرتبط بالشخص فى بطاقات التموين ورخصة القيادة وغيرها .

كما انه يجب اعادة النظر فى البوابات الرسمية فى الموانىء والمطارات وان تكون هناك ضوابط اكثر بحيث تخصص بوابة واحدة لمرور ركاب كل طائرة وتعميم نظام الكمبيوتر فى رصد حركة الركاب .. لان الكمبيوتر الة منفذة مطيعة للاوامر . وهو مصفاة دقيقة لعمليات السفر والوصول .

لكن هناك موانىء بحرية ومطارات اخرى غير مطار القاهرة تقلع منها الطائرات للخارج مباشرة مثل الاقصر واسوان والغردقة والاسكندرية .. فهل يمكن ان يكون الهاربون قد لجأوا اليها وهربوا منها ؟!

يؤكد مسئول امنى بامن الموانىء انه لم تتم حتى الان حالة هروب واحدة من المطارات الداخلية كما ان الاجراءات المتبعة اجراءات دقيقة وعملية رصد حركة الركاب سهلة لان عددهم محدود ومعظمهم من الاجانب .. واذا لم يكن هناك كمبيوتر فى هذه المطارات والموانىء يتضمن كشوفا بالممنوعين من السفر .. فانه تتوافر الكشوف التى يتم مراجعتها بالطريقة اليدوية وبدقة .

كلمة حب

● ● الديمقراطية لاتعنى التسيب .. انها الحرية .. ولكن بشرط الا تعتدى على حريات الاخرين وكل العالم يراعى ذلك .. ويحترم حريتك بشرط الا تزاحم حريات الاخرين .. وفى الدول الديمقراطية يفرضون نوعا من القيود على الكلمة .. انها تنظيم وليست رقابة .. انها مجرد اشارات مرور تمنع تصادم الحريات .. حتى لايضطرب المجتمع .. وهناك لا يقولون انها رقابة على الكلمة .. ولكنهم يقولون انها عملية تنظيم وادارة للحوار ..

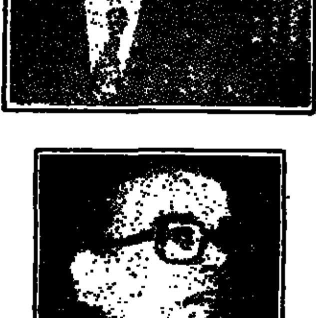
● ● والتليفزيون اكثر وسائل الاعلام تأثيرا فى كل العالم .. ولذلك يضعون عرفا غير مكتوب .. او تقاليدا محترمة يحترمها الجميع .. لكى تنتظم عملية السير فى المجتمع .. وفى المانيا الغربية مثلا تقليد صارم يكاد يصل الى حد القانون .. انه لا سياسة ولا دين فى الاعلانات والاعلانات هناك مصدر اساسى للتليفزيون .. وهناك تقليد اخر بأن يكتب المتحدث الموضوع الذى سوف يتكلم فيه .. وبعد المراجعة يوضع الموضوع على جهاز خاص حتى يقرأه المتحدث أمام الكاميرا .. دون ان يخرج عنه .. وذلك فى حالة الاذاعة على الهواء .. ولكن فى معظم الحالات يتم تسجيل الحديث حتى يمكن مراجعته قبل اذاعته على الهواء ..

ولو حدث ذلك فى مصر .. لاتهمنا التليفزيون بانه يراقب احاديث المتحدثين .. قبل اذاعتها .. ولكن الواقع انهم هناك يثقون فى انفسهم .. ويحترمون تقاليدهم .. ولا يعترضون على ذلك ..

● ● وفى تليفزيون امريكا تقليد اخر .. ينطبق على الاعلانات والاحاديث والحلقات .. وكل شىء .. انهم هناك يحترمون بعض فئات المجتمع .. ولا يسمحون ابدا بمسخ صورتها امام الاطفال .. وهم اغلبية المشاهدين .. هناك لايسخرون ابدا من القاضى او رجل الدين او المعلم .. ولايتصورون رجل بوليس او جيش خائنا او مرتشيا .. انهم يقولون دائما ان هذه الطوائف ممتازة .. وان الانحراف فيها نسبة ضئيلة .. واذا حدثت فانها تلقى ابشع انواع الجزاء .. وغالبا مايكون الضمير وراء اعتراف المنحرف .. انه يعود الى ضميره امام اولاده مثلا او اصدقائه ويعترف بما فعل .. وفى المانيا الغربية ممنوع اذاعة الاعلانات فى اوقات مذاكرة الاطفال .. وممنوع اذاعتها داخل البرامج .. او فى صورة خبر او تمثيلية !! انهم يحترمون المجتمع .. والطفل هو المجتمع الجديد .

● ● هناك رقابة ضمير وتقاليد وعرف على كل مايذاع فى التليفزيون .. فى اوروبا وامريكا .. ويمكن ان يكون كل ذلك لدينا .. بالايمان بالله والوطن والمجتمع والمستقبل .. دون حاجة الى تعليمات ..

باريس - محمد الحيوان



□ مطلوب حل فورى وعاجل لشركة كيما أسوان لحماية إنتاج هذه الشركة وبالتالى لحماية ثروتنا الزراعية والحيوانية .

□ ١٠٠ مليون دولار منحة لاترد من : هيئة المعونة الأمريكية و البنك الدولى لإنشاء مصنع يستخدم فيه الغاز الطبيعى .

□ رفع معدل إنتاج الشركة إلى : ٧٥٠ ألف طن سنويا فى حالة تشغيلها بالغاز الطبيعى ويعادل ثلاثة أمثال إنتاجها الحالى .

□ نقص الإنتاج سنويا بمعدل ٢٥٪ سنويا إذا لم تتخذ خطوات إيجابية لحل هذه المشكلة .

كتب - حسن عثمان :

أكدت هيئة المعونة الامريكية والبنك الدولى من واقع دراسة الجدوى التى قامت بها هذه الجهات وعلى نفقتها الخاصة أن أصلح الاماكن التى يمكن أن يتم انشاء مصنع لانتاج الاسمدة باستخدام الغاز الطبيعى هو موقع شركة كيما على أساس مده بخط غاز من البحر الاحمر حتى مدينة أسوان .

كما أكدت هذه الجهات استعدادها لاعطاء منحة لاترد قدرها ١٠٠ مليون دولار وباقى المبالغ يقوم البنك الدولى بتمويلها بفائدة بسيطة ورغم كل هذه التيسيرات وتأييد الرئيس محمد حسنى مبارك ورئيس الوزراء السابق كمال حسن على لهذا المشروع إلا أن هذا المشروع لم ير النور حتى الان خاصة وأنه سيحقق نتائج هامة تعود على الدولة بالمزايات التالية :

□ انتاج السماد بسعر مناسب يقل كثيرا عن مثيله المستورد مع توفير ما يعادل اقامة محطة كهرباء حرارية تنتج ٢٠٠ ميجاوات وتتكلف مالا يقل عن ٢٥٠ مليون دولار بالاضافة الى تكلفة التشغيل سنويا والتى تقدر بحوالى ٥٠ مليون دولار سنويا .

□ قيام وزارة الكهرباء بتوفير الكمية التى تستهلكها كيما وبيعها بسعر أعلى الامر الذى يعود على هيئة الكهرباء بما لا يقل عن ٤٥ مليون جنيه سنويا .

□ فى حالة استخدام الاسمدة بالغاز الطبيعى وشرائه من وزارة البترول فسوف يعود عليها بما لا يقل عن ٣٠ مليون جنيه سنويا بالاضافة الى توفير المواد البترولية التى تستوردها وزارة البترول .

□ رفع انتاج شركة كيما فى حالة تشغيلها بالغاز الطبيعى الى ٧٥٠ ألف طن أسمدة أزوتية تركيز ٣١٪ سنويا وبما يعادل حوالى ثلاثة أضعاف انتاجها حاليا وبقيمة ١٠٠ مليون دولار سنويا .

□ توفير الاسمدة اللازمة لوزارة الزراعة بما يزيد الانتاج حيث يتوافر السماد اللازم للاراضى الزراعية بدلا من استيراده بالخارج وتوفير استيراد المنتجات الزراعية والاقلال من العجز فى الميزان التجارى .

كما علمت الجمهورية بأن هذا المشروع اذا لم يتم تنفيذه فى أقرب وقت فسوف يترتب عليه أن يقل انتاج شركة كيما بمعدل ٢٥٪ سنويا يزداد سنة بعد أخرى وأن الامر يحتاج فى هذه الظروف تحديد تشغيل هذه الشركة (كيما) اما بتنفيذ ما أبدته هيئة المعونة الامريكية والبنك الدولى بعد دراسة الجدوى الاقتصادية لهذا المشروع باستخدام الغاز الطبيعى أو باستخدام التشغيل بالكهرباء على أساس أن تقوم الشركة باجراء اللازم لاصلاح الاتها ومعداتها للسنوات القادمة خاصة وانها الشركة الوحيدة فى جمهورية مصر العربية التى لم تبخل فى العطاء فى وقت الحرب والسلم خلال ما يزيد عن ٢٨ سنة من الانتاج المتواصل .

والمطلوب الان هو ايجاد الحل السريع لانقاذ هذه الشركة من الانهيار وتوقف الانتاج .

قلق مصر ورومانيا بقية - ص ١

واعرب الرئيسان عن تقديرهما للانجازات التى تحققت فى مجالات التنمية فى كلا البلدين واكدا عزمهما على توثيق العلاقات فى كافة المجالات لما فيه مصلحة الشعبين الصديقين .

كما تم استعراض شامل للقضايا الدولية واكد الرئيسان ضرورة وقف سباق التسلح والتجارب النووية ونزع السلاح وخاصة النووى الذى يهدد البشرية جمعاء .

كما طالب الرئيسان بان الفضاء الخارجى يجب ان يستخدم فى الاغراض السلمية لصالح البشرة جمعاء .

وفيما يتعلق بالاوضاع فى لبنان عبر الرئيسان عن اهمية تكثيف الجهود لانهاء التدخلات الخارجية فى الشئون الداخلية للبنان والتوصل الى مصالحة وطنية بين القوى السياسية فيه وتأكيد وحدة واستقلال وحرية الشعب اللبنانى .

واعلن الرئيسان تضامنهما مع كفاح الشعب الافريقى واداتة الممارسات العنصرية لحكومة جنوب افريقيا والتنديد باعتداءاتها المتكررة على الدول المجاورة والمطالبة بالعمل على استقلال ناميبيا طبقا لقرارات الامم المتحدة .

واعرب الرئيسان على اهمية قيام نظام اقتصادى دولى جديد وحل مشكلة ديون الدول النامية وطالبا بعقد مؤتمر للدول المدينة توطئة لعقد مؤتمر يجمع بين الدائنين والمدينين للبحث عن حلول لهذه المشكلة يأخذ فى الاعتبار الامكانيات المتاحة للسداد للدول المدينة وتأمين امكانيات التقدم الاقتصادى والاجتماعى لها .

وركز الرئيسان على اهمية دور الامم المتحدة بوصفها المنبر الدولى للحوار الديمقراطى والتوصل لتسوية مشكلات عالمنا المعاصر كما اشاد الرئيس شاوشيسكو بدور مجموعة دول عدم الانحياز وقرارات قمة هرارى الاخيرة .

وقد عبر الرئيسان عن ارتياحهما الكامل لنتائج مباحثاتهما التى ستؤدى الى تعميق روابط الصداقة والتعاون بين البلدين .

واعرب الرئيس شاوشيسكو عن الشكر البالغ للحفاوة التى حظى بها خلال الزيارة .

صدقى يمثل مصر

بقية ص ١

الرئيس كلفه بحضور مؤتمر رؤساء الدول الافريقية فى اديس ابابا الذى سيناقش موضوع المديونية فى القارة الافريقية نظرا للارتباطات الداخلية للرئيس مبارك خلال هذه الفترة .

وقال الدكتور عاطف صدقى انه سيغادر القاهرة يوم السبت القادم لحضور هذا المؤتمر الذى يبدأ على مستوى رؤساء الدول يوم الاحد القادم وقال ان الدكتور بطرس غالى وزير الدولة لشئون الخارجية سيغادر القاهرة مساء الخميس للاشتراك فى مؤتمر وزراء الخارجية وان الذى يبدأ الجمعة

ومن ناحية اخرى صرح الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية انه تم خلال هذا الاجتماع استعراض التطورات الخاصة بمشكلة الشرق الاوسط مع الرئيس مبارك وقد اعطى الرئيس بعض التوجيهات الخاصة بتنشيط الجهود المبذولة فى هذا الصدد .. كما تم عرض اسماء السفراء المصريين الذين سيعينون فى الدول العربية التى اعادت العلاقات مع مصر وتمت الموافقة على هذه الاسماء وسيعلن عنها بعد اخطار هذه الدول .

جرارات المصانع بقية ص ١

وكان الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والدكتور جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربى قد وقعا امس برتوكولا يقصر تعامل وزارة الزراعة وهيئاتها وشركاتها فى الجرارات الزراعية الصغيرة قدرة ٢٠ الى ٤٥ حصان مع انتاج وزارة الانتاج الحربى مع التزام وزارة الزراعة بعدم اصدار تصاريح او موافقات استيراد لهذه الجرارات على ان تقوم وزارة الانتاج الحربى بتغطية احتياجات الزراعة من هذه الجرارات بطاقة انتاج سنوية ٤٠٠٠ جرار ابتداء من يناير القادم بمعدل شهرى ٣٥٠ جرارا .

كما وافقت وزارة الزراعة على وقف استيراد العزاقات الدورانية وماكينات الدراس والتذرية

وكان المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والدكتور يوسف والى والدكتور كمال الجنزورى والدكتور جمال السيد والمهندس محمد عبد الوهاب قد شهدوا أمس معرضا لانتاج شركتى حلوان لمحركات الديزل وحلوان لالات الورش

وصرح الدكتور يوسف والى وزير الزراعة ان انتاج المصانع الحربية يمكن ان يغطى احتياجات قطاع الزراعة من الجرارات ومعدات الميكنة الزراعية وان الجرار المصرى الذى تنتجه المصانع الحربية تصل نسبة التصنيع المصرى فيه الى ٧٥٪ وهى خطوة متقدمة للتصنيع المصرى للمعدات الزراعية .

واضاف انه تم الاتفاق مع بنك التنمية الزراعية على التعاقد على جميع الوحدات الصغيرة الزراعية التى تنتجها المصانع الحربية وبيعها للفلاحين بالتقسيط .

هــروب مجــرم خطــير ..!

خبر صغير نشرته الصحف فى الاسبوع الماضى .. والخبر نشر فى صفحة الحوادث بما يعنى أنه ليس هناك أبعاد سياسية أو اجتماعية ، ولعل الكثيرين قد قرأوه دون أن يعلق بذهنهم أكثر من أن هناك إهمالاً فى مستشفى الخانكة ..

بل أن التحقيقات نفسها التى تابعتها الصحف أكدت هذا الاتجاه ، فلقد انحصرت كلها فى استجواب الممرضين فى المستشفى والمسئولين عن الأمن فيها ..

وحتى يتذكر معى القراء .. فالخبر يقول أن مجرماً خطيراً له سجل حافل فى الاجرام فى الاختلاس والسرقة بالاكراه والابتزاز قد تمكن من الهرب من مستشفى الامراض العقلية التى كان مودعا بها ومعه ثلاثة آخرون من الاشقياء .



بقلم

د . فتحى عبد الفتاح

ولعل أول سؤال يخطر الى الذهن ما العلاقة بين الاختلاس والسرقة بالاكراه والابتزاز وبين مستشفى الامراض العقلية ؟

وكلنا يعرف ان مستشفيات الامراض العقلية من المفترض ان تكون مخصصة للمرضى بعقولهم فى محاولة لعلاجهم بعد ان ثبت ان كل الامراض النفسية والعقلية قابلة للعلاج والشفاء بعد اكتشاف الاسباب والمسببات والعمل على محاصرتها .

ولكننا وفى الوقت نفسه ومن خلال تجارب مؤكدة نعرف ايضا ان هذه المستشفيات احيانا ما تلعب دورا اخر يختلف اختلافا جذريا عن مهمتها الاصلية كمؤسسة علاجية .

فلقد عرفنا فيما عرفنا انها كانت تلعب احيانا دور المعتقل الرهيب بالنسبة لمن كانوا يحملون اراء او افكارا تعارض النظام الحاكم او احد رموزها القوية . .

وعرفنا ايضا فيما عرفنا ان هناك مجرمين حقيقيين ارتكبوا جرائم بشعة ضد المجتمع وكان جزاءهم الطبيعى توقيع اقسى العقوبات ضدهم ولكن لاسباب تتعلق باشخاصهم ومكانتهم وارتباطاتهم العائلية ومراكزهم المالية غالبا ما يحولون الى مستشفيات الامراض العقلية هروبا من العقوبة وكمرحلة انتقالية للخروج مرة اخرى للعبث بقيم المجتمع .

وهو امر بالطبع لا يقل خطورة عن الامر الاول

واذا عدنا الى الخبر الذى اثار كل هذه الشكوك والتداعيات فاننى لن اتوقف عند هرب المجرم الخطير والاشقياء الثلاثة من مستشفى الامراض العقلية فهو امر محصور فى اهمال او تواطؤ مع احد العاملين فى المستشفى وذلك فى النهاية اقل الحلقات خطرا واهمية فى الموضوع ولكن اعود الى سجل الجرائم التى نشرتها الصحف بالنسبة للمجرم الهارب فاجد قائمة طويلة ومتكررة لمجرم تعود الجريمة واستساغها واصبحت منهجا واسلوبا لحياته فهو قد حكم عليه فى جرائم سابقة واكثر من مرة ..

والسؤال الذى اطرحه ليس هو كيف هرب ذلك المجرم من المستشفى ولكن هو كيف وصل هذا المجرم الى المستشفى ؟!

ان مجرما خطيرا من هذا النوع ولكى يدخل الى مستشفى الامراض العقلية والتى تعفيه من مسئوليته عن الجرائم لابد وان يحصل على امرين . طبيب يؤكد ان هناك خللا فى قواه العقلية يبرئه من مسئوليته الجنائية وقاض يحكم بذلك .

وهنا كما ترى فان القضية اخطر بكثير من هرب هذا المجرم من المستشفى ان لها ابعادا اجتماعية خطيرة لعلها تعكس خللا خطيرا لابد من الانتباه اليه .

فالطبيب هو رجل وبحكم عمله يأتمنه الناس على ارواحهم ويسلمن له ابداتهم واجسادهم واحيانا ارواحهم والقاضى وبحكم مهنته ارتضى له الناس والمجتمع ان يكون حكما بينهم فى امورهم يبت ويفصل ملتزما بالقانون وبروح العدالة الأجتماعية ..

واذا ما اخطأ الطبيب عن عمد ..

واذا ما اخطأ القاضى عن عمد ..

فالامر جد خطير ..

ولست اوجه اتهاما ولا املك ذلك .. ولكن الذى استطيعه واملكه بالتأكيد هو رجاء الا يقتصر التحقيق فى مثل هذه القضية على كيفية هرب المجرم الخطير من مستشفى الامراض العقلية .

بل لابد من التحقيق فى كيفية دخوله المستشفى وخاصة بعد ان ثبت بما لايدع مجالا للشك انه عاقل جدا وذكى جدا .

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

لجنة تظلمات لشركات السياحة المعاقبة

مازالت قضية الشركات السياحية التى فرضت عليها وزارة السياحة عقوبات تتراوح بين سحب الترخيص اى الاغلاق التام او اغلاق المقر الرئيسى وبين الحرمان من تنظيم الحج هى القضية الاساسية فى عالم شركات السياحة .

مازالت الغرفة تحاول بكل جهد تخفيف هذه العقوبات او الغائها وتسعى للضغط على وزير السياحة فؤاد سلطان .

وعلى الجانب الاخر يبدو ان فؤاد سلطان يميل الى تسوية الامر بشكل اقتصادى يتفق مع تفكيره وهو ان تدفع الشركة التى صدر قرار بسحب ترخيصها غرامة مالية تتراوح بين ٧٠ الفا او ١٠٠ الف جنيه لصندوق التنشيط السياحى مقابل تخفيض العقوبة من الاغلاق التام الى الحرمان من تنظيم الحج .

فؤاد سلطان

ويرى فؤاد سلطان ان هذا يفيد صندوق التنشيط ويستفاد به فى مجال السياحة وفى الوقت نفسه له تأثير العقاب .

على الجانب الاخر شكل حمدى الشامى الوكيل الاول لوزارة السياحة والمسئول عن قرار العقوبات لجنة للتظلمات على الا يكون اعضاؤها من المشتركين فى التحقيقات التى جرت مع الشركات فى السعودية والتى على اساسها فرضت العقوبات كما سمح للشركات بالاطلاع على محاضر التحقيقات والمستندات الخاصة بها ويشترط لتقديم التظلم وجود مستندات جديدة .

وعن الدفع بان الوزارة قد تخطت الغرفة واهدرت حق تجمع الشركات يقول حمدى الشامى : اللجنة التى اجرت التحقيقات على الطبيعة فى الاراضى السعودية كان بها ممثلون من غرفة شركات السياحة وشرطة السياحة ووزارة السياحة .. اذن الغرفة شاركت فى التحقيقات منذ البداية كما ان مندوب كل شركة الذى يصاحب الحجاج والمعتمد من الشركة والوزارة تم سؤاله فى السعودية ووقع على التحقيقات .. اذن الدفع الذى تقول به الغرفة لا اساس له وغير قانونى !!!

أما بالنسبة لقواعد تنظيم العمرة والتى اثارت مشكلة اخرى بالنسبة للشركات خاصة اعتراضهم على ان يدفع كل مواطن يريد العمرة بالعملة الصعبة فيقول حمدى الشامى ان هذه القواعد سيتم مناقشتها فى مؤتمر عام تنظمه الغرفة والوزارة لواخر هذا الشهر .

حمدى الشامى

أنــت معــزوم فى بيتــك

احدى شركات الاستثمار السياحية افتتحت مطعما كبيرا بالمهندسين الجديد ان هذا المطعم سوف يقدم خدماته للمنازل يقول مسئول الشركة ان اى شخص يمكنه الاتصال بالمطعم اذا اراد اقامة عشاء او غداء فى منزله ويعطى عنوانه وعدد الضيوف وبعدها يتولى المطعم كل شىء من اول ترتيب المكان فى المنزل الى الخدمة الى تقديم اصناف الطعام وبعد انتهاء الضيافة وخروج الضيوف يعيدون كل شىء الى مكانه وكأن شيئا لم يكن ويخرجون فى هدوء بعد تقاضى الحساب طبعا !!

فهل يستطيع المصريون الاستفادة من هذا النظام المريح جدا ؟ يقول مسئول الشركة يوجد فى مصر الان من يحتاج هذا النظام فعلا ولو حتى على سبيل التظاهر ؟!

ســياحة فى أمــاكن مهملــة

فى مجال تشجيع السياحة الدينية ـ يمكن وضع برنامج سياحى لمسار رحلة السيدة زينب وابنتى اخيها الى مصر السيدة سكينة والسيدة فاطمة ابنتى الحسين رضى الله عنهما وذلك بعد معركة كربلاء عام ٦٨٠ ميلادية حيث نزلت فى مكان يقع بين بلبيس والصالحية ويعرف اليوم باسم العباسة وقد قوبلت السيدة بتظاهرة شعبية تعبر عن حفاوة المصريين بها ولا شك ان ذلك التاريخ له رواده ـ ولو وضع برنامج لهذه الرحلة مثلما وضع برنامج لرحلة خروج موسى عليه السلام .. فسوف تكون فى مصر مواسم ومهرجانات سياحية دينية وتاريخية لها روادها والامر يحتاج الى مجرد اهتمام فقط !!

حجرة الملكــة اوجينــى فى مخـزن الكونتيننتـال

فندق الكونتيننتال العريق القديم الكاتم لاسرار كثيرة والذى يبحث منذ اكثر من سنتين عن شهادة وفاة او حياة مازال مجهول المستقبل لم يحسم امر هدمه بعد ومازال وزير السياحة يكافح من اجل هدمه ومازالت محافظة القاهرة على رأيها انه يمكن ترميمه وفى النهاية تقيم به ادارة الشركة المالكة شركة الفنادق المصرية .

وفندق الكونتيننتال به ثروة هائلة من اللوحات القيمة والتحف ذات القيمة وهى الان اما مخزنة فى مخازن او معلقة على الحوائط المتهالكة .

اهم قيمة فى هذا الفندق هى حجرة نوم الملكة اوجينى التاريخية اثناء زيارتها لمصر لحضور افتتاح قناة السويس ما هو مصير تلك الحجرة المعرضة لعبث الفئران بانواعها فى مخازن القطاع العام !!

يقول بهى الدين نصر رئيس مجلس ادارة الشركة انه طلب من هيئة الاثار استلام الحجرة وترميمها لعرضها فى اى مكان ولم يتلق ردا .

إعلانات صغيرة

مناقصات

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لرى غرب الدقهلية بالمنصورة

اعــلان

تعلن الادارة العامة لرى غرب الدقهلية بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن قبول العطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام عن المناقصات العامة للأعمال الاتيه .

١ – عمليات انشاء واحلال وتجديد منشآت رى من قناطر وحجوزات ومغذيات واقلام مساقى خصوصية وهدارات وكبارى ومنحارات وخلافه بدائرة تفتيش رى طلخا

تحدد لفتح المظاريف جلسة يوم السبت الموافق ٨٧/١٢/٢٦ الساعة الثانية عشر ظهرا

٢ – عملية انشاء واحلال وتجديد منشآت رى من قناطر وحجوزات ومغذيات واقلام مساقى خصوصية وهدارات وكبارى وسحارات وخلافة بدائرة تفتيش رى بلقاس

تحدد لفتح المظاريف جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٧ الساعة الثانية عشرة

٣ – عملية تصنيع وتوريد وتركيب بدالات وبوابات حديدية بدائرة الادارة

تحدد لفتح المظاريف جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهرا

٤ – عملية انشاء عدد ٢ كوبرى خرسانة مسلحة على خوازيق خرسانة مسلحة على ترعة النيل بتفتيش رى بلقاس

تحدد لفتح المظاريف جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٩ الساعة الثانية عشر ظهرا

وذلك بالشروط الاتية :

١ – يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة لكل عملية على حده نظير سداد مبلغ ٥٠ ج (خمسون جنيها) باليد يضاف اليها مبلغ ١ ج (جنيه واحد) فى حالة طلبها بالبريد وذلك بتقديم طلب على عرض حال تمغة فئة ثلاثمائة وخمسين مليما

٢ – يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى إعمال اخرى

٣ – يلزم ارفاق المستندات الاتية صورة البطاقة الضريبية صورة بطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص بحيث لم يمض عليها اكثر من خمس سنوات

بيان بسابقة اعمال مماثلة لكل عملية

٤ – كل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل قدره ١٪ واحد فى المائة) من مجموع العطاء طبقا لكتاب وزارة المالية (الهيئة العامة لخدمات الحكومة) دورى رقم ٧ لسنة ١٩٨٦ لايلتفت اليه

٥ – يمكن الاطلاع على الرسومات الخاصة بكل عملية بالادارة فى اوقات العمل الرسمية

٦ – كل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده

هذا وتعتبر لائحة المناقصات والعطاءات مكملة لشروط هذا الاعلان

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركز كوم حماده

الشئون المالية

اعــلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز كوم حماده (الشئون المالية) عن اجراء مناقصة عامة لموردى القطاعين العام والخاص عن توريد معدات والات مطلوبة وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٢/١٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة المحلية لمركز كوم حماده موعدا لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط من الوحدة المحلية نظير دفع مبلغ ثلاثون جنيها ومحدد بكراسة الشروط الاصناف المطلوبة على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وترفق البطاقة الضريبية .

وزارة الثقافة

البيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية ٢٧ ش عبد الخالق ثروت القاهرة

يعلن عن اجراء مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص عن عملية توريد وتركيب كراسى فوتيل لصالة مسرح البالون بالعجوزة وتحددت الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٢/١٤ موعدا لفتح المظاريف بمسرح البالون وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة بالعنوان بعالية نظير مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة على ان يرفق بالعطاءات صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وتامين ابتدائى قدره ٢٪

مناقصات

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز سملوط

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن العملية الاتى بيانها وهى

أ – انشاء عدد ٥ خمسة عمارة سكنية نموذج « هـ » ستة ادوار

ب – انشاء جناح جديد بالمدرسة الثانوية بنين بسملوط

جـ – انشاء ٢ ورشة بمدرسة الصناعة الثانوية بسملوط

د – انشاء ١ فصل دراسى بمدرسة الزراعة الثانوية بسملوط

هـ – انشاء مدرسة اعدادية بقرية طــرفا

و – استكمال مدرسة اعدادية بناحية بنى غنى

ز – انشاء مدرسة ابتدائية بقرية كوم اللــوفى

حـ – انشاء جناح جديد بمستشفى سملوط المركزى

وهذه العملية وحدة واحدة غير قابلة للتجزئة ولن يلتفت الى اى عطاء يرد لاى بند منفرد على ان يوضح قيمة كل بند على حده وقد تحدد لذلك جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/١٢/١٢ الساعة ١٢ ظهرا بديوان الوحدة موعدا لفتح المظاريف وتطلب نسخة العطاء من ادارة العقود بالوحدة نظير مبلغ ٥٠٠ خمسمائة جنيها على ان يرد العطاء مغلق ومعنون باسم السيد العميد رئيس مركز سملوط مرفقا به التامين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو على ان يرفق بالعطاء بيان سابقة اعمال مماثلة وحديثة علما بانها ستكون محل نظر فى العطاءات المقدمة بجانب حسن السمعة وعدم التاخير فى اى اعمال سابقة على ان يرد العطاء غير مقترن باى شروط او تحفظات والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان ويشترط وشروط المناقصة العامة

٨٧/١٣٨٢

الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى

٤٢ شارع رمسيس ص.ب ٥٥ ـ ١١٥١١ القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح عملية توريد المواسير البلاستيك ولوازمها لتموين المخازن لعام ١٩٨٨/٨٧ فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهــر يوم ١٩٨٧/١٢/٢٨ وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة التعاقدات بالدور الثامن بالعنوان عالية مقابل خمسون جنيها للنسخة وتوضع العطاءات داخل مظروف مغلق فى الصندوق المخصص لذلك بادارة السكرتارية العامة بالدور السادس وذلك قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا من تاريخ فتح المظاريف ويجب ان يصحب العطاء تأمين ابتدائى قيمته ٢٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ من قيمة التعاقد كتأمين نهائى عند الترسية والبطاقة الضريبية شرط اساسى للتقدم فى المناقصة هذا ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى كاملا او التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

مركز البحوث المائية

معهد بحوث المياه الجوفية

١٥ شارع الجيزة

يعلن معهد بحوث المياه الجوفية – ١٥ شارع الجيزة – مجمع الرى عن عملية انشاء عدد ١ بئر انتاجى ، عدد ١ مجموعة بيزومترية بجوار البئر الانتاجى واجراء عدد ٢ تجربة سحب لمدة ٤٨ ساعة لكل منهما بشمال شرق الدلتا بطريقة القاسون اليدوى وذلك فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والقطاع الخاص وقد تحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٧ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر المعهد فى مواعيد العمل الرسمية نظير مبلغ ١٠ (عشرة جنيهات) بخلاف ٥٠٠, (خمسمائة مليم) مصاريف بريد .

وسوف لايلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء وكذلك صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال بالحكومة او القطاع العام وللمعهد الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

٨٧/١٣٩٢

مناقصات

مديرية الاسكان بالسويس

تطرح فى المناقصة العامة عملية اعمال المياة لمحطات جنيفة وكبريت جلسة ١٩٨٧/١٢/١٥

وتطلب مقايسة هذه العملية من ادارة العقود بالمديرية مقابل سداد مبلغ ١٠٠ ج فقط مائة جنيها بخلاف خمسة جنيهات لمن يطلبها بالبريد

ويشترط سداد التأمين الابتدائى بواقع ١٪ من قيمة كل عطاء تستكمل الى ٥٪ عند التعاقد وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق شهادة سابقة الاعمال معتمدة ترقى الى مستوى الاعمال المطروحة وكذلك ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص سارية او مجددة التاريخ وخطابات الضمان تكون سارية لمدة ٣ شهور على الاقل

وللمديرية الحق فى قبول العطاء الذى تراه مناسبا لها من جميع النواحى الفنية والمالية والقانون رقم ٩ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها متممة لهذا الاعلان

ممارسات

محافظة الاسكندرية

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية وذلك فى ممارسة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد قطع غيار لزوم المجزر الآلى ومعداته لمحافظة الاسكندرية

جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٢/٩ الساعة العاشرة صباحا والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات ادارة محلية بديوان عام المحافظة حيث الحصول عليها نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها للنسخة وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة عدا جنيه لمن يطلبها بالبريد مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى واستمارة الوكلاء فى حالة وجود وكيل بجمهورية مصر العربية مع ضرورة سداد تامين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة تسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب كتامين ابتدائى صادر من احدى البنوك المحلية المعتمد وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور . من تاريخ الجلسة على ان تستكمل الى ١٠٪ عند رسو العملية ولايلتفت الى اى عطاء غير مستوفى للمطلوب

٨٧/١٣٥٦

مديرية الاسكان بالسويس

تطرح المديرية فى المناقصة العامة الاتية :

١ – عملية انشاء ١٢ فصل بمدرسة الصناعات الميكانيكية بالسويس والمحدد لها جلسة ١٧/ ١٢/ ٨٧ وسعر بيع النسخة الواحدة مع الرسم مبلغ وقدره ١٠٠ ج فقط مائة جنيها لاغير .

٢ – عملية انشاء ٣ فصول ارضى بمدرسة شندورة بالسويس والمحدد لها جلسة ٢٢ / ١٢/ ٨٧ وسعر بيع النسخة الواحدة مع الرسم مبلغ ٥٠ ج فقط خمسون جنيها لاغير

٣ – عملية انشاء ١٨ فصول بمدرسة الصناعات البحرية بالسويس والمحدد لها جلسة ٢٤ / ١٢/ ٨٧ وسعر بيع النسخة الواحدة مع الرسم مبلغ ١٠٠ ج فقط مائة جنيها لاغير بخلاف خمسة جنيهات لمن يطلب اى منهم بالبريد

ويشترط سداد التأمين الابتدائى بواقع ١٪ من قيمة كل عطاء تستكمل الى ٥٪ عند التعاقد وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق شهادة سابقة الاعمال معتمدة ترقى الى مستوى الاعمال المطروحة وكذلك ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص سارية او مجددة التاريخ

ويجب تقديم خطابات الضمان والشيكات مقبولة الدفع باسم مديرية التربية والتعليم بالسويس وللمديرية الحق فى قبول العطاء الذى تراه مناسبا لها من جميع النواحى الفنية والمالية ولاتصرف دفعات مقدمة عن هذه الاعمال علما بان القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ متمما لهذه الاشتراطات

محافظة بنى سويف

مديرية الطرق والنقل

تقبل العطاءات بالمديرية عالية فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العملية الموضح بيانها لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٢/١٤ عملية ردم وتغطية بعض الطرق الاقليمية بدائرة المحافظة وثمن دفتر الشروط ٥٠ جنيه خمسون جنيها وتكاليف ارسالة بالبريد ١ جنيه وتقدم الطلبات على دمغة فئة ٣٥٠ مليما

٨٧/١٣٨٦

مناقصات

محافظة قنا

الوحدة المحلية لمركز نقادة

اعــلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز نقادة فى مناقصة عامة عن اجراء العمليات الاتية :

١ – انشاء حجرة ورشة بمدرسة الشيخ على بطوخ الابتدائية وتحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/١٢/١٥

٢ – انشاء حجرة ورشة بمدرسة النور المحمدى بكوم الضبع الابتدائية وتحدد لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٦

٣ – انشاء حجرة ورشة بمدرسة نقادة القبلية الابتدائية وتحدد لها جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١٢/١٧

٤ – انشاء حجرة ورشة بمدرسة صوص الاعدادية وتحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٢/١٩

٥ – انشاء فصول بمدرسة طوخ الاعدادية وتحدد لها جلسة الإحد الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٠

٦ – انشاء فصول بمدرسة الخطارة الاعدادية وتحد لها جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٢/٢١

وتفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الوحدة المحلية لمركز نقاده وتسحب قائمة العطاء من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير توريد مبلغ عشرون جنيها على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدرة ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين

محافظة الدقهلية

الوحدة المحلية بطناح

اعــلان

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية مد خط مياة جديد بطول ٤ كليو متر قطر ٦ بوصة من كفر طناح حتى ميت لوزة

وقد تحدد جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/١٢/٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمبنى الوحدة المحلية بطناح موعدا لفتح المظاريف فعلى من يرغب الدخول فى مناقصة سحب كراسة الشروط من الوحدة المحلية بطناح نظير مبلغ عشرون جنيها مع سداد تامين ابتدائى ١٪ من قيمة المناقصة

مديرية الاسكان والمرافق بالشرقية ادارة العقود والمشتريات اعــلان

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بمحافظة الشرقية عن اجراء مناقصات بين القطاعين العام والخاص بمقر المديرية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٢/١٢ عن العمليات التالية :

١ - عملية انشاء مأوى فى موقع الماخذ على ترعة السعيدية عند الكليو ٢٨ خلف فم وصلة السعيدية من ترعة السعيدية وعمل غرف محابس وتوريد وتركيب خط مواسير اسبستوس قطر ٤٠٠ مم من المأوى الى محطة مياه مدينة فاقوس شاملا الحفر والردم

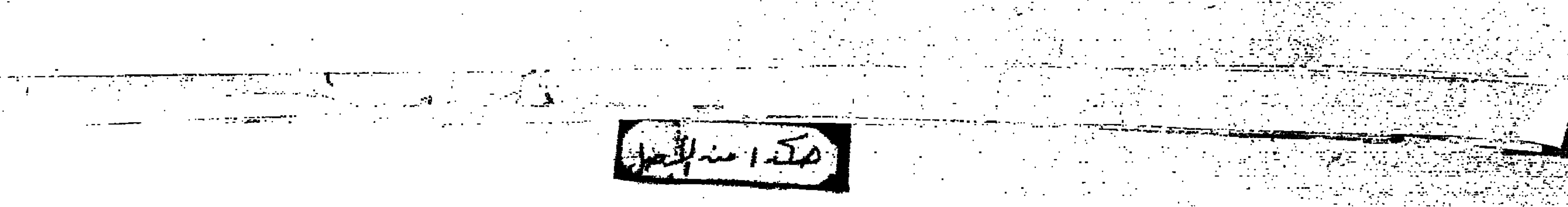
٢ – توريد وتركيب وحدات رفع مياة كهربائية ووحدات رفع مياة ديزل وملحقاتها

٣ – اعمال الترميمات الاعتيادية الخاصة بمحطة مياة مدينة فاقوس ويمكن الحصول على مستندات العطاءات المذكورة من مقر المديرية نظير دفع مبلغ ٢٠٠ جنيه للعملية الاولى و ١٠٠ جنيه للعملية الثانية و ٥٠ جنيه للعملية الثالثة فعلى من يرغب الدخول فى المناقصات المذكورة او احداها ان يرفق الاتى بعطائه :

١ – تأمين ابتدائى بواقع ١٪ عن العمليتين الاولى والثالثة و ٢٪ عن العملية الثانية نقدا او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور او شيك مقبول الدفع

٢ – صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وتحقيق الشخصية

٣ – سابقة اعمال معتمدة وحديثة من مصلحة حكومية او وحدة قطاع عام عن اعمال مماثلة مع الاحاطة انه لن يتم صرف دفعة مقدمة وانه تنطبق على هذه المناقصات احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها



دراسة جديدة

سرقة التكنولوجيا

توقف [دانى فيودج] العريف بالبوليس الملكى الكندى بعد ظهر يوم من أيام الصيف الماضى أمام وجه رجل بدين يجلس فى زاوية من زوايا مطعم يوكون بقرية تسلين باقليم يوكون والذى اعتاد فيودج الجلوس فيه ، ونظر برهة فى وجه الرجل ثم ازداد اقترابا منه ليعود بذاكرته الى تلك الشخصية التى يراها والتى لم تكن سوى نفس الرجل المطلوب القبض عليه من قبل السلطات الامريكية منذ عام ١٩٨٣ ، تحت اسم [تشارلز ج ماكفى] بتهمة تصدير معدات كمبيوتر للاتحاد السوفيتى بصورة غير مشروعة تقدر قيمتها بملايين الدولارات .

أما الان فان ماكفى ذاعت شهرته أو ذاع صيته حتى أصبح واحدا من أعتى لصوص الكمبيوتر فى العالم ، ويقضى وقته فى سجن فالكوفر منتظرا ترحيله وتسليمه للحكومة الامريكية طبقا لمعاهدة تسليم المجرمين ، وهو رغم ذلك لا يمثل الا [حالة] واحدة من عشرات الحالات ، فى حرب جديدة بين الشرق والغرب اسمها : سرقة التكنولوجيا !!

دراسة أمريكية

عرض وتقديم
محمد عبدالعزيز

• ريجان • جورباتشوف •

حرب جديدة بين الشرق والغرب

ومنذ ثلاث سنوات أصاب المسئولين داخل وزارة الدفاع الامريكية الذعر فور علمهم بشروع الفرع البريطانى لشركة صناعة الافران بنيوجرسى التابعة لمؤسسة / كونسارك/ فى شحن تسع من الافران المعقدة التى تتحمل ضغطا عاليا للاتحاد السوفيتى .

فالفرن الواحد لديه القدرة على توليد نسيج يتميز بالمتانة والخفة يعرف /بكاربون الكاربون/ ويستخدم فى زيادة دقة الرأس المخروطية للصواريخ عابرة القارات .

وسارعت السلطات الامريكية بالاتصال بالحكومة البريطانية لتحول دون شحن هذه العناصر الحيوية والتى يحتاجها الاتحاد السوفيتى على الاقل لتشغيل بعض معداته . وبعد جهود مضنية أمرت حكومة مارجريت تاتشر بوقف عملية الشحن وتكسيرها .

أمريكا تحذر حلفاءها

ورَوت مجلة/ لاكسبرس/ الفرنسية واقعة حدثت فى شهر مايو من عام ١٩٨٥ ، حيث قامت شركة الطيران الفرنسية بشحن خمسة صناديق لمواد صناعية من باريس الى لوكسمبورج على متن طائرة ايرفلوت متجهة الى موسكو ، ولم تزعج سلطات الجمارك الفرنسية نفسها بفحص الصناديق بينما اصرت سلطات لوكسمبرج على ذلك واكتشفت انها معدات لصناعة مايسمى برقائق الذاكرة لصناعة امريكية تدخل فى صناعة توجيه الصواريخ وفى بعض الاسلحة المتطورة فضلا عن بعض الصناعات الاخرى المتطورة .

وبعد البحث والتنقيب اتضح أن صاحب شركة فرنسية وقع عقدا قيمته ٧ ملايين دولار أمريكى فى مقابل إمداد السوفيت بهذه المعدة الخالصة لانتاج تلك الرقائق النفيسة .

وقد حرصت ادارة الرئيس الامريكى رونالد ريجان على إرسال مبعوثين على مستوى عال لاوروبا الغربية واليابان لحث الحكومة الصديقة على اتخاذ مواقف أشد صرامة وحرصا امام تصدير المواد ذات الحساسية الخاصة ، الامر الذى دعا وليام ميرفى وزير التجارة الى اعلان عن دعوة ممثلين عن دول حلف الاطلنطى واليابان للاجتماع العام القادم للوقوف على احدث السبل لمنع هذه التكنولوجيا من الانتقال الى الاتحاد السوفيتى .

تجسس فى اتجاهين

والتجسس الصناعى – وخاصة فى المجالات العسكرية – شيىء معتاد ، منذ قرون عديدة .. منذ كان السلاح هو القوس والسهم حتى الصواريخ الحديثة .

ولا تتمكن الوحدة العسكرية من تحقيق النصر الا بالمعدة المتطورة الحديثة ، ومن أجل ذلك يتصارع المتنافسون للحصول على أحدث ما وصل اليه الطرف الاخر من تطور لمواجهته باحدث منه ، وبمواجهة الاختراع بالاختراع .

وطبقا لذلك فان التجسس الصناعى لا يسير فى اتجاه واحد . فالحكومات الغربية تتجسس على الشرقية للوقوف على مدى التطور هناك وتحسس المناطق ذات التفوق السوفيتى .. ولان التكنولوجية الغربية تتميز بالخطى الواسعة عن الشرقية فى معظم المجالات فان مخاطر الخسارة فى الجانب الغربى اكثر منها فى الجانب الشرقى .. حيث تحرص كبرى الشركات على الاعلان عن منتجاتها فى الاسواق المفتوحة داخل الكتلة الشرقية بعد تسريبها بصورة غير مشروعة وتصل بهذه الطريقة المعدة الى اليد الشرقية والتى هى فى مسيس الحاجة اليها .

فضيحة توشيبا

وقد أدرك الغرب مدى فداحة الامر عندما تفجرت مشكلة شركةتوشيبا اليابانية للالكترونيات فى شهر مارس الماضى – والتى تكشفت عن تآمر الشركة مع شركة نرويجية كبيرة لبيع معدات تعزيز بتحكم آلى تقدر قيمتها بـ ١٨ مليون دولار للاتحاد السوفيتى وصفها أحد الخبراء اليابانيين بقوله ان هذه المعدات تبدو كانسان آلى هائل بارتفاع ٣٠ قدما وعرض ٦٠ قدما ومن شأنها أن تمكن الاتحاد السوفيتى من بناء غواصات ببساطة شديدة تعجز القوى المضادة عن اكتشافها ، وعلى الغرب طبقا لذلك ان يدفع الثمن غاليا فى صورة بناء نظام اكتشافى متطور ليواجه به ما حصل عليه السوفيت من تكنولوجيا غربية دون جهد نسبى بينما يتكلف الوصول اليه فى الغرب – ٣ مليارات دولار !

وفجرت هذه المشكلة اكتشافات اخرى جانبية حيث اتهمت السلطات النرويجية – التى كلفت بتقصى الحقائق – الشهر الماضى شركات معدات ميكانيكية فرنسية وبريطانية وايطالية والمانية غربية ببيع معدات متطورة للاتحاد السوفيتى على مدى العشر السنوات السابقة .

انفتاح سوفيتى

والذى لا شك فيه أن السوفيت لم يعترفوا يوما بسرقة اسرار غربية وينفون التهمة عن انفسهم .. ففى أعقاب فضيحة توشيبا اتهمت صحيفة « برافدا » السوفيتية الولايات المتحدة واليابان بأن محاكمة الشركة يعد جزءا من حملة واسعة النطاق للتضحية بكل من مصالح الدوائر التجارية والصناعية اليابانية عن جهة والرغبة العامة للشعبين اليابانى والسوفيتى لتقوية روابط الجوار بينهما .

وكثيرا ما اشاد الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف بالانجازات السوفيتية التى لا يمكن انكارها فى مجال الفضاء والتى هى خير دليل على مدى التطور التكنولوجى السوفيتى واشار فى مايو الماضى الى عدم الحاجة للاذلال من الغرب لمعرفة تطورهم حيث لن يمنع الحظر الغربى على التكنولوجيا عن الاتحاد السوفيتى من التقدم الداخلى .

وتنتهج الشركات السوفيتية سياسة انفتاح على الغرب طبقا لبرنامج الزعيم السوفيتى جورباتشوف الداعى الى التطوير الاقتصادى للاستفادة من عطش الاسواق السوفيتية ، واول هذه الاتفاقات حدثت الاسبوع الماضى عندما اصبحت شركة /كومبا ستشر الهندسية/ اولى الشركات الامريكية تعقد مثل هذه المشروعات حيث من المقرر ان تمد السوفيت بنظم تحكم متطورة وبمعدات تكنولوجية تستخدم فى مجال تكرير البترول وفى مصانع البتروكيماويات .

والمخاوف هنا تأتى من تكاثر هذا الاتحام مما سيعرض الاسرار الغربية للمخاطر وسيزيد من تعقيد عملية الفصل بين التكنولوجية العسكرية والمدنية .

مؤيدون ومعارضون

ولا يهم رجال الاعمال الغربيون صور الاحتياطات الامنية التى تتبعها حكومتهم ولا يعنيهم سوى فك قبضة الحكومة على مبيعاتهم وتطلعهم نحو الشرق وهم يضيقون ذرعا بتركهم فى الضباب بين ما هو قانونى وغير قانونى فقد يجيز المسئولون يوما رواج سلعة معينة ثم ما يلبثون ان يحظروا بيعها للكتلة الشرقية فى اليوم التالى ، وكثيرا ما تعطلت صفقات أو ألغيت بسبب انتظارها موافقة السلطات الامريكية على الرغم من علمها يقينا بان السوفيت قادرون على الحصول عليها بطريقة أو باخرى .

والذى حدث ان كثيرا من الخبراء الغربيين يعلمون ان النظام السائد للسيطرة التكنولوجية قد فشل تماما .. فالخط الفاصل بين المنتجات العسكرية وبين تلك التى خصصت لاغراض صناعية اصبح اقل وضوحا وان المنتجات الجديدة يمكن تطويرها بطرق من المستحيل التنبؤ بها بالاضافة الى وجود اختلافات فلسفية بين الولايات المتحدة وحلفائها الغربيين فيما يخص التجارة مع العالم الشيوعى حيث السؤال فى الاذهان هو هل من الواجب على الغرب مساعدة الاتحاد السوفيتى لتطوير موقفه الاقتصادى ؟

هناك اجابة مؤيدة واخرى معارضة فالاولى تقول ان النمو الاقتصادى السوفيتى من شأنه ان يؤدى الى قيام دولة شرقية اكثر تطورا وستتجه بالتالى فى أن تكون اكثر سلما بينما يرى البعض الاخر أن كل ماسيقدمه الغرب هو مساعدة لالة الحرب السوفيتية ، ويذكرون عبارة لينين الشهيرة بان رجال الاعمال الغربيين سوف يبيعون الحبل الذى سيستخدمه الشيوعيون لشنق انفسهم .

والخلاف موجود ايضا داخل الحكومة الامريكية نفسها حول المستوى الانسب للمبيعات الفنية للشرق ، فالبنتاجون [وزارة الدفاع] كثير الاتهامات للاتحاد السوفيتى ويحرص دائما للعمل على تقليص النواحى التجارية معه بينما يعارضه منظمو الصادرات الحكومية ومعهم بعض اعضاء الكونجرس .. وضع مستويات محددة للصادارت المتجهة نحو الشرق ..

منافذ الدول المحايدة

وفى قلب العاصمة الفرنسية باريس يوجد مبنى ملحق بسفارة الولايات المتحدة تستقر فيه لجنة تنسيق التجارة بين دول حلف الاطلنطى مجتمعة مضافا اليها اليابان من جانب وبين الاتحاد السوفيتى من جانب اخر وتحديد اى الصادرات الغربية يمكن السماح لها بالخروج وتناقش هذه اللجنة سنويا قائمة تشمل مئات الطلبات من الاستثناءات لمنتجات معينة تلقى معظمها القبول .

وعلى الرغم من كثرة التصاريح التى تسمح بمرور العديد من البضائع الغربية والتكنولوجيا وازديادها المطرد الا ان السلطات تفشل دائما فى احكام قبضتها على مالا تود ان يتسرب والسبب هو وجود ثغرات تنفذ من خلالها اكثر التطورات التكنولوجية على يد المهربين ..

ووسائل التهريب متعددة ومتطورة تواكب ما تنقله من تطور تكنولوجى وهناك منفذ اخر من منافذ هروب التكنولوجيا يتمثل فى الدول الاوروبية المحايدة كالسويد وفنلندا والنمسا وسويسرا .

وقد بذلت كل من السويد وسويسرا مؤخرا جهودا لا بأس بها لاحكام السيطرة على مخارج البلاد : أما النمسا فقد بدأت فى تغيير قانونها التجارى فى الشهر الماضى فقط بعد سنوات عديدة من توجيه واشنطن لانتقادات مستمرة اليها الى جانب انها وعدت مرة اخرى ببذل كل الجهد لايقاف التيار المتدفق من البضائع ذات التكنولوجيا العالية عبر فيينا التى تعد اكبر مراكز الشحن الى خارج اوروبا ويفرض نجاح السلطات النمساوية فى السيطرة الى حد كبير فان ثمة أماكن كثيرة داخل البلاد قادرة – بطرقها الخاصة – على تسريب كل ماتصل اليه ايديها الى الخارج .

حفنة الرمل

ولم يشهد العالم شخصيا اكثر دهاء وبراعة فى مجال سرقة التكنولوجية من [تشارلز ماكفى – ٦٣ عاما] وقد اعتقل الصيف الماضى فى يوكون بعد أن تمكن من الهرب من الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٨٢ ، حيث اتهم ومعه سويسرى وأحد المسئولين التجاريين السوفيت بتكوين مجموعة شركات لشحن الكمبيوتر الدقيق والالات العلمية ومعدات الاقمار الصناعية للاتحاد السوفيتى ، الى جانب انه انشأ خلال السبعينات فصولا لتدريب المهندسين السوفيت على الكمبيوتر .

وجاء فى قرار الاتهام ان ماكفى حصل على معدات من أربع شركات يسيطر عليها فى كاليفورنيا .. فبعد شرائه للمعدات من الاسواق العامة وقيام رجاله باجراء تعديلات طفيفة عليها قبل اعادة غلقها ارسلت بعد ذلك الى زيوريخ ومنها الى الاتحاد السوفيتى عن طريق عملاء مدربين .

وجاء فى التقرير ان المعدات اشتملت على اسطوانة محرك ذات قدرة فائقة وماكينات تستخدم فى دراسة صور الاقمار الصناعية .

ففى اوائل عام ١٩٨٢ ، وطبقا لما أوردته الجمارك الامريكية ، أرسل ماكفى كمبيوتر على متن طائرة خاصة اقلعت من كاليفورنيا الى المكسيك ومنها الى امستردام . وعندما توقفت الطائرة فى هيوستون اكتشف مفتشو الجمارك ما تحتويه وأخذوا الكمبيوتر ووضعوا بدلا منه حفنة من الرمل لتصل الى معهد ابحاث الفضاء فى موسكو !

بعد هذا الحدث بقليل غادر ماكفى الولايات المتحدة هربا ، ولم يتوقف عن ممارسة نشاطه خارجها بل استمر فى الاتصال بمعاونيه الموجودين داخل الولايات المتحدة وبدأ يتنقل من سويسرا الى مالطه الى يوكون .. وعند القبض عليه اكتشف انه يحمل معه جواز سفر صادرا من جواتيمالا تحت اسم كارلوس جوليو-ويليامز .

وعالم التجسس على التكنولوجيا مليء بالاسماء الرنانة فى هذا المجال ومن بينهم ايمى ريتشارد رجل الاعمال الفرنسى الذى كان وراء تهريب معدات فقاعة الذاكرة للاتحاد السوفيتى عام ١٩٨٥ ، وكانت السلطات الفرنسية ترصد انشطة ريتشارد منذ فترة طويلة ولم تتمكن من القبض عليه الا مؤخرا لحرصه الشديد .

ومن الشخصيات البارزة ايضا ريتشارد موليه من المانيا الغربية ويعيش فى اوروبا الشرقية وهو متهم من جانب السلطات الامريكية منذ عام ١٩٧٩ ، بتوصيل معدات مهربة من كاليفورنيا للاتحاد السوفيتى ، ومنذ ذلك التاريخ ورجال الجمارك فى الولايات المتحدة يربطون بينه وبين اى محاولة تهريب فى مجال تخصصه حتى وصلت الى ست محاولات .. ففى اواخر عام ١٩٨٣ ، اعتزمت سلطات الجمارك ايقاف شحنة من معدات الكمبيوتر المتطورة كانت متجهة الى موسكو بينما وافقت وزارة التجارة عن طريق الخطأ على تصديرها لاحدى شركات موليه .. ولدى العلم بان موليه قام بشحن منتجات تكنولوجية عالية من جنوب افريقيا الى الاتحاد السوفيتى على ظهر شاحنة سويدية ، تم التنسيق بين السلطات الامريكية والالمانية الغربية بالصعود فوق السفينة اثناء توقفها فى ميناء هامبورج وتم حجز ثلاثة من الطرود التى اشتملت على اجزاء كمبيوتر ، كما تم ايضا حجز اربعة طرود اخرى فى السويد ومع ذلك فلم تتمكن هذه السلطات او غيرها من اصطياد ثمانية طرود اخرى باسم موليه ويعتقد انها وصلت بالفعل الى الاتحاد السوفيتى وكانت تحمل معدات كمبيوتر رقمية طراز فاكس ٧٨٢/١١ ، تمكن موليه من اخراجها من كونجسبرج وهى شركة نورويجية تورطت فى فضيحة توشيبا .

وعلى الرغم من ان فاكس ٧٨٢/١١ لا تشكل احدث ما وصلت اليه التكنولوجيا من تطور الا انها تعد انجازا عاليا من التكنولوجيا قادرا على ادارة نظام التحكم والسيطرة الدفاعية . حيث كان من المقرر ان يتم تركيبه على سفينة نقل يتم بناؤها لحساب الاتحاد السوفيتى ، وتمكنت السلطات اليابانية فى اللحظات الاخيرة من احتجاز الجهاز .. وفى العام التالى حصل فرع شركة ماساشوسيت فى بريطانيا على ترخيص ببيع معدات تنقيب تحت سطح الارض لشركة هولندية وعبثا حاولت وزارة الدفاع منع الحكومة الهولندية التدخل لوقف هذه الصفقة وكان الرد هو عدم وجود قانون يمنع هذه الالات من الذهاب الى موسكو .

وفى هذا السياق اعلنت الولايات المتحدة فى الشهر الماضى انها سوف تقترح الحد النهائى من اصدار تصاريح لتصدير المعدات العسكرية التى تحمل حساسية تكنولوجية لدول الحلفاء فى الغرب حتى لا تنتقل منها الى الاتحاد السوفيتى فالولايات المتحدة تريد أن تحكم قبضتها على صادراتها حتى لا تصل بصورة او بأخرى الى موسكو وعلى حد تصريح احد المسئولين الغربيين ان ما نريده بشكل جذرى هو بناء حائط هائل لمنع التكنولوجيا العسكرية من الوقوع فى ايدى السوفيت .

جولة الكتب

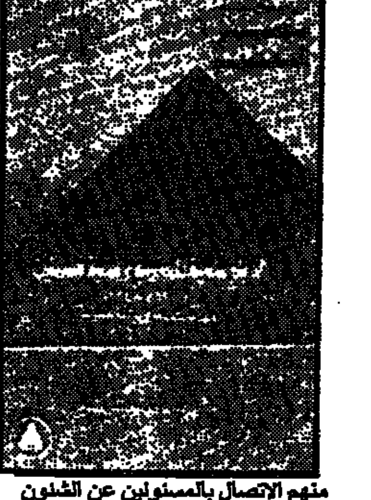
يقدمها جلال السيد

الدبلوماسية المصرية وقضية فلسطين

صدرت – فى السنوات الاخيرة – مجموعة من الكتب تناولت القضية الفلسطينية معتمدة على الوثائق بشكل اساسى منها : الصهيونية والقضية الفلسطينية فى الكونجرس الامريكى ٤٣ – ١٩٤٥ للدكتور عاصم الدسوقى والذى اعتمد على مضابط لجنة الشئون الخارجية بالكونجرس الامريكى وصدر الكتاب عام ١٩٨٣ كما صدر لنفس المؤلف كتاب اخر بعنوان «الولايات المتحدة وفلسطين من التقسيم الى اقامة اسرائيل» صدر عام ١٩٨٥ .

ويتضمن الكتاب مجموعة من وثائق الخارجية الامريكية والمراسلات المتبادلة بين الخارجية وبين البعثات الدبلوماسية فى بلدان الشرق الاوسط ومن خلال الوثائق البريطانية صدر كتاب «بريطانيا وفلسطين ١٩٤٥ – ١٩٤٩» دراسة وثائقية – للدكتور احمد عبدالرحيم مصطفى صدر عام ١٩٨٦ .

ومنذ شهرين صدر عن مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر – سلسلة مصر النهضة – كتاب «الدبلوماسية وقضية فلسطين ١٩٤٧ – ١٩٤٨» دراسة وثائقية للدكتور عادل حسن غنيم احد المهتمين بدراسة القضية الفلسطينية منذ حوالى ربع قرن وصاحب المؤلف المهم «تاريخ الحركة الوطنية الفلسطينية» فى كتابين وقد اعتمد الكاتب فى مؤلفه الحديث كما جاء فى مقدمته على وثائق وزارة الخارجية المصرية وهى وثائق لم يسبق نشرها او الاستفادة منها وقد نشر الكاتب ثلاث عشرة وثيقة منها ثلاث وثائق سبق نشرها وتلقى هذه الوثائق الضوء على جوانب مهمة من السياسة الخارجية المصرية فى مرحلة مهمة من مراحل التاريخ العربى وبشكل خاص بالنسبة للقضية الفلسطينية ويوضح الكاتب بعض جوانب النشاط الدبلوماسى تجاه القضية الفلسطينية ويؤكد على دور المؤسسة الدبلوماسية والتى تعتبر من اقدم المؤسسات الدبلوماسية التى عرفتها المنطقة واكثرها رسوخا فى التقاليد حيث عملت تحت اسم ديوان التجارة والامور الامريكية ونظارة الخارجية ثم وزارة الخارجية وتلقى وثائق وزارة الخارجية الكثير من الاضواء على الطلب الذى تقدمت به مصر للامم المتحدة فى ٢١ ابريل باضافة فقرة الى جدول الاعمال تنص على «انهاء الانتداب على فلسطين واعلان استقلالها» وقامت وزارة الخارجية المصرية باتصالات دبلوماسية لتهيئة المجتمع الدولى لتفهم وجهة النظر العربية وارسلت فى ١٩ ابريل ١٩٤٧ الى سفرائها ووزرائها المفوضين فى الخارج تطلب

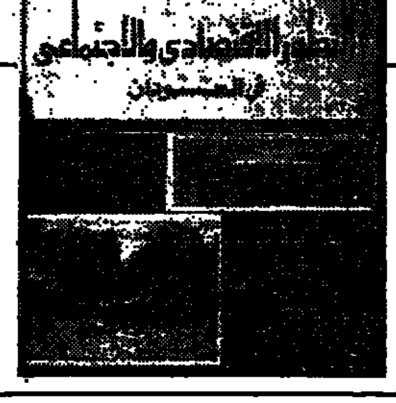


منهم الاتصال بالمسئولين عن الشئون الخارجية بشأن القضية الفلسطينية حتى تكون مواقف هذه البلدان مؤيدة للقضية او متعاطفة معها عند انعقاد الدورة الخاصة ومن خلال الوثائق يتضح مدى الجهد الذى قامت به الدبلوماسية المصرية حيث لم تقف عند الدور التقليدى انما كانت تهتم بدراسة افضل السبل لطرح القضية على المجتمع الدولى بما يقطع خط الرجعة على اية محاولات دولية لاستغلال موقف العرب او الاساءة اليهم وكان الدكتور محمود فوزى وزير مصر المفوض لدى الامم المتحدة من انشط الدبلوماسيين فى الخارج خلال تلك المرحلة ولم تقف الجهود الدبلوماسية المصرية عند عواصم الدول الاوروبية او المنظمة الدولية بل شملت الدول الاسلامية التى كانت واقعة تحت ضغوط سياسية اضافة الى الاتصالات بالدبلوماسيين الامريكيين فى المنطقة العربية .



وقد بدت مواقف بعض رؤساء الحكومات المصرية من قضية فلسطين مثل مصطفى النحاس خلال عامى ٣٦ – ١٩٣٧ ومحمد محمود فى عام ١٩٣٨ كما رفضت مصر مشروع التقسيم فى اجتماع عصبة الامم فى ١٨ سبتمبر ١٩٣٧ وكانت الدبلوماسية المصرية وراء هذه المواقف وكذلك المشاركة فى مؤتمر لندن عام ١٩٣٩ ومازالت الدبلوماسية المصرية تقوم بدورها العربى المأمول منها والذى تؤكده الوثائق التى نشرها الدكتور عادل غنيم والذى استكمل بكتابه وثائق الخارجية المصرية الى جانب الوثائق البريطانية والامريكية الموقف من القضية الفلسطينية من الاطراف الاساسية .

التطور الاقتصادى والاجتماعى فى السوادن



صدر عن مكتبة النهضة المصرية (التطور الاقتصادى والاجتماعى فى السودان – من الازمة العالمية حتى الاستقلال – ١٩٣٠ – ١٩٥٦ .. للدكتور زكى البحيرى – المدرس بقسم التاريخ – كلية التربية – جامعة المنصورة . والكتاب فى الاصل هو رسالة دكتوراه .

ويتناول الكتاب الاصول الاقتصادية والاجتماعية خلال فترة الحكم الثنائى . والتى منها تطور الزراعة والمسألة الزراعية وقوانين الملكية الزراعية ونمط الانتاج غير الزراعى ، وعن الاصول الاجتماعية عرض الكتاب للقبائل السودانية ، والطرق الدينية ونمو الطبقات الاجتماعية .

عثمان اللغز والاسطورة

صدر عن دار سيناء للنشر كتاب (عثمان اللغز والاسطورة) – لطلعت رميح ويناقش الكتاب نشاط المهندس عثمان احمد عثمان فى المجالات الاقتصادية المختلفة .

الجنون فى الادب

العدد الاخير من مجلة عالم الفكر – الكويت – صدر تحت عنوان «الجنون فى الادب» من الدراسات التى نشرت : الجنون فى الادب الفرنسى – المرض العقلى والابداع الادبى .

الثقافة الروحية فى كتاب احياء علوم الدين

صدرت الطبعة الثالثة عن مكتبة مصر لكتاب «الثقافة الروحية فى كتاب احياء علوم الدين للغزالى» لمحمود على قراعة .

فى الثقافة والحضارة

فى الثقافة والحضارة للدكتور الياس فرح والذى تناول موضوع (فى الحضارة والحوار الحضارى وفى الثقافة والشخصية الثقافية) صدر الكتاب عن دار الشئون الثقافية – بغداد

حكاية الفلاح عبدالمطيع

يناقش كتاب «حكاية الفلاح عبدالمطيع» للاديب السيد حافظ بقصر ثقافة الانفوشى بالاسكندرية السبت ٢٨ نوفمبر الحالى ويدير المناقشة الدكتور يسرى العزب والدكتور محمد عزيز نظمى .

المغرب والاندلس

صدر عن دار الكتاب المصرى – دار الكتاب اللبنانى «المغرب والاندلس – افاق اسلامية وحضارة انسانية ومباحث ادبية» للدكتور مصطفى الشكعة – استاذ الادب العربى والعميد السابق لاداب عين شمس وعميد الدراسات العليا بجامعة الامارات العربية المتحدة .

ويتناول الكتاب موقف المستشرقين من الحضارة الاسلامية فى الاندلس ثم دراسة بعض الشخصيات التى لعبت دورا مهما فى - ميادين الفكر والتاريخ والادب كالقاضى عياض – ابن رشد – الشريف الادريسى – ابن خلدون – لسان الدين بن الخطيب – ابو مروان ابن حيان – ابن زيدون .

حواء وآدم

تقدمها: ناهد المنشاوي

ضيفة من ألمانيا الاتحادية تؤكد :

٦٠٪ من الألمانيات يتركن العمل بعد الزواج
كل القوانين معنا .. لكن الواقع شيء آخر ..!

ضيفة القاهرة هذا الاسبوع احدى زعيمات الحركة النسائية فى المانيا الاتحادية .. ومن اوائل السيدات اللاتى عملن فى الخارجية الالمانية وكان تعيينها وقتذ يعتبر استثناء .. ولها كتب تحررية كثيرة اثارت ضجة فى العالم كله .. تدور حول قانون الزواج وموضوعات الاجهاض والاغتصاب .





بيت الازياء العالمى «نينا ريتش» اكبر بيوت الازياء فى فرنسا اعلن هذا الاسبوع ان التونيك او الجاكت الطويل هو ابرز موضات هذا الشتاء .

القماش : جيرسيه صوف .. الالوان الموضة: الازرق والاسود والابيض السكرى والكم ريجلون والموديل منتهى البساطة ويناسب قوام المرأة المصرية .

انها الدكتورة ايفا مارى فون التى ارتبط اسمها دائما بالحركة النسائية ونشرت لها موضوعات كبيرة هامة حول «الحق فى الحياة اليومية» و«مشكلة الايدز» و«طفل الانابيب» و«الحياة المشتركة للرجل والمرأة خارج الزواج» والموضوع الاخير تعده لتعقد حوله مؤتمرا فى بداية العام الجديد .

الدكتورة مارى كانت فى البرازيل قبل ان تحضر الى القاهرة هناك تحدثت عن الخلفية السياسية والنظرية للحركة النسائية فى المانيا حيث يجرى الان فى البرازيل تنظيم جديد يتبنى حقوق المرأة .

حول افكار واراء الدكتور مارى كان بينى وبينها هذا الحوار :

□ .... ؟!

● ● مكان المرأة بيتها هذا ما اعتقده العامه لمدة طويلة فى غرب اوروبا .. المهمة الوحيدة الشرعية للمرأة الاعمال المنزلية وتربية الاولاد اما وضع المرأة غير المتزوجة فلم يكن احسن من المتزوجة فمكانها البيت ايضا على شكل خادمة .. حاضنة اطفال وطاهية طعام .. او فى احسن الاحوال مدرسة اطفال .

□ .... ؟

● ● وصل جبروت سلطة الرجل الى حد انه يستطيع ان يفسخ عقد عمل زوجته دون الرجوع اليها .. والتصرف فى اموال زوجته بدون الحاجة الى موافقتها .. امى مثلا كانت تعمل قبل الزواج ولديها رصيد فى احد البنوك .. اكتشفت بالد هاش بعد الزواج ان لا يحق لها الحصول على نقودها بدون موافقة زوجها الذى بدوره يستطيع ان يصرف الفائدة المتاحة على هذه النقود لصالحه .

□ .... ؟!

● ● المرأة فى المانيا نالت حقوقها فى الدستور تم اقرار مبدأ مساواة المرأة بالرجل وهناك ضمانات تجعل المساواة فعالة وحقيقية فهناك المحكمة الدستورية التى انشئت سنة ١٩٥٣ تستطيع الغاء اى قانون يتناقض مع الدستور .

□ .... ؟!

● ● صرح القضاه ان حق الزوج فى اتخاذ القرار شأن تربية الاطفال وما الى ذلك هو حق لا داعى له كما اعتبروا ان تكليف الزوجة بالاضطلاع بالاعباء المنزلية وحدها تبعا لتوزيع الادوار القديمة تكليف غير مرغوب فيه تبعا لروح الدستور الجديد .

□ .... ؟!

● ● لا تعتبر المانيا جنة النساء فرغم هذه الضمانات فقد سجلت البحوث النسائية فى الخمسة عشر عاما الاخيرة ان اكثر من ٦٠٪ من النساء المتزوجات يعشن حياة ربة البيت بمعنى انهن تركن العمل بعد الزواج او على الاكثر بعد ولادة اول طفل وانسحبن لبضع سنوات على الاقل من عالم العمل الى عالم الاطفال والاعمال المنزلية ..

□ .... ؟!

● ● ايجاد خادمة او مربية شيء مكلف جدا فلا تستطيع المرأة العاملة العادية حتى لو كانت حاصلة على مؤهل عال وراتب شهرى عال ان تستأجر خادمة تقوم بكل الاعمال المنزلية الا اذا كانت على استعداد للتنازل عن مجمل مرتبها الشهرى .

□ .... ؟!

● ● الاطفال مشكلة لان اليوم الدراسى فى المانيا ينتهى فى منتصف النهار على عكس باقى دول اوروبا كما يستند النظام المدرسى فى المانيا على تغذية الاطفال فى منازلهم وايضا على رعاية الام لهم بعد انتهاء اليوم الدراسى لهذا تحتاج المرأة العاملة الى بديل كامل لها لرعاية الاطفال وليس للاعباء المنزلية .

□ .... ؟!

● ● تبحث الامهات عن حل وسط .. وظيفة تستغرق نصف اليوم فقط اثناء سنوات تربية الاطفال .. ووظيفة نصف الوقت تلحق ضررا بالمرأة العاملة فى المجال المهنى بالمقارنة بالرجل الذى يعمل كل الوقت كما انه لا توجد فى الوظائف المهنية العليا تقريبا وظائف نصف الوقت ..

د . ايفا مارى فون مونتش

"مصر فى عيون أطفالنا" ١٠ الشهر القادم

ستعرض الرسوم الفائزة للاطفال فى مسابقة «مصر فى عيون اطفالنا» يوم ١٠ ديسمبر القادم بمعرض كتب الاطفال الذى سيقام بمدينة نصر .

اخر موعد لقبول الرسوم من الاطفال يوم ٣٠ نوفمبر الحالى واللوحة لا تقل عن ٣٠ سنتيمترا × ٣٠ سنتيمتر او يشترط ان يكون المتقدمين بين ٦ الى ١٤ سنة .

صرحت بهذا دكتورة منى الحديدى مديرة مركز ثقافة الطفل .

عيون .. عيون .. عيون

صاحبة الجلالة .. سابقا

بقلم محمد العزبى

○ ○ أقيم الفرح فى الشيراتون حضرته الحكومة اطلق الصحفيون الزغاريد .. ولكنه فى اللحظة الاخيرة ظهرت ثقوب فى الثوب الابيض .. اثيرت مشكلة جائزة «توفيق دياب» وهو صحفى عظيم من رواد صاحبة الجلالة وعشاقها كسبه منها وخسر بسببها وتعلم اولاده الدرس جيدا فلم يدخلوا بابها الا من باب القراءة وانتهزوا فرصة جوائز الصحفيين ليقدموا المال والمعلومات لافضل بحث عن ابيهم لقد انتظروا طويلا قبل ان يفعلوا ذلك ولعلهم تصوروا ان «توفيق دياب» هو ايضا ابونا واننا سوف نفكر فيه وفى جيل الرواد واذا كان «ال دياب» لديهم مال فهناك من ليس لديه ذلك المال او تلك الحمية ودورنا فى نقابة الصحفيين هو تخصيص جائزة سنوية لتخليد الرواد .

المهم ان جائزة «توفيق دياب» كانت سبب الثقب الاول فى الثوب الابيض ، عندما طعن احد الزملاء الفائزين فى احقية الفائز الاول بنفس الجائزة لانه نقل (كثيرا) عن رسالة ماجستير لم تطبع بعد كتبت فيها الباحثة (ناهد ابو العيون) .

فى البداية قالوا : قديمة فدائما يشكو الفائزون بعضهم البعض ولو استمعنا لمثل هذا الكلام لما أقيم الفرح واثار الشيراتون وجاء رئيس الوزراء .. ولكن الفأر لعب فى العب ولم يكن ممكنا تجاهل مثل هذا الاتهام . ووقعت لجنة التحكيم فى حرج شديد وكلهم اكابر ومثقفون واساتذة ولابد انهم لم ينتبهوا او لم يقرأوا .. ولانهم محترمون فقد قبلوا الاعتراف بكل شيء وتحمل كبيرهم الاستاذ (احمد بهاء الدين) عبء اعلان الحرج فى مقاله اليومى شارحا الموقف بلباقة وأسف ومستخدما كلمة بالانجليزي لعلها تخفف الامر ، حدة مشيرا الى انه ماأقسى الصحفيين على انفسهم وعلى غيرهم .

والاستاذ «بهاء» لم يقصد بتلك الحكمة ماحدث للزميل «محمود عوض» صاحب فكرة الجوائز ومنفذها اذ اسقطه الصحفيون فى اول انتخابات ومنحه الاستاذ «بهاء» لقب «محمود تشرشل» تشبيها بما حدث للزعيم البريطانى فى الراحل الذى خسر الانتخابات فور فوزه فى الحرب .. وتلك قصة اخرى .

ثقوب فى الثوب الابيض

ولعل حادث «توفيق دياب» .. ينبهنا الى ضرورة ان تكون هناك وسيلة اخرى لتقييم الموضوعات الصحفية فربما تكرر ما حدث فى موضوعات اخرى والثقب فى الثوب الابيض قد يكون اكثر من ثقب واللجنة معذورة ومشغولة فمن المستحيل قراءة كل تلك الموضوعات واذا كانت اللجنة تلجأ لمساعدين متخصصين متطوعين اومكلفين فان مايحدث عادة هو التغيير الشامل فى اسماء الفائزين وهذا حق اللجنة .. ولكنه حقها بعد ان تقرأ بنفسها وتدقق بنفسها .

لقد حرصت على انتظار حتى يقلم الفرح ويوزع الشربات ويفرح الفائزون ويحلم الاخرون بجوائز العام القادم قبل ان ابدى ملاحظات ارجو ان تدعم المسابقة ولاتنال منها .

وهو نفس ماذكرته «صحيفة الوفد» حول جائزة التغطية الرياضية واسلوب التحكيم الواجب اتباعه والخطأ الذى حدث هذا العام ويجب الا يتكرر فى العام القادم .

بل انه نفس ما فعلته لجنة التحكيم عندما استشعرت الحرج واحالت جائزة «توفيق دياب» للجنة علمية متخصصة برأسها الدكتور «خليل صابات» الذى اشرف على رسالة الماجستير المباح دمها !

وعلى كل حال فان عمر الجوائز ٣ سنوات فقط ولابد انها سوف تتطور وتتعلم وتتحاشى الخطأ او النسيان .

وهى تختلف عن جوائز «مصطفى وعلى امين» فى انها من تبرعات الصحفيين وان لها لجانا وانه لابد من ان يتقدم المتسابق للجنة باعماله .. ولاشك ان هذا افضل .

ولقد كان «مصطفى امين» ذكيا ومقنعا عندما اختار للرسام العظيم «حجازى» لجائزته هذا العام رغم اختلافهما فى الرأى والشكل والمضمون صحيح ان «حجازى» رفض الجائزة وكان ذلك متوقعا ومتفقا مع فكرة ولكن «مصطفى امين» كسب «بنطا» .

كذلك لم يكن ممكنا الاتصبح موضوعات «تهانى ابراهيم» عن «المرأة الحديدية» هى موضوعات العام لما اثارته من قضايا مازالت قائمة حتى اليوم ولايقلل من ذلك هروب السيدة الحديدية فى الوقت نفسه الذى تسلمت فيه السيد الصحفية الجائزة وكان المليونيرة تخرج لسانها لصاحبة الجلالة . فنحن اصحاب القلم فى هذا الزمان لانملك شيئا امام اصحاب الملايين انهم اما يشتروننا ويستأجروننا ويسلطون علينا اعلاناتهم واكرامياتهم واما يتجاهلوننا ويشترون اسيادنا ويستاجرون أولى الامرمنا .

الحرية واشتراكات المترو

وتختلف جوائز «مصطفى امين» عن جوائز نقابة الصحفيين فى ان الحكومة لاتحضر احتفالاتها .. والحق ان لمسابقة النقابة بركاتها على الحكومة ففى كل احتفال يحضر رئيس وزراء مختلف اول سنة كان «كمال حسن على» وثانى سنة «على لطفى» وثالث سنة «عاطف صدقى» ولعله يكسر القاعدة ويشرفنا فى الشيراتون العام القادم .

وليس ذلك اعتراضا على حضور الحكومة فهو شرف عندما يكون فى الشيراتون وهو تاديب وتهذيب واصلاح عندما يكون فى نقابة الصحفيين .

ولقد شهدت النقابة هرجا ومرجا بحضور «زكى بدر» اليها وصدرت بيانات وتبودلت اتهامات وقيلت حقائق ومبالغات ، وحدثت مواجهة والفاظ نابية وهاج البعض مطالبين بالقصاص وتحسروا على تاريخ صاحبة الجلالة وقارنوا بين صاحب السيف وصاحب القلم .. وارجو الايفهم الذى على الحياد فموقفى مع الصحافة وليس مع الوزارة وموقفى مع الحرية وليس مع تحطيم الكاميرات .. ومع ذلك فقد كان وزير الداخلية شجاعا عندما قال منذ البداية بانه لم يحضر ليعتذر وكان واضحا عندما كرر امامهم مايقوله فى غيابهم وحتى عندما اصدر – بعد ذلك – ما يشبه البيان حرص على صياغته بطريقة طريقة «زكى بدر» .

بقى ان اقول باننا ابناء صاحبة الجلالة الذين نبحث عن بنقائنا وشقائنا وننسى لبعضنا والحرص على التمرغ فى تراب الميرى والوقوف طوابير على الابواب انتظارا لنشرة تعيينات رؤساء التحرير .

ويلخص الموقف تلك الشكوى من منع زميل من السفر اذ جاء الرد : والشمعنى الصحفيين هناك غيركم يمنعون نبهتنى تلك الاجابة الى انه كان واجبنا ان تدافع عن الحرية للجميع وليس لنا وحدنا وفكرنى التعامل الجزئى مع قضايا الحرية بالمعارك من اجل اشتراكات مخفضة فى المترو .

لقطة

أثبتت الابحاث ان الافلام والمسرحيات التى يمثلها ممثلون كبار بالغون تحوز اعجاب الطفل وتؤثر فيه اكثر مما تؤثر فيه تلك التى يمثلها الاطفال انفسهم فالاطفال دائما يرغبون فى تقليد الكبار ويتأثرون بسلوك المحيطين بهم .

وقد شاهدت مسرحية تصلح للاطفال ولكنها مقدمة للكبار ومضمونها يدعو الى عدم التعصب الاعمى لنادى ضد اخر وتبث قيم الاعتدال والاتزان فى التصرفات والبعد عن الهوس وهى مسرحية «عالم كورة كورة» .

ولا افهم لماذا لايستفاد من هذه المسرحية للعرض على الاطفال فهى مسرحية خالية من الاسفاف بل تدعو الى قيم جديدة فى الاسرة المصرية .

ولا افهم كذلك لماذا لايستفاد من مؤلفها جمال عبد المقصود فى التأليف للاطفال او من نجومها .. نادية فهمى وسامح الصريطى وحسن حسين ومجدى امام فى عروض مسرحية للاطفال .. فى وقت نحن فى اشد الحاجة الى عروض من هذا النوع بعد ان قرر مدير المسرح الطفل فجأة غلق المسرح فى عيد الطفولة .

(ن . ا)

اول رسالة دكتوراه عن التهاب الشبكية التلونى

كتبت سوسن عبدالسلام :

التهاب الشبكية التلونى هو حالة مرضية وراثية تصيب شبكية العين بضرر بالغ حيث تصاب الشبكية بنوع من الشيخوخة المبكرة والضمور مما يسبب مضاعفات خطيرة منها ضيق مجال الابصار وضمور العصب البصرى ..

وقد قام الباحث المصرى الطبيب د . عبدالمنعم منصور مستشار طب وجراحة العيون بمحاولة للكشف عن اسباب هذا المرض وعلاجه باستعمال جهاز رسم الشبكية الملونة .. وهو جهاز لتوضيح حالة الشبكية فى امراض كثيرة جدا وخاصة عندما يحاول الطبيب اختبار حالة الشبكية بالطرق المتداولة كمنظار فحص قاع العين المباشر وغير المباشر وخاصة عندما تكون قرنية العين مصابة بعتمات او تكون عدسة العين معتمة او مصابة بكتراكتا وراثية او مكتسبة ويستحيل معها بالطرق التقليدية الكشف على شبكية العين او عندما يصاب السائل الزجاجى بعتمات او نزيف او التصاقات يستحيل معها رؤية الشبكية وتقدير حالتها .

وقد قام الباحث باعداد بحث عن هذا المرض ومحاولة وقفة وعلاجه وكان هو البحث الاول من نوعه وحصل به على الدكتوراه من جامعة عين شمس واشرف عليه العديد من الاطباء الكبار منهم د . محمد فوزى الشيتى ود . محمود حمدى ود . صلاح الدين ابراهيم ود . طه الشيوى ود . فتحى المكاوى .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

أفقيا :

١ – فيلم بطولة محمد فوزى – من الزواحف (معكوسة) .

٢ – ثلثا ورل – وشى – من الزواحف – غصون – ممثلة راحلة .

٣ – لامارة عربية – مرض جلدى – نهر المانى – قبيح .

٤ – عاصمة افريقية – مادة قاتلة – راقصة مصرية من اصل ارمنى .

٥ – ايام – ارقد – الاسم الاول لروائى ايطالى (معكوسة) – بحر بين انجلترا وفرنسا .

٦ – ممثل مصرى راحل – نظير – مقطع من اغنية .

٧ – فابر (مبعثرة) – فيلسوف اغريقى – اغنية لفريد .

٨ – ملكة عربية سابقة – متشابهان – حرف موسيقى – ممثلة معتزلة – عاصمة افريقية .

٩ – ثلثا عاد – فج – ممثلة امريكية – قائد قرطاجنى كبير – للتضجر .

١٠ – طائش (معكوسة) – للنداء – للملابس .

١١ – مسرحية للريحانى – يغطس – الرأس – رمز رياضى – هلاك .

١٢ – مدير (مبعثرة) – منظمة الغذاء العالمى – مسرحية لشكسبير .

١٣ – فى الذراع – حيوان قارض – شبيه (معكوسة) – ملك فرنسى .

١٤ – متشابهة – مسرحى سويسرى – ولاية امريكية – مدينة بالصعيد مشهورة بالكلاب .

١٥ – متشابهان – لعبة اطفال – اديب فرنسى قديم – منه كل شيء حى .

١٦ – سلطان مملوكى (معكوسة) – تنكرها – من الاخشاب .

١٧ – لقب مسرحى فرنسى قديم (معكوسة) – مرض صدرى – آلة ايقاع (معكوسة) – سياسى بريطانى – طاغية حكم مصر والسودان – مريض .

١٨ – اسس (معكوسة) – السروج قديما – متشابهة – الاسم القديم لزمبابوى (معكوسة) – متشابهة .

١٩ – عاصمة اسيوية – بسط نصف حاتم – نماذج .

٢٠ – جواب – يعلل – ام الدنيا – وزير داخلية ستالين (معكوسة) – تفارق .

٢١ – ممثل فرنسى كبير راحل – موستك – دولة عربية .

٢٢ – عاصمة اوروبية – مدينة سورية – حب – نهر فرنسى – نهر ايطالى .

٢٣ – حرف موسيقى – متشابهان – عجز – ثلثا زان – بيت (معكوسة) – باب يومى يكتبه احمد الصاوى محمد .

٢٤ – يصب – بحر – اغنية لام كلثوم (معكوسة) – عملة مصرية – للاستفهام .

٢٥ – حارس مصرى دولى معتزل – ضمير – ممثل مصرى راحل – مقام موسيقى .

رأسيا :

١ – ممثلة مصرية – مادة منبهة – ثناء .

٢ – جزيرة ايطالية – شاعر جاهلى – موسيقار مصرى راحل – ملك عربى راحل (معكوسة) .

٣ – يجوبان – نبات عطرى – لاعب تنس دولى راحل – فات – وعاء .

٤ – حرف جر – مدينة روسية – من الاخشاب (معكوسة) – متشابهة – لعبة اطفال .

٥ – ضمير – من الدواجن – يصلح – تجدها فى نيللى – بحيرة مصرية .

٦ – للتخيير – متشابهان – لقب اوروبى – ملك فارسى – نغمة موسيقية .

٧ – من الاوزان (معكوسة) – سفاح – عاصمة امريكية .

٨ – البهارات – من الانبياء – عملة روسية – قليلة .

٩ – سلى – ابوالبشر – حاكم – حرف ابجدى – اصلح .

١٠ – نوم (معكوسة) – ممثل امريكى – راق – من الاشجار .

١١ – دروب (معكوسة) – حرف ابجدى – حرف عطف – اسطول اسبانى (معكوسة) – للنفى .

١٢ – اصلح – متشابهان – نهر فرنسى – بحيرة سويسرية .

١٣ – حرف اجنبى – خبب – نوع من الكلاب – ميناء على خليج العقبة (معكوسة) – ولاية امريكية .

١٤ – تضاد (معكوسة) – مدينة فرنسية (معكوسة) – تلوث – للنفى – من الانبياء – متشابهان .

١٥ – للتعجب – نوم (معكوسة) – حسم (معكوسة) – للبندق – عش (معكوسة) .

١٦ – ممثل فرنسى – ممثل امريكى راحل – اغنية لعبدالحليم (معكوسة) .

١٧ – لقب لاعب كرة عربى (معكوسة) – للنفى – حصب – اله فينيقى قديم (معكوسة) – من العناصر .

١٨ – عملة عربية – امير انجليزى – ممثل فرنسى كبير – اديبة عربية راحلة .

١٩ – جديد بلغة اجنبية – ممثلة مصرية – سلم .

٢٠ – من احياء القاهرة – محكمة قديمة – متشابهان – نهر المقى .

٢١ – بحر – متشابهان – الرئيس الروحى للتبت – شخصية شكسبيرية – ابرج .

٢٢ – نموذج للرسام (معكوسة) – حاكم – شاعرة راحلة – متشابهان – عقل .

٢٣ – حكموا مصر بعد الامويين – لاعب اهلاوى (معكوسة) – حرف ابجدى .

٢٤ – مجهول – متشابهة – شرع – ضرورى للزراعة – قصر مصرى .

٢٥ – من ابناء نوح – من شخصيات على بابا – مظهر – من الازهار – للتسوية – نظير .

حل مسابقة الأسبوع الماضى

مفاجآت جديدة فى قصة «إلهام» التى أعادتها «الجمهورية» :

رجال الفقه والقانون

زواج سوسن من حسن باطل !

العريس اختفى.. وبخيته سافرت فجأة إلى الصعيد!

نشر العدد الاسبوعى الخميس الماضى قصة الطفلة الصغيرة الهام التى اختفت وعمرها ١٨ شهرا واعادتها (الجمهورية) الى اهلها ليلة زفافها وعمرها ١٤ عاماً .. اتصل عشرات القراء ، بعضهم يعرض المساعدة على اسرة الهام وخاصة الوالد المصاب .. رفض الاب المساعدة .. وقال انه قادر على العمل .. بعض القراء طلب اسم العراف الذى اكتشف اسم السيدة بخيتة التى تبنت الهام حتى عادت الى اهلها .. وقارئة طلبت عنوان الهام للتعرف عليها !!

تابعت (الجمهورية) هذا الاسبوع قضية زواج الهام من العريس الذى تقدم اليها وهى عند السيدة بخيتة قبل ان يعثر عليها اهلها ، وعقد قرانه عليها باسمها الذى اختارته لها بخيتة وهو (سوسن) وبشهادة التسنين التى استخرجتها لها .. هل يصح العقد شرعاً وقانوناً بعد ان ظهرت شهادة الميلاد الحقيقية لالهام باسمها الحقيقى وتاريخ ميلادها الرسمى الذى يؤكد ان عمرها لم يصل الى السادسة عشرة بعد ؟!

تحقيق :
جمال هليل
تصوير : حمدى صلاح

الزواج باطل شرعاً !

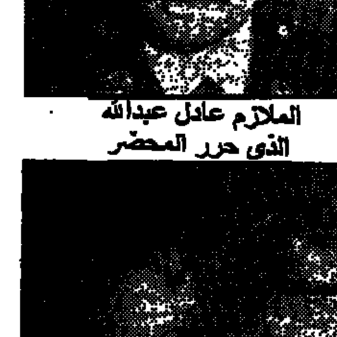
●● يقول الشيخ عبدالله المشد رئيس لجنة الفتوى بالازهر ان اختلاف الاسم ما بين الهام وسوسن لايهم بقدر التركيز على ان العقد قد وقع على ذات معلوم معينة ، ولهذا فالعقد سليم من الناحية الشكلية اما من الناحية الشرعية فالبنت البكر تزوج نفسها متى كانت بالغة عند (الحنفية) وللولى الشرعى حق الاعتراض وطلب فسخ العقد والنكاح اذا كان الزوج غير كفء لها ، لان الكفاءة والمهر حق للاسرة وللاولياء ، هذا بالاضافة الى ان القانون يمنع من العقد على البنت اذا كانت دون السادسة عشر لكن اذا بلغت كان من حقها ان تزوج نفسها وفقاً للقانون وجاز للولى الاعتراض وطلب الفسخ لعدم الكفاءة وهذا الاعتراض يثبت للولى مالم تحمل وهى هنا لم تدخل بعد !

●● ويقول الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى وخبير الفقه بمجمع البحوث الاسلامية انه لايحق لحسن ان يتزوج سوسن بهذه الطريقة خاصة بعد ان ظهرت بعض الحقائق الجديدة التى لاتقبل الشك مثل شهادة الميلاد الرسمية ، ومن الضرورى ان يباشر ولى امرها زواجها لانها ليست رشيدة بالغة ويتدرج هذا فى كل المذاهب المعمول بها .!

والقانون يمنع الزواج

●● اما رأى القانون فى هذه الثغرة فيتحدث عنه محمد عبدالله الذكر المحامى الشرعى حيث يقول ان الزواج باطل من الناحيتين !! الاولى لان الاسم مختلف حيث عقد قران سوسن والان ظهر ان الاسم الحقيقى هو الهام فى شهادة الميلاد الرسمية ، فكيف تتزوج ببطاقة شخصية وشهادة تسنين باسم سوسن وهو ليس اسمها الحقيقى ؟!

الناحية الثانية ان شهادة الميلاد الحقيقية ظهرت وهى تجب كل ما حدث فى الفترة السابقة من تسنين او استخراج بطاقة شخصية بالاسم المعترف عليه وهو سوسن ولكن ذلك لايدخل تحت طائلة القانون من الناحية القانونية لان ذلك ليس تزويراً ، لاننا



الملازم عادل عبدالله الذى حرر المحضر



الهام

اصبحنا فى واقع آخر يؤكد بما لايدع مجالاً للشك بانها (قاصر) واقل من ١٦ سنة ولها اسم حقيقى وليس بالتسنين !!

ويضيف ان هذا يستدعى من والد الهام ان يرفع دعوى قضائية لفسخ عقد الزواج فوراً بواقع المستندات التى يحملها والتى لاتقبل الشك حيث يعتمد فى دعواه على اختلاف السن واختلاف الاسم علماً بان الهام او سوسن لايحق لها اقامة الدعوى لانها ليست رشيدة والاب موجود وهو وليها الطبيعى فى مثل هذه الظروف !!

ماذا دار فى التحقيق؟!

●● للبحث عن الحقيقة كاملة كان من الضرورى الاطلاع على محضر الشرطة الذى استلم به الوالد حنفى ابنته ، وفى قسم شرطة الجيزة قال الملازم عادل عبدالله الذى اجرى التحقيق مع حنفى وبخيتة مساء ليلة ١٩٨٧/٩/٢٩ برقم (٥٨٠٦) انه يحدث عادة عندما يتبنى اى مواطن طفلة صغيرة لاتعرف اسمها ان نطلق عليها اسماً يصلح ان يكون اسم مسلم واسم مسيحى فى نفس الوقت .. ويقول اننى استدعيت البنت والسيدة بخيته بناء على بلاغ من الوالد حنفى واستمر التحقيق طويلاً وانتهى بصدور قرار النيابة بنسب البنت لوالدها ، وهذا القرار يمكن به الانتقال الى السجل المدنى لالغاء البطاقة الشخصية التى تحمل اسم سوسن عبدالغفار والغاء شهادة التسنين والاعتماد على شهادة الميلاد الرسمية والتى تلغى كل ماعداها ..

لماذا هرب العريس ؟!

●● ولنعود مرة اخرى الى منزل الوالد فى شارع عرابى - حيث يجلس ومعه ابنته العائدة بعد سنين الغربة والضياع واشقائها محمد وليلى ومريم ، ودار الحوار مرة ثانية حول حسن مبروك خطيبها !!

قال الوالد انه جاء مرة واحدة الى المنزل بعد ان عادت الهام الينا ، وقال اريد ان اتزوج خلال ايام وفى السر بدون فرح ، ثم خرج ولم يعد ومازلنا فى انتظاره حتى الآن !!

ويقول الاب انه بانقطاعه هذا عن الحضور يتصور انه سيبقى الهام (معلقة) بدون زواج وبدون طلاق لكن هذا خطأ لان القانون والشرع فى صف الهام !!

وقد ارسلت ودياً إلى والد العريس اطلب منه تصفية الخلاف بعيداً عن المحاكم حيث انه لايصح ان يتم الزفاف طبقاً للعقد السابق وبشهادة تسنين وبطاقة شخصية ليست حقيقية فى الوقت الذى اصبحت فيه الهام شخصية جديدة بمستندات جديدة ، ووافق الاب مبدئياً فى انتظار عودة الزوج الغائب فى عمله على امل ان تنهى هذا العقد ثم يتقدم لخطبتها من جديد طبقا لاسمها وشهادة ميلادها وبطاقتها الجديدة بعد ان تكمل السادسة عشرة !

وفى حالة رفض العريس حسن لهذا الطلب فليس امام الوالد سوى رفع دعوى قضائية لالغاء كل ماترتب على شهادة التسنين من استخراج بطاقة شخصية وعقد زواج او تحديد اسم يخالف لاسمها الحقيقى !!

مفارقات جديدة

● وكلما طال الحديث عن موضوع سوسن او الهام تكشفت بعض المفارقات التى تشبه ما نشاهده فى الافلام ولا يصدقه العقل ..

●● يقول خال الهام واسمه صلاح ابو عافيه ويعمل مساعداً بالقوات المسلحة انى شاهدت حسن يوم حضر الى المنزل وتذكرته جيداً وتعرفت عليه حيث كان جندياً بالقوات المسلحة فى نفس الوحدة التى اعمل بها وتشاء الظروف ان يظل معى لمدة سنتين بنفس الوحدة العسكرية واستخرج له تصريح الاجازة ليعقد قرانه على ابنة اختى التى نبحث عنها منذ ١٣ عاماً دون ان اعرف ان هذه البنت التى سيتزوجها هى الطفلة الضائعة التى نبحث عنها ، وعندما تقابلت معه هنا فى منزلنا تذكرت ، وتذكر كل هذه الايام لنكتشف كم هى الدنيا صغيرة كما يقول المثل !!

●● ويقول والد الهام عم حنفى .. انا المخطىء .. هل تصدق اننى ذهبت الى جميع اقسام شرطة القاهرة الا قسم الجيزة الذى كانت الهام موجودة فيه ؟! لا اعرف لماذا لم اذهب الى هذا القسم رغم اننى طفت محافظات الجمهورية للبحث عنها .. اللهم الا لشىء يعلمه الله وحده !!

ويضيف : عندما ذهبت الى منزل الست بخيته التى نشكرها على ما قدمته لالهام لمدة ١٣ عاماً ، اكتشفت اننى ذهبت قبل ذلك الى سيدة تفتح الفنجال فى نفس الشارع خلال رحلتى فى البحث عن الهام .. ولم اكن ادرى ان الهام موجودة .. وفى نفس الشارع !

● حاولنا الاتصال بالزوج الغائب حسن مبروك مبارك لكنه يعمل فى احدى محافظات الصعيد اما السيدة بخيته فقد سافرت ايضاً الى الصعيد فجأة ! واكتشفنا ان حسن هذا اراد ان يحصل من بخيته على كل المستندات الخاصة بزوجته سوسن لكنها رفضت واحتفظت بكل المستندات - شهادة التسنين والبطاقة الشخصية لسوسن وصورها ورفضت تسليمها الى الوالد حتى فى قسم الشرطة ، فهل هناك سر فى الموضوع لم يكشف بعد ؟!

● العائلة .. الهام مع الوالد والاشقاء بعد طول غياب

..حتى لانعود إلى نقطة البداية ! «بقية المنشور ص ٥»

القومى للسينما وهو الذى اعلن انشقاقه عليه وبدأ فى كشف اسرار حزب الوفد القديم ، والجديد ..!! الا ان الظروف لم تخدم سراج الدين حيث فاز مصطفى ناجى برئاسة اللجنة .. وسقط حسنى فراج مرشح حزب الوفد والذى يفكر الان بجدية فى الانضمام إلى «الوفديين» المنشقين بزعامة مصطفى ناجى !!

جاءتنى مكالمة تليفونية :

● لقد نشرت صحيفة الشعب اكثر من مرة أن اللجنة التنفيذية لحزب العمل وافقت على عودة المستقيلين من الحزب إلى صفوفه مرة أخرى وبالرغم من ذلك فان هناك كل يوم استقالات جديدة :

رددت عبر اسلاك التليفون أيضا :

لقد وصلت المفاوضات مع المستقيلين من حزب العمل والتى اجراها ابراهيم شكرى رئيس الحزب نفسه إلى حد الاستجداء لكن الرد الذى كان يأتيه دائما :

لايمكن الاستمرار فى حزب فقد هويته .. وأصبحت الامور تدار فيه عن طريق حلمى مراد ونسيبه عادل حسين ..!

★★★

وجه لى احد قيادات حزب الاحرار سؤالا محددا :

بالرغم من ان «الشيخ» حمزة دعبس يعمل وكيلا للحزب الذى ننتسب اليه الا اننا لانعرف مكانه بالضبط الان

ابتسمت قائلا :

الشيخ حمزة فى ايران .. بدعوة من آية الله الخمينى ..!!

بالمناسبة .. هل يدلنا احد على اسباب الخلاف بين المشايخ الكبار الثلاثة فى حزب الاحرار .. ابو اسماعيل .. البدرى .. ودعبس !!

سمير رجب



نصف سكان العالم فى المدن مع العام ٢٠٠٠

بحلول نهاية هذا القرن ستستوعب المدن نحو نصف سكان العالم كما يقول تقرير العام الحالى عن وضع السكان فى العالم .

وسكان المدن الذين يشكلون حاليا ما يزيد على ٤٠ فى المائة من العالم سيصبحون سريعا اغلبية كما يقول التقرير . ويضيف : «معظم سكان المدن يوجدون فى البلدان النامية وان نسبة سكان العالم الذين يعيشون فى اكبر المدن ستتضاعف بين ١٩٧٠ و٢٠٢٥ بسبب نمو المدن الضخمة فى البلدان النامية» .

ويمضى التقرير الذى وضعه روفائيل سالاس المدير التنفيذى لصندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية الى ان معظم كبريات مدن العالم يوجد حاليا فى البلدان النامية وهى تكبر الى احجام لم يعرف مثيل لها البتة من قبل . ومدينة مكسيكو اكبر مدن العالم اليوم اذ يسكنها ١٨,١ مليون نسمة ومع نهاية القرن سيغدو عدد سكانها ٢٦,٣ مليونا وتأتى بعدها سان باولو ، البرازيل ، بملايينها الاربعة والعشرين . وفى ذلك الحين ستكون اكبر عشرين مدينة فى العالم باستثناء ثلاث منها فى البلدان النامية وستغدو طوكيو اكبر مدينة فى العالم المتقدم ويسكنها ١٧,١ .

ان سكان المدن النامية يزدادون على نحو اسرع مرارا مما هى حال سكان الارياف اما بسبب النمو الطبيعى (الذى يفسره الفرق العددى بين الولادات والوفيات) واما عبر الهجرة من الارياف كما يقول التقرير لكن سكان الارياف فى البلدان النامية سيتابعون ازديادهم حتى الفترة الاولى من القرن المقبل .



هل حبوب منع الحمل تصلح للجميع

يقول دكتور ابراهيم لطفى استاذ امراض النساء والولادة بجامعة الاسكندرية :

ان حبوب منع الحمل وسيلة فعالة ولكن ليست كل سيدة من الممكن ان تستخدم الحبوب ويحظر استخدام الحبوب لسيدات مثل :

○ السيدة التى ترضع لبن الثدى وخاصة اول ثلاثة اشهر رضاعة .

○ السيدة التى سنها اكبر من ٣٥ عاما

○ السيد التى تشكو من صداع نصفى مستمر او صداع فى مؤخرة الرأس مستمر .

○ السيدة التى تشكو من زغللة فى العين .

○ السيدة التى تشكو من تضخم الغدة الدرقية فى حالة نشاطها الافرازى .

ما هو السن المناسب للحمل

سؤال من العروس امال شلبى من الزقازيق عن ما هو السن المناسب للسيدة كى تحمل ؟

□ السن المناسب للحمل هو من سن ٢٢ سنة وحتى سن ٣٥ عاما وفى هذه الفترة تكون السيدة مستعدة جسمانيا ونفسيا لاتمام عملية الحمل والولادة وتكون جميع الاجهزة العضوية فيها قادرة على تحمل هذا العبء وهو الحمل .

ولكن هل هناك اضرار للحمل اقل من هذا السن وما هى ؟

اذا حملت السيدة فى سن اقل من المناسب يسمى ذلك حمل مبكر وليس خفيا اننا نرى احيانا سيدات حوامل فى عمر ١٤ سنة اقصد اطفالا وفى هذه الحالات تكون السيدة فى خطر جسيم ومن امثلة ذلك ارتفاع نسبة التشوه الخلقى للاطفال للسيدات الصغيرات مما يؤدى الى اثار نفسية شديدة للابوين ومرض لين العظام نتيجة سحب كميات الكالسيوم من الدم مما يؤدى الى تغير شكل عظام الحوض للسيدة . وبالتالى عدم اتمام عملية الولادة بصورة طبيعية وارتفاع نسبة الولادة بعملية قيصرية .

الاجهاض المتكرر للسيدة حيث ان الرحم مازال غير قادر على حمل جنين . الاصابة بتسمم وهى تكثر فى السيدات الصغيرات النزيف قبل الولادة او اثناء الولادة او بعد الولادة .

عناوين عيادات أسرة المستقبل

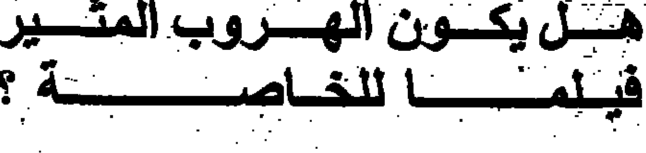
● ٢٥ ش قدرى - السيدة زينب - القاهرة .
● قرية أبى بكر - غرب النوبارية .
● ١٩ ش ايران - الدقى - القاهرة .
● ٤ ش حسن البدرى - ساقية مكى - الجيزة .
● ش متحف المطرية بمنشية التحرير - المطرية - القاهرة .

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى
٢٤ شارع زكريا احمد



أخبار الفيديو والكاسيت

سعد شلبى



هل يكون الهروب المثير فيلما للخاصة ؟

نادرا ماتجد فيلما يعرض فى السوق من خلال قصة حقيقية يقوم ببطولتها ابطالها الحقيقيين ولكنه حدث بالفعل فى سوق الفيديو هذه الايام .

فما رأيك عزيزى المشاهد لو صحبناك الى احداث فيلم جديد بدونادر فى سوق الفيديو يقوم ببطولته لاول مرة ابطال حقيقيون هم اصحاب المأساة وهم رواتها . وقد انتهزت شركة هاى فيلم هذه المناسبة لتعرض لجمهورها هنا فى مصر فيلما من نوعية جديدة هو الهروب المثير فحيثما تقف على احداث حقيقة لفيلم جديد بأبطال حقيقيين فما تكون النتيجة .

عزيزى المشاهد : نحن نعرض عليك فى احدى سهراتك الليلة فيلم الهروب المثير فيلم الخاصة من انتاج وتوزيع شركة هاى فيلم .



هل يكون حقيقة ؟

ترى ماذا يحدث لو احسست بشىء وفجأة وجدت ان هذا الشىء يحدث - ماذا يحدث لو تخيلت شيئا معينا وفجأة وبلا مقدمات تجسد هذا الشىء حقيقة أمام عينيك .. وتدور احداث فيلم الرعب الاسود حول احدى الفتيات التى تسبق حاستها السادسة حوادث عمرها .

جمال حامد

على الشاشة الصغيرة
محمود خطاب

برامـــج ومبـــــاريات رياضيـــة

فى الثالثة الا الربع من بعد ظهر غد تنقل القناة الاولى على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين فريقى المريخ والزمالك فى مسابقة الدورى الممتاز من استاد بورسعيد .. وفى السابعة من مساء الاحد ـ تنقل القناة الاولى على الهواء مباشرة بالقمر الصناعى من الخرطوم المباراة الاولى لكرة القدم بين فريقى الهلال السودانى والاهلى بطل مصر فى نهائى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى .

وتذيع القناة الثانية فى السادسة الا الربع من مساء الجمعة .. حلقة من برنامج « الاسبوع الرياضى » الذى يتضمن لقاء مع منتخب مصر للاتسلت للكرة الطائرة قبل سفره الى بلغاريا

كما تذيع القناة الثانية .. فى السابعة الا الربع من مساء السبت حلقة جديدة من برنامج اعرف لعبتك « كرة اليد » وعن قانون رسم خطوط ملعبها .

وفى السادسة والربع من مساء الاثنين .. تقدم القناة الثانية حلقة من برنامج « الكرة فى اسبوع » الذى يتضمن تحليلا لمباريات الدورى العام التى اقيمت هذا الاسبوع وتحليلا لمباراة الاهلى والهلال السودانى كما تذيع القناة الثانية .. فى الرابعة من مساء الثلاثاء حلقة من برنامج « ٣٠ دقيقة رياضة » ويتضمن عدة فقرات رياضية واهم الاخبار الرياضية المحلية والعالمية .

كامــيرات التليفــزيون فى مواجهـة وتجار المخـدرات





● ابراهيم عكاشة ● رضا كامل

انتهت القناة الثانية من تسجيل الحلقة الاولى من برنامج .. المواجهة .. موضوع الحلقة الاولى .. تجار المخدرات .. حيث قامت كاميرات البرنامج بمصاحبة قوات الامن فى احدى الحملات لضبط بعض تجار ومهربى المخدرات .. وقد سجل البرنامج ضبط عائلتين تتجران فى تعاطى الماكستون فورت .. واحد الاشقياء المتخصص فى تجارة الحشيش .. قام بتصوير البرنامج رضا كامل « ٢٦ سنة » الذى كان عليه ان يكون فى المقدمة ليصور لحظات الاستقبال والقبض على المجرمين .. وقال انه لم يحس بالخوف عندما بدأت المطاردة وكان يقبض على الكاميرا بأعصاب من حديد .. لاطمئنانه الى كفاءة رجال الشرطة الذين قاموا بعمليات الاقتحام ليلا .. ويقول مخرج البرنامج ابراهيم عكاشة ان البرنامج يتضمن حوارا مع اللواء عبد الواحد اسماعيل مساعد وزير الداخلية ورئيس ادارة مكافحة المخدرات واللواء محمد الياس قائد العمليات .. كما يستضيف البرنامج الشيخ محمد متولى الشعراوى فى حديث عن تحريم هذا النوع من التجارة المسمومة .. كما يتناول الدكتور احمد عكاشة والدكتور سعيد كمال استاذ علم الاجتماع بجامعة حلوان الآثار النفسية المدمرة لتعاطى المخدرات .. كما يتعرض البرنامج للتعاون بين مصر والدول الاجنبية للحد من عمليات التهريب عبر الحدود .

بطـــلة الارض فى قــرية الدلاتــون

تذيع القناة الاولى فى سهرة الاحد ٢٠ ديسمبر .. برنامجا خاصا عن الشرقاوى ثائرا .. بمناسبة ذكرى الاربعين . يلقى فيها اشعاره .

محمود ياسين .. وتقدمه نجوى ابراهيم .. يستضيف البرنامج احمد بهاء الدين ، فتحى غانم ، محمود عبد المنعم مراد ، احمد محروس ، جلال السيد ، فؤاد دوارة ، كرم مطاوع ، سهير المرشدى ، الدكتور احمد الشرقاوى وفيفى ابنة شقيقته التى تصحب كاميرات البرنامج لزيارة قرية الدلاتون مسقط رأسه .. وهى القرية التى تحولت الى فيلم قامت ببطولته نجوى ابراهيم .. البرنامج اعداد علاء دواره واخراج ابراهيم ناجى .

نجوى ابراهيم

القناة الأولى

ملاحظة

هذا البرنامج اعلنته القناة الاولى فى تمام الساعة الثالثة والنصف من مساء امس .. وننشر على مسئوليتها .. !!

- ١١,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاسراء – تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج .
- ١١,٠٧ برنامج المرأة (عزيزتى حواء) ويتضمن كيفية استخدام مواقع البحار فى عمل اشياء فنية . تقديم : منال شوقى – اخراج : سعاد نصر
- ١١,٢٨ برنامج الاطفال (بيت العرائس) – ويتضمن شكوى الامهات من الاولاد الصغار وكيفية تعليمهم النظام . تقديم : سامية شرابى – اخراج : عبد العزيز محمد
- ١١,٤٢ اذان الظهر
- ١١,٤٥ من اقوال الرسول
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢,٠٠ الحلقة الاولى من المسلسل العربى (دموع فى عيون وقحة) بطولة عادل امام – معالى زايد – مصطفى فهمى – محمود الجندى – اخراج يحيى العلمى
- ١٢,٤٠ برنامج اكرويات عالمية . اخراج : اجلال الشوربجى
- ١٢,٥٥ برنامج الدين المعاملة – يتحدث الشيخ طه العفيفى حول الحديث النبوى الشريف (سبعة يظلهم الله بظله يوم لاظل الاظله) – اخراج : فاروق امين .
- ١,٠٠ ختـام الفترة الصباحية :

★ فترة المساء والسهرة ★

- ٤,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة ابراهيم تلاوة الشيخ على حجاج السويسى
- ٤,٠٧ برنامج الاطفال ويتضمن حفل السفارات الاجنبية بمسرح البالون . تقديم : سامية شرابى . اخراج : يوسف ابراهيم
- ٤,٤٠ نشرة اخبار الاطفال – اخراج محمود حلفى
- ٤,٥٦ موعد اذان المغرب
- ٥,٠٠ من اقوال الرسول .
- ٥,٠٤ برنامج شموع ويقدم – حلقة خاصة عن السيد عبد الرحيم سرور رئيس التليفزيون الاسبق ورئيس جمعية فنانى الشاشة الصغيرة ، يستضيف البرنامج الاستاذ لطفى عبد القادر مستشار وزير الاعلام والرائد احمد عبد الرحيم سرور نجل المرحوم . تقديم : سهام صبرى – اخراج : نعيمة عبد الله
- ٥,٣٠ برنامج المجلة الصحية
- ٦,٠٠ نشرة الاخبار الثانية تليها رسالة سلطنة عمان .
- ٦,١٨ اذان العشاء
- ٦,٢٢ من اقوال الرسول
- ٦,٣٤ برنامج شعر وشعراء ويتضمن حلقة خاصة مع الشاعر العراقى بولند الحيدرى – تقديم : جمال الشاعر . اخراج : سامى بشرى .
- ٧,٢٢ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى (رفاعة الطهطاوى) بطولة شكرى سرحان – انور اسماعيل – زين العشماوى – هدى رمزى – سمير البنا . اخراج : نور الدمرداش
- ٨,١٤ برنامج الموسيقى العربية – ويتضمن طقطوقة خليف اقول اللى فى قلبى عزف على العود والكمان شفت حبيبى دور بستان جمالك فرقة الموسيقى العربية بقيادة سامى نزك البرنامج من تقديم رتيبة الحفنى اخراج امال عزت .
- ٨,٥٤ برنامج حديث الروح يتحدث الدكتور رشدى فكار حول توظيف القناعة فى العلاقة الاسرية . البرنامج من اخراج : عبد النعيم شمروخ ..
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة والاخيرة ..
- ٩,٣٠ نشاهد غدا ..
- ٩,٥٥ الجزء الاول من السهرة مع مسرحية « الطبيب الطائر » بطولة محمد رضا – وداد حمدى – ابو بكر عزت اخراج : السيد راضى ..
- ١١,٤٢ الجزء الثانى من السهرة مع كوكب الشرق ام كلثوم فى اغنية هجرتك .
- ١٢,٤٢ برنامج انباء وصحافة ..
- ١٢,٥٢ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الطور » تلاوة الشيخ : عبد الرحمن الدورى ..
- ١,٠٣ السلام الوطنى .. ختـام :..

تسهر غدا مع الفيلم العربى الطويل اثار على الرمال .. بطولة فاتن حمامة ، عماد حمدى – اخراج جمال مدكور .

العـار .. والتليفـزيون .. !!

□ نوهت جميع الصحف الصادرة صباح الخميس الماضى بأن سهرة التليفزيون مع مسرحية النسر الاحمر .. والتى تقرر عرضها بمناسبة وفاة مؤلفها الكاتب الكبير عبد الرحمن الشرقاوى .. وهكذا قرر التليفزيون تأجيل السهرة الاصلية « بفيلم العار » الى سهرة الاحد .. وفى صباح الخميس فوجىء المسئولون فى التليفزيون .. بالرقابة التليفزيونية تعترض على اذاعة مسرحية النسر الاحمر .. ومن هنا تقرر اذاعة السهرة الاصلية .. « فيلم العار » .. بدلا من مسرحية النسر الاحمر .. !

ولان القناة الاولى .. هى دائما قناة المفاجآت .. وحتى تتحمل هى وحدها مسئولية النشر .. الصادق او المعدل بشكل فجائى .. فقد رؤى .. ان نذكر مع برنامج القناة الاولى .. الوقت الذى تم فيه الحصول على البرنامج لنشره .. حتى تكون صحة التقريرات من مسئولية القناة الاولى وحدها .. !!

□ بمناسبة تخريج الدفعة الاولى من كلية الدراسات العربية بجامعة المنيا .. وفى الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة .. تم تكريم سميحة غالب مدير عام البرامج الثقافية فى القناة الاولى .. وقال رئيس الجامعة .. ان هذا تقليد جديد .. وستقوم الجامعة فى كل عام .. بتكريم احد القيادات الاعلامية .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ القرآن الكريم من سورة « الكهف » الشيخ : عبد العزيز على فرج .
- ٥,٠٥ نشـرة الاخبـار :..
- ٥,١٠ « أصدقـاء المعرفـة » ..
- ٥,٣٠ نجـوم على الطـريق ..
- ٥,٥٥ ريبورتـاج :....
- ٦,١٥ زحمـة :..
- ٦,٣٠ حـادث الاسـبوع ..
- ٦,٣٥ مع مرتبـة الشـرف ..
- ٧,١٠ حـلوه يابلـدى ..
- ٧,٢٠ كفـاح ونجـاح ..
- ٧,٣٠ تبسـيط العـلوم ..
- ٧,٤٥ النشـرة المحلية ..
- ٧,٥٥ واحـد واحـد ..
- ٨,٢٠ لكل عروسين تقديم : عائشة البحراوى ..
- ٩,٠٥ اعلانـات ..
- ٩,١٥ الفيلم العربى « لقاء مع الماضى » بطولة : نور الشريف ، ميرفت امين ، إخراج : يحيى العلمى ..
- ١١,١٥ غدا تقول الصحافة ..
- ١١,٢٥ القران الكريم من سورة « المائدة » الشيخ محمود على البنا ..
- ١١,٣٠ الختـام :....

القناة الثانية

- ٣,٠٠ الافتتاح .
- ٣,٠١ برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى تفسير محمد حافظ سليمان . الموضوع الدعاء والذكر
- ٣,١٦ الفيلم العربى (انا الماضى) بطولة زكى رستم – عماد حمدى – فاتن حمامه اخراج عز الدين ذو الفقار

  يدور الفيلم حول حامد الخارج من السجن بعد ان امضى عشرين سنة ويعلم الجميع انه كان فى سفر بالخارج خلال مدة سجنه .. ويبدأ حامد فى الانتقام من المتسببين فى سجنه ويقرر الانتقام من زوجته التى خانته ويقرر الزواج من ابنتها ويتفق مع اختها على مضايقة واذلال زوجته السابقة وتظهر الاشباح فى المنزل ويستقل فى ذلك الخدم جميعا ويحاول ان يقنع زوجته بانها مجنونة وتحاول الانتحار ولكن شريف ينقذها من ذلك ويقف بجانبها .
- ٤,٥٦ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٥١ برنامج دعائم الاسلام الموضوع الاسلام ورعاية الطفولة الضيوف : ابراهيم الدسوقى ، معوض عوض ابراهيم تقديم الدكتور احمد عمر هاشم .. اخراج فوزى محمود
- ٦,١٨ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
- ٦,١٩ برنامج ادم وحواء . الموضوع الزواج العرفى واثره على المجتمع والفارق بينه وبين الزواج الرسمى ضيف الحلقة الدكتور محمد شعلان . تقديم سامية الاتربى اخراج سلوى عارف
- ٦,٥٠ برنامج المصارعة الحرة ويقدم حلقة جديدة مكونة من جولتين .. تعليق فريد حسن .. اخراج صبرى شاهين
- ٧,٢٠ برنامج صوت الموسيقى ويتضمن السيمفونية الخامسة لبتهوفن اعداد وتقديم الدكتورة عواطف عبد الكريم اخراج سيد ابو الهدى .
- ٨,٠٦ النشرة الجوية
- ٨,٠٩ برنامج خمسة لصحتك يتحدث الدكتور بدوى احمد ابو عطية استاذ التحاليل الطبية عن وسائل تشخيص مرض الايدز اخراج مرزوق ابراهيم .
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية . باللغة الانجليزية
- ٨,٣٢ الحلقة الخامسة من المسلسل الاجنبى the)Miss Morple P2 (Morning Fenger
- ٩,١٩ نشاهد غدا
- ٩,٢٤ برنامج خمسة سياحة .. ويتضمن حلقة عن محافظة سيناء بعنوان سيناء الماضى والحاضر تقديم جانيت فرج اخراج حسن الرزاز .
- ٩,٣٠ لقاء مع المخرج السويدى الاتار والنجم الفرنسى جان لوى ترنتنيان حول زيارتهما لمصر وعرض اسبوع لافلامهما اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله اخراج سليمان خليل
- ١٠,٠٢ برنامج اوسكار ويقدم الفيلم الفرنسى (تيس) بطولة ناستاسيا كنسكر ، بيتر فيرث اخراج رومان بولانسكى ويحكى الفيلم قصة الفتاة (تيس) او المرأة الفاضلة للكاتب العالمى توماس هاردى التى يعتقد والدها الفقير انه من سلالة اسرة (دوبرفيلد) الثرية ويرسل ابنته الى هذه الاسرة حيث تتقابل مع الشاب (الكسندر) وترتبط به فى علاقة تنجب عن طفل يموت بعد ولادته فتهرب الى بلدة اخرى حيث تعيش حياة شاقة فى احدى المزارع وهناك تقابل الشاب (انجل) ابن القس الغنى فيتعاطف معها ويعرض عليها الزواج ولكنها تصارحه بحبها السابق ثم تقابل الكسندر مرة اخرى ويتشاجر الكسندر مع انجل ويقتله وتحاول تيس الهروب معه ولكن البوليس يقبض عليها الفيلم حائز على جوائز عديدة منها اوسكار احسن تصوير واحسن ديكور واحسن ملابس . البرنامج من تقديم سناء منصور .. اعداد يوسف شريف رزق الله اخراج سليمان خليل .
- ١٢,٢٧ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٥٢ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة النحل تلاوة الشيخ احمد محمد عامر
- ١٢,٥٩ السلام الوطنى .. ختام .

تسهر غدا مع الفيلم الامريكى .. مؤامـرة عائلية .. بطولة كارين بلاك ، باربـارا هاريس – اخـراج هيشكوك .

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

سـهرة الاحـد مع مهرجـان الفنـون الشعبية

لن تذيع القناة الاولى فى سهرة الاحد القادم . فيلما عربيا كالمعتاد .. استبدلته ببرنامج خاص .. عن مهرجان الاسماعيلية للفنـون الشعبية .. وهو المهرجان الذى اقيم فى اكتوبر الماضى .. اشتركت فيه العديد من الدول الصديقة .

تنسـيق الزهـور على الطريقـة اليابانيـة

فى الرابعة والنصف مساء الاحد .. يقدم برنامج لك ولاسرتك فى القناة الثانية .. حلقة من تنسيق الزهور على الطريقة اليابانية لمدخل المنزل .. واركانه المختلفة .. معز بوشيدا خبيرة التنسيق حضرت من فرنسا لتقديم هذا العـرض فى نادى الدبلوماسيين المصريين لاعضاء رابطـة زوجـات الدبلوماسيين المصريين .

الـزواج العـرفى

فى السادسة وعشر دقائق من مساء اليوم تذيع القناة الثانية حلقة جديدة من برنامج ادم وحواء .. موضوع الحلقة الزواج العرفى .. وهل هو حلال ام حرام ؟ واذا كان حلالا .. فلماذا يكرهه المجتمع ؟ وما الفرق بينه وبين الزواج الرسمى ؟ وماهى الاثار القانونية المترتبة عليه ؟ يستضيف البرنامج مجموعة من رجال الدين واساتذة علم النفس للرد على هذه الاسئلة .

٢٠ الف فرسـخ تحـت المـاء فى نادى السـينما

سهرة القناة الاولى يوم السبت .. مع الفيلم الامريكى الخيالى « ٢٠ ألف فرسخ تحت الماء » بطولة كيرك دوجلاس ، جيمس ماسون ، بول لوكاس ، كارلتون يونج .. عن رواية الخيال العلمى .. لجول فيرن .. اخراج ريتشارد فليشر .. انتاج ١٩٥٤ .. ملون ..

تدور احداث الفيلم فى منتصف القرن الماضى .. عندما يهجر احد العلماء الارض .. احتجاجا على ظلم الانسان .. ويقوم ببناء مملكته الخاصة فى البحر على عمق ٢٠ الف فرسخ .. كما يخترع غواصة يستخدمها فى الانتقام من السلطات .. ذلك بالاغارة على جميع السفن .. ويعتقد الجميع ان هناك وحشا ضاريا فى الماء يغرق السفن فيرسلون بعثه للقضاء عليه ولكن العالم يأسرهم .. ويحاول اقناعهم بالانضمام اليه لتحقيق فكرته فى السلام واشاعة الخير على الارض .

ضيف البرنامج مدكور ثابت استاذ الاخراج بالمعهد العالى للسينما .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

كيرك دوجلاس

مـن .. أنـا .. ؟!

فى الخامسة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة جديدة من برنامج حياتى .. يتناول البرنامج مشكلة طفل حائر لايستطيع اثبات هديته .. يجسد الحلقة دراميا عزيزة حلمى ، احمد الخداد ، ومديحة حنفى ، هدى عيسى .. ضيف البرنامج اللواء ميشيل سعد مساعد وزير الداخلية ورئيس مصلحة الاحوال المدنية .

برامـج ثقافيـة

فى الرابعة والربع من مساء السبت تذيع القناة الاولى حلقة جديدة من برنامج (دنيا العلم والثقافة) من مدينة السويس بمناسبة عيدها القومى وتتضمن لقاء مع الكابتن غزال قائد فرقة السمسمية والفنان عاطف سالم والدكتور مصطفى جراجى مدير ادارة التوثيق والمعلومات . البرنامج من تقديم نانو حمدى واخراج احمد عثمان .

كما تذيع القناة الاولى فى الثامنة من مساء الاربعاء حلقة جديدة من برنامج سهرة ثقافية الذى يقدم حلقة خاصة عن الشاعر الراحل فؤاد حداد وتتضمن لقاء مع افراد اسرته والشاعرين هشام السلامونى ومحمد كشيك تلاميذ الشاعر الراحل . البرنامج من اعداد وتقديم سميحة غالب واخراج عبد النعيم شمروخ .

سينما الاطفال

فى العاشرة من صباح غد .. يذيع برنامج سينما الاطفال فى القناة الاولى .. الحلقة رقم (١٢) من مسلسل أليس فى بلاد العجائب .. وفيلم عرائس عن مغامرات قدوى .. ومسابقات تليماتش .

افـلام اجنبيـة

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى انذار لمدة دقيقتين .. بطولة شارلتون هيستون ، جون كاسا فيتس وديفيد جانسن .. تدور احداث الفيلم حول عصابة تخطط لسرقة لوحات ثمينة من تحف الكوليزيوم وذلك فى الوقت الذى تقام فيه مباراة للبيسبول وتحاول العصابة اثارة الذعر .. وتوجيه اهتمام البوليس لمؤامرة وهمية .. !

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. مؤامرة عائلية .. بطولة كارين بلاك ، باربرا هاريس واخراج هيتشكوك .. وتدور الاحداث حول سيدة تهتم بالابحاث الروحية ويشاركها زوجها فى محاولة للبحث عن ابن اخت السيدة فورد .. ويكتشفان انه يتزعم عصابة تقوم بخطف الاغنياء .. !

● الاثنين ٣,١٥ .. القناة الثانية .. فيلم جونى بليندا .. بطولة جين وايمان شارلس بيكفورد ، جان سترلنج واخراج جين بيجلسكو وتدور الاحداث فى جزيرة .. يصلها احد الاطباء لعلاج احد العاملين الذين اصيبوا بدوار البحر نتيجة للاعصار .. ويتعرف الطبيب على عائلة بليندا الخرساء .. ويقوم بتعليمها لتدريب حواسها المعطلة ويتعاطف الطبيب مع بليندا التى يعاملها اهلها بقسوة ويكتشف انها حامل من احد البلطجية .. ! فازت جين وايمان بجائزة الاوسكار عن دورها فى هذا الفيلم .

● الاثنين ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية الفيلم الامريكى التليفزيونى .. الجبان .. بطوله كيرك دوجلاس ، جين سبرج واخراج دانيال بيترى .. تدور احداث الفيلم فى قالب بوليسى حول احد المدرسين الذين يطلق عليه تلاميذه لقب « الفار » لضعف شخصيته مما يصيبه بحالة نفسية سيئة .. ويصمم المدرس ان يكون صاحب شخصية قوية .. فيقوم بقتل احدى الفتيات .. !!



كارين بلاك فى مشهد من فيلم مؤامرة عائلية

اللقـاء الاسـبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى « أكان للناس عجبا ان أوحينا الى رجل منهم ان انذر الناس وبشر الذين آمنوا » .. الى اخر الاية الكريمة .

هـدى الله

فى السادسة من مساء الاثنين .. يستضيف برنامج هدى الله فى القناة الثانية .. مجموعة من الطلبة والطالبات المشتركين فى معسكر ابوبكر الصديق الذى اقيم فى الاسكندرية .

التضـامن العـربى فى صـلاة الجمعـة

تنقل القناة الاولى غدا شعائر صلاة الجمعة على الهواء من مسجد التليفزيون .. قارىء القرآن الشيخ راغب غلوش .. الخطيب الدكتور اسماعيل الدفتردار .. وموضوع الخطبة التضامن العربى الاسلامى .



عماد حمدى وفاتن حمامة بطلا فيلم اثار على الرمال .

افـلام عربيـة

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى فيلم أثار على الرمال بطولة فاتن حمامة ، عماد حمدى اخراج جمال مدكور .

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم المظاهر .. بطولة رجاء عبده ، يحيى شاهين واخراج كمال سليم .

● الثلاثاء –,° القناة الثالثة .. فيلم ليلى فى الظلام .. بطولة ليلى مراد ، حسين صدقى واخراج توجو مزراحى .

● الثلاثاء ١٠,٤٥ مساء .. القناة الاولى الفيلم التليفزيونى .. استقالة عالمة ذرة بطولة سهير البابلى ، ابو بكر عزت اخراج ابراهيم الشقنقيرى .

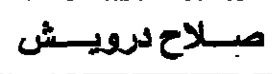
● الاربعاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم العذاب فوق شفاة تبتسم بطولة محمود ياسين ، نجوى ابراهيم ، صفية العمرى واخراج حسن الامام .

المـرأة !

تستضيف مجلة المرأة غدا فى القناة الاولى .. أحد مصممى الازياء وطريقة عمل حلوى اعياد الميلاد (جاتوه بالشيكولاتة) والتعريف بانشطة جمعية الخدمات الاجتماعية بحى بولاق بمناسبة افتتاح سوقها الخيرى يوم الاثنين القادم .. وفقرة ختامية عن تأثيث المنزل بالموبيليا والمفروشات .

فن

يقدمه : أحمد ماهر

وزير الثقافة : مقاطعة بعض الفنانين المهرجان .. غير مقبولة
الحرية لا تصل إلى تخريب عمل قومي يحمل اسم مصر

صلاح درويش



يوم الاثنين القادم يفتتح مهرجان القاهرة السينما الدولي الحادي عشر ومع اقتراب موعد بداية المهرجان تتزايد كل يوم نغمة مقاطعة بعض الفنانين الرافضين لقانون النقابات الفنية لنشاط المهرجان بل هناك من اعلن عن اقامة ندوات موازية لندوات المهرجان بقصد «التشويش» والتشويه المتعمد .. وهناك خطط اخرى تم وضعها والاعلان عنها في اجتماع الجمعة الماضي .

حملت كل هذه الخطط التي اعلن عنها ووضعتها بين يدي فاروق حسني وزير الثقافة قال :

الدولة تدعم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الحادي عشر حتى يكون لمصر صوت في العالم سينمائيا بالاضافة الى ان اقامة مثل هذا المهرجان يتيح الفرصة للفنانين في مصر ان يلتقوا بالاعمال الفنية الجادة في سينما العالم اليوم وان يحتكوا بالمخرجين والممثلين وصانعي السينما المتقدمة في العالم بالاضافة الى الي اشتراك الافلام المصرية الجادة في هذا المهرجان كوسيلة للوصول بمستوى صناعة السينما المصرية الى المستوى الافضل .

□ ورأيك في (الدعوة) لمقاطعة الفنانين لنشاط المهرجان ؟

● ● قال : مقاطعة المهرجان في حد ذاتها غير مقبولة وهي في رأيي نوع من عدم الفهم العام لعمل المهرجانات الدولية وعدم تقدير لدور مصر كدولة وليست اشخاصا والقائمون على المهرجان لا يمثلون احدا وانما يقومون بعمل يتحملون مسئوليته لان اقامة هذا المهرجان يتطلب جهدا ماديا وادبيا شاقا .

□ نادى البعض بان يتولى وزير الثقافة رئاسة المهرجان مقابل منع (المقاطعة) ؟

● ● قال : لقد عرضوا علي هذا الموضوع وكان رأيي انه من المعقول ان يكون وزير الثقافة بصفته الادارية مشرفا عاما على النشاط الثقافي في مصر ومنه مهرجان السينما ولكن لا يصح ان يكون رئيسا للمهرجان فجميع المهرجانات في العالم يرأسها متخصصون في هذا المجال ولا اعتقد انه من الاوفق ان يكون الوزير رئيسا للمهرجان حتى اذا ما كانت هناك بعض المشكلات المتعلقة بالمهرجان وكان لابد من ان يكون هناك حكم للفصل فيها .. كان الوزير هو هذا الحكم .

وبصراحة فان من قام بالجهد على مدى عام لا يمكن ان يؤخذ منه المهرجان قبل افتتاحه بعدة ايام .. والواجب ان نتيح له الفرصة ليتحمل المسئولية في حالة الفشل ونعترف بجهده في حالة النجاح لوجود مسئولية مالية وادارية كبيرة يجب ان تتم بمعرفة من بدأوها .

□ هل تؤيد قيام الفنانين بندوات موازية لندوات المهرجان ؟

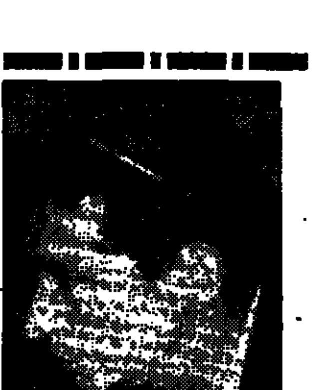
● ● قال : من اجل اسم مصر لابد ان نؤازر هذا المهرجان مجردا من الاسماء حيث ان هناك وفودا عالمية على مستوى رفيع لابد وان ترى مهرجانا تعود له مرة اخرى لانه يحمل اسم مصر واسم العاصمة .. ولا يجب ان يتحمل المهرجان اوزار الاشخاص .

□ وكيف يتحاشى المهرجان اي تصرفات غير مسئولة ؟

● ● قال : الدخول لقاعات الندوات وغيرها سيكون ببطاقة المهرجان .. وغيرها من وسائل المحافظة على النظام والالتزام بالقواعد المعمول بها لان للدولة كيانها واعتقد ان الحرية لا يمكن ان تصل الى درجة التخريب لمثل هذا العمل القومي والوطني .

مهرجان القاهرة السينمائي الدولي .. الاثنين القادم

مناشدة نور الشريف لسحب زمن حاتم زهران



ممثلو ١١ دولة عربية يحضرون المهرجان

تاشدت حركة الفنانين الرافضين النجم المنتج نور الشريف بعدم المشاركة بفيلمه «زمن حاتم زهران» في مهرجان القاهرة السينمائي الذي يبدأ الاثنين القادم .

وقد وصل عدد الافلام المصرية التي ستعرض في المهرجان وكلها افلام لم تعرض جماهيريا بعد .. الى اكثر من عشرين فيلما .. منها فيلم المخرج الكبير هنري بركات «حالة تلبس» .

وفيلم أشرف فهمي «بستان الدم» .

وفيلمان لسعد عرفة «الملائكة لا تسكن الارض» و«حكاية نصف مليون دولار» .

وفيلم يحيى العلمي «غابة من الرجال» .

وفيلم احمد السبعاوي «شباب في السبعين» .

وفيلمان للمخرجات السيدات .. نادية حمزة وفيلمها «المرأة والقانون» وايناس دغيدي وفيلمها «زمن الممنوع» .

وفيلمان للمخرج احمد النحاس «السجينات» و«الشيطانة» ثم افلام «الملعوب» لعثمان شكري و«على هامش المدينة» لناصر حسين و«مخالب امرأة» لعادل الاعصر و«الاب الثائر» لطارق النهري و«ليالي الصبر» لاحمد ثروت و«زوجة رجل مهم» لمحمد خان و«بيت من ذهب» لمحمد اسامة .

سحبت نادية الجندي فيلمها «عزبة الصفيح» اخراج ابراهيم عفيفي لعدم موافقة المهرجان على شرطها بان يكون الفيلم .. اما فيلم حفل افتتاح المهرجان او حفل الختام .

ايضا تعرض في المهرجان مختارات من الافلام التي انتجتها السينما المصرية خلال مراحل سنواتها الستين للنقاد والسينمائيين الاجانب الذين يهتمون بالبحث والدراسة في تاريخ السينما العالمية .. وسينما القاهرة واحدة من اقدم سينما العالم .

وقد طلبت حركة الفنانين من وزير الثقافة فاروق حسني ان يسمح لاعضاء النقابات الثلاث بمشاهدة افلام المهرجان في اماكن عروضها ببطاقات النقابات وليس ببطاقات خاصة من ادارة المهرجان وكانت ادارة المهرجان قد اعطت هذا الحق لطلاب معاهد اكاديمية الفنون فقط .

ويقيم فاروق حسني وزير الثقافة حفل استقبال لضيوف مهرجان القاهرة

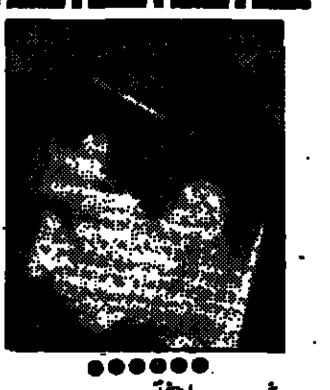
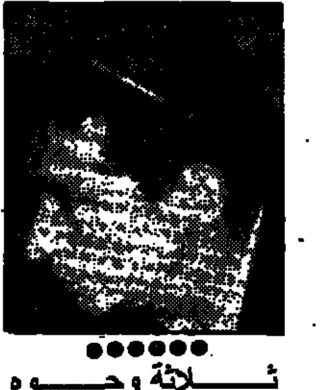
ويحضر المهرجان ممثلون للدول العربية التسعة عشر اعضاء اتحاد الفنانين العرب ويعقدون خلال ايام المهرجان اجتماعا للجمعية العمومية للاتحاد والمكتب التنفيذي .

طائرة خاصة لانستاسيا كينسكي

تصل الى القاهرة الاحد القادم النجمة العالمية الالمانية الاصل انستاسيا كينسكي على طائرة خاصة مع زوجها المنتج العالمي المصري ابراهيم مومي واطفالهما .

طلب ابراهيم مومي من ادارة مهرجان القاهرة ستين تذكرة دعوة في حفل الاحتفال الذي يعرض فيه فيلمه «المقابلة» اخراج فردريكو فيلليني لافراد اسرته واصدقائه المقيمين في مصر .

كما حجز على حسابه الخاص جناحا بفندق سميراميس لوالديه اللذين يقيمان بالاسكندرية لفترة المهرجان .. ثم يعود معهما الى الاسكندرية لتزور زوجته المدينة التي ولد وتعلم فيها زوجها وتقيم بها اسرته .

دريد لحام السابع في المهرجان



ارتفع عدد الفنانين الذين يحتفل مهرجان القاهرة بتكريمهم في دورته الجديدة بعروض خاصة لاعمالهم السينمائية الى سبع شخصيات سينمائية اخرهم الفنان السوري دريد لحام بعرض سبعة افلام له .

الشخصيات السينمائية الاخرى التي يكرمها المهرجان .. فردريكو فيلليني الايطالي .. روبر وايز الامريكي .. جون بورمان البريطاني .. مانويل اراجون الاسباني .. عاطف ملياط التركي .. والسويدية ماي زيترلنج ..

اليوم السادس .. لم يكن مرشحا لمهرجان دمشق

نفى المخرج يوسف شاهين ان يكون قد وافق على عرض فيلمه «اليوم السادس» في مهرجان اسرائيل قال : ان الفيلم لو كان قد عرض في ذلك المهرجان فان ذلك يكون بطريق غير مشروع وضد مشيئتي وهذه الحالة يعاني منها اصحاب الافلام المصرية والعربية المعتدى على حقوقهم .

واضاف ان اليوم السادس لم يكن مرشحا للعرض في مهرجان دمشق الدولي .. وانني دعيت للمهرجان لشخصي والتقيت مع الدكتورة نجاح العطار وزيرة الثقافة بسوريا واثبت لها رفضي عرض الفيلم في اسرائيل واوضحته بالوثائق واقتنعت واقتنع الجميع وباركوا موقفي المتشدد وقد نشر عن هذا اللقاء في الصفحة الاولى للجرائد اليومية بما يفيد الاهتمام به وما اسفر عنه .




ثلاثة وجوه لسويسرا الناطقة بالفرنسية

يعرض اليوم بالمركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة فيلم «المدينة البيضاء» من افلام كبير مخرجي السينما السويسرية الان تانر في اطار الاسبوع الثقافي الذي ينظمه المركز الثقافي الفرنسي بالتعاون مع سفارة سويسرا بالقاهرة تحت اسم «ثلاثة وجوه لسويسرا الناطقة بالفرنسية» .

يشارك في الاسبوع من المثقفين السويسريين المخرج الان تانر واعمال الكاتب الشاعر شارل فريناد رامو واعمال المصورة هزيبت جرايندات ..

كان الاسبوع قد افتتح بمؤتمر صحفي دعت اليه ارسولا رند لسباخر المستشارة الاعلامية لسفارة سويسرا بالقاهرة وحضره الان تانر مع نجم فيلمه جان لوى ترينتيان نجم السينما

يعرض خلال هذا الاسبوع السويسري من اعمال تانر «المدينة البيضاء - جوناس الذي يبلغ من العمر ٢٥ سنة عام ٢٠٠٠ وفيلم مركز العالم والسمندل» وتستمر عروض الافلام حتى الاثنين القادم

نجوم العالم يصلون القاهرة السبت

يبدأ بعد غد السبت وصول وفود السينما العالمية المشتركة في المهرجان .

يصل المخرج الاسباني جيمس كامينو وكارميللو روميرو رئيس مؤسسة السينما في اسبانيا والمخرج التليفزيوني الفرنسي جورج جابربيلي ومستر بريسو رئيس الاتحاد العام للمنتجين وهي الهيئة المشرفة على اقامة المهرجانات في العالم .

وتصل من بولندا الممثلتان كارونينا وبياتا .. ومن تونس رشيد فرشيو مؤسس مهرجان قرطاج .

ويصل يوم الاحد القادم من الكويت الممثل عبدالحسين عبدالرضا والمخرجة السينمائية السويدية ماي زيمستر لينج ومن المانيا الديمقراطية المخرج جونتر شولمز والممثلة الفرنسية جان فييف باج وكلود زيدييه ومن ايطاليا المخرج العالمي فلليني والمخرج فاريرا وايميليو برلييني والممثلات جوليتيا ماسينا وناستاسيا كنسيكي واتيتا اكيربيج ومن المجر المخرج جولامار ومن السودان المخرج الطيب المهدي والمخرج انور هاشم والممثل صلاح بن البادية ومن تركيا هاكان بلامير ومن الاردن نبيل الميشيني والمخرج احسان رمزي وتصل باقي الوفود يوم الاثنين القادم وهو يوم افتتاح المهرجان .

من ياكل المدرج .. عادل امام .. أم احمد زكي

بعد ان انتهى عادل امام واثار الحكيم من تصوير المشهد الاخير من فيلم (النمر والانثى) يوم السبت الماضي والذي استغرق تصوير مشاهده عامين توقف خلالها عدة شهور لسفر عادل ومرضه .. ويبدأ منتج الفيلم بعد غد السبت تصوير فيلم جديد بعنوان (الناس اللي اكلت المدرج) بطولة سعاد حسني وجميل راتب واحمد بدير واحمد راتب .. وهو من اخراج شريف عرفة .

منتج الفيلم حائر في اسناد البطولة بين عادل امام واحمد زكي !

عمر الشريف يعتذر لسعاد حسني وماجدة الخطيب

اعتذر النجم المصري العالمي عمر الشريف عن العروض الفنية السينمائية والتليفزيونية التي تلقاها اثناء زيارته الاخيرة للاسكندرية لحضور العيد الذهبي لكلية فيكتوريا التي تخرج فيها .. من هذه العروض مسرحية للفنانين المتحدين تشاركه البطولة فيها سعاد حسني عن قصة اوبرا (كارمن) وفيلم انتاج وبطولة ماجدة الخطيب بعنوان (المهاجرة) تاليف محمد شرر واخراج خيري بشارة

نجوى فؤاد .. مطربة أولى !

اعتمدت الاذاعة والتليفزيون الراقصة نجوى فؤاد مطربة من الفئة الاولى وحصلت على عضوية نقابة المهن الموسيقية .

تقول نجوى: ليس لدي امنية ان اكون مطربة وانما ممثلة شاملة ترقص وتغني وتمثل وان اغني في الاستعراضات امام الجماهير بصوتي لا من خلال تسجيلات .

نجوى تشترك مع محمد صبحي ومديحة كامل في بطولة فيلم (رجل بمليون دولار) اخراج احمد السبعاوي .. وسباعية (ويبقيت ذكريات) مع احمد بدير واحمد راتب واخراج رضا النجار .

كلام في الفن

■ ■ خرجت من ندوة بنقابة الصحفيين عن الرقابة والافلام الصهيونية .. حضرت بعدها المؤتمر السادس للفنانين والذي عقد بمسرح فريد الاطرش ..

■ في الندوة الاولى تحدث مصطفى درويش الرقيب الاسبق .. وتحدث كثير من الزملاء من بينهم الزميلة خيرية البشلاوي منظمة الندوة وعرض بالفيديو الفيلم الاسرائيلي «فوق القمة» وحضرت نعيمة حمدي لتعتذر لارتباطها بموعد .. ووعدت بالحضور مرة اخرى .

وادانت الندوة عرض الفيلم وغيره من الافلام التي تحتوي على فكر صهيوني وتحدث مصطفى درويش عن فيلم «غزاة الكنز المفقود» والموجود بكل اندية الفيديو والذي يصور ان الاسرائيليين هم الذين بنوا الهرم الاكبر ..!

وقالوا : انه ليس هناك من يتحدث عن كلمة «تطبيع» في مصر الا نعيمة حمدي مديرة الرقابة على المصنفات الفنية .. وان المستوى السياسي والفكري لاعضاء الرقابة لا يسمح لهم الا بقص لقطة لامرأة عارية .. او لفظ قبيح ..!

ومازالت قضية الفكر الصهيوني في السينما مطروحة .. والندوة في انتظار نعيمة حمدي !

■ ■ وفي مؤتمر الفنانين السادس بمسرح فريد الاطرش تحدث كثيرون قال بعضهم كلاما موضوعيا عاقلا يتفق الشرعية والقانون وتحدث قلة بشكل همجي محرضين على اثارة القلاقل .

اتفق الجميع على مؤتمر عام حدد الوزير مكانه في مسرح البالون .. واتفق الجميع على حضور حفلات مهرجان القاهرة السينمائي واقترح بعضهم اقامة مؤتمرات موازية لمؤتمرات المهرجانات الرسمية .. وعرض احمد شفيق ابوعوف طبع كتيب باللغة الانجليزية لتوزيعه على ضيوف المهرجان !!

■ كان اكثر المتحدثين موضوعية عن حقوق الفنان وواجباته ومستقبله جلال الشرقاوي وصلاح ذو الفقار وحسام الدين مصطفى ويحيى الفخراني .. (وبالمناسبة حضر عادل امام كما حضر سعيد صالح لاول مرة) وقد عرضت ورقة عمل على الفنانين للتوقيع عليها بحيث تناقش في مؤتمر ٤ ديسمبر .

في النهاية بعد ان حضرت عديدا من مؤتمرات الفنانين ارجو ان تسرع بغلق هذه الصفحة لان الاراء بدأت تتفرق .. والخلافات بدأت تتفاقم .. والمطالب الشرعية انضمت اليها طلبات غير شرعية .. واغلاق هذه الصفحة لن يتأتى الا من خلال القنوات الشرعية

«علاء بوارة»

أين تذهب هذا المساء

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
لعدم كفاية الادلة
نجلاء فتحي يوسف شعبان

● ميامي ٧٤٥٦٥٦
عشماوي
فريد شوقي دلال عبدالعزيز

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
نساء الليل

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
ضربة معلم
نور الشريف ليلى علوي

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
التعويذة
محمود ياسين يسرا

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
البيت الملعون

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
عظماء النينجا

● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥
البيت الملعون
الشمس الحمراء

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤
لعدم كفاية الادلة
رحلة الهلاك

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
الشرابية

● روكسي ٢٥٨٠٣٣٤
جري الوحوش

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
القبضة الخاطفة

● حديقة نورماندي ٢٥٨٠٢٥٤
باتيناج حديقة اطفال
تنس طاولة

● نورماندي الشتوي ٢٥٨٠٢٥٤
القاتل المجهول

● اوبرا بسوهاج
عشماوي
فوق القمة

● سفنكس ٤٦٤٠١٧
جري الوحوش
صراع الجواسيس

● مصر ببورسعيد
لعدم كفاية الادلة
الشرطي والاخرس

دور السينما بالاسكندرية

● بو ٤٩٢٩٠٣٦
ضربة معلم
ليلى علوي نور الشريف

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
جري الوحوش
نورا نور الشريف

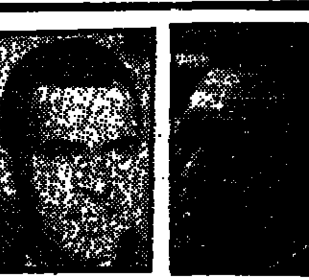
● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
البيت الملعون
ماجدة الخطيب كمال الشناوي

● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢
صاعقة النينجا
اجنبي
وصمة عار
عربي

● فريال ٤٩٢٩١١٤
الزوجة تعرف اكثر
معالي زايد فاروق الفيشاوي

رضوان وحسنين في نهائي كاس افريقيا

طار الى الخرطوم الزميلان رضوان الزياتي ومحمد حسنين لتغطية نهائي كأس افريقيا بين الهلال والاهلي التي ستقام مساء يوم الاحد القادم بالخرطوم .. رضوان الزياتي يكتب الوصف التفصيلي ومحمد حسنين بلقطات وصور المباراة النهائية .



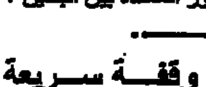


الأسبوع الرياضي
ناصف سليم

بعيدا عن المؤثرات العصبية
لقاء الهلال والأهلي .. عرض فني ممتع

لا يعلم الاخوة في جنوب الوادي كم نحن فخورون بوصول نادي الهلال السوداني الى الدور النهائي لبطولة افريقيا لابطال الدوري لاول مرة في تاريخه وسوف تكون مباراتا الخرطوم والقاهرة بين الهلال والاهلي عبارة عن عيد كروي ان شاء الله حيث سيكون الفائز في النهاية هم ابناء وادي النيل ويعود بذلك مسار الكرة في افريقيا إلى مجراه الطبيعي مثلما يتدفق نهر النيل من قديم الزمان ناشرا الخير في شمال الوادي وجنوبه .

أقول هذا برغم الاثارة المتعمدة لمن ارادوا انتهاز الفرصة والصيد في الماء العكر لاخراج المباراة عن اطارها الرياضي والمنافسة الشريفة بين الفريقين ونحمد الله ان اقلاما كثيرة شريفة واياد كريمة امتدت خلال الفترة الماضية لتحافظ على الجسور الممتدة بين البلدين .



وقفة سريعة

وبمناسبة هذه المباراة الهامة اقترح على اتحاد الكرة المصري استثناء اللاعبين السودانيين من القرار السابق اتخاذه بعدم استعانة الاندية المصرية بلاعبين اجانب فاللاعب السوداني ليس اجنبيا بالمفهوم المصري بل وارى ان تتسع القاعدة للاعبين العرب بصفة عامة وان كانت الملاعب المصرية لم تشهد ضمن صفوف انديتها سوى لاعبين سودانيين وبعض اللاعبين من بلاد الشام وكان نادي الزمالك والأهلي بشكل خاص هما البيت الثاني لمعظم لاعبي جنوب الوادي وكثيرا ما اثبت هؤلاء اللاعبون مواهبهم الفذة ونالوا محبة واعجاب الجماهير المصرية مثل سليمان فارس وامين زكي في الاهلي وعمر النور وسمير محمد علي في الزمالك وغيرهم كثيرون ولا شك ان وجود مثل هؤلاء اللاعبين كان من شأنه اضافة الكثير الى الكرة المصرية

الكرة في السودان

لم يتسن لابناء هذا الجيل مشاهدة الكرة السودانية في مجدها ويمكننا القول باختصار شديد ان عراقة الكرة في السودان معروفة لمصر تماما فلقد كانت السودان هي احدى ثلاث دول مع مصر واثيوبيا في اول بطولة للامم الافريقية عام ٥٧ وكان لاعبوها الكبار معروفين لدينا ولهم معجبون في مصر فنحن لا ننسى صديق منزول الذي خطف القلوب بموهبته الفذة وامكانياته العالية ولا ننسى ايضا أمين زكي نموذج اللاعب المتكامل الذي اختير كاحسن لاعب في الدورة العربية التي اقيمت بمصر عام ٦٤ ثم ظهر جكسا الذي لقب ببيليه السودان وكذلك جاجارين وكسلا ولا ننسى ايضا سبت دودو احسن حارس مرمى في افريقيا في فترة الستينات ونضيف الى هؤلاء ابراهيم الكبير واسامة يوسف والصياد واسماعيل بكوندو والرشيد وهؤلاء لعبوا في مصر على فترات متفاوتة واثبتوا جدارتهم

وصول الهلال

وعندما يصل فريق سوداني الى نهائيات افريقيا فلا يسعنا الا تهنئته وتقديم التحليل الفني لعناصره حسب المعلومات التي توفرت لدينا .

اولا : حارس المرمى «يور» طوله الفارع مناسب لحراسة المرمى لكن خبرته قليلة ويخطىء التقدير احيانا كثيرة لان توقيت خروجه من المرمى وقفل الزوايا ضعيف وتعتبر الكرات العالية من نصيبه دائما وقد صد ضربتي جزاء في مباراة كانون ياوندي القاصلة الا انهما جاءا في منتصف المرمى تقريبا .

ثانيا : خط الدفاع وهو اقوى خطوط الفريق واحسن لاعبيه طارق ادم الهادىء الواثق من نفسه ويكون مع تنجا ومرجان وجمال حائطا دفاعيا ولكن الكرات العكسية من الاجنحة قرب خط المرمى تشكل خطورة كبيرة عليهم وتؤدي الى ارباكهم .

ثالثا : خط الوسط هو ميزان الفريق ويتميز لاعبوه بالمهارة والتهديف حتى ان ستة اهداف من سبعة تم تسجيلها بمعرفتهم في البطولة الافريقية واحسن لاعبي هذا الخط فاتجستو الذي يكمل الهجوم من الناحية اليسرى وصبحي المصاب منذ مباراة ليفنتيس النيجيري ويلعب ايضا قندوره وحمد دفع الله المتفاهمان .

رابعا : خط الهجوم وهو اقل الخطوط انتاجا حيث لم يسجل سوى هدف واحد في البطولة الافريقية بمعرفة وليد كاشين الذي يعتبر اخطر المهاجمين السودانيين حاليا وان كان خارج الفورمة هذه الايام ولكن خطورته مأخوذة في الحسبان لان اللاعب الحريف يستعيد خطورته بسرعة كبيرة ومن الضروري ان نشير هنا الى ان الروح المعنوية للهلال عالية وهذا امر طبيعي ونشير ايضا الى قلة انتاج المهاجمين وانخفاض مستوى الظهير الايسر بينما يتميز الوسط وخط الظهر بالتوازن والتفاهم ولهذا فستكون مباراة الاحد الهامة قوية والمفروض ان نرى فيها الخطط والتكتيكات المصرية والسودانية واذا ابتعدت المؤثرات العصبية والنفسية فستخرج المباراة كأحلى ما يكون وهذا ما نتمناه في الخرطوم والقاهرة على السواء مع تمنياتنا للفريقين بالتوفيق وحسن الاداء .

وليد

الثعلب الظهير الايمن

وليد كاشين أخطر المهاجمين .. وحارس المرمى خبرة قليلة

سعداء بوصول الهلال لنهائي إفريقيا

المصري

جلال محمود



تلكس إلى

اتحاد الكرة :

●● لم تستقيلوا بعد مباراة تونس .. هاتت . الدورة الافريقية على الابواب !!

المنتخب القومي :

●● تقرر سفر فرقة للفنون الشعبية لاحتفالات سيول فرصة تسافروا مكانهم .. الترقيص يتحول الى رقص !!

الاهلي :

●● حظكم من السماء .. لاول مرة فريق يلعب مباراتي النهائي على ارضه !!

الهلال :

●● لا اظن ان جماهير المريخ ستشجع الاهلي .. جماهير الهلال ايضا !!

تلكس من قارىء :

●● هزمتنا تونس يوم (١٣) وسجله اللاعب رقم (١٣) قبل النهاية بـ(١٣) دقيقة فعلا (نحس) !! ناصر علي - سوهاج .

اتحاد الجودو :

●● بعد اعتزال رشوان (جودو) بمقر الاتحاد لاتحاد اخر !!

اتحاد السلة :

●● مجموعتنا صعبة .. سلعوه اعتزل .. ابو الخير اصيب .. المصاريف خسارة !

ميمي الشربيني :

●● يبدو ان المعلومات الغزيرة في التعليق لاتفيد في التدريب !!

حمادة عبد اللطيف :

●● حظك سيىء .. تونس لاتجيد لعب الكرة الشراب !!

محمود معروف

حدث في المطار .. يقدمه حسن الرشيدي

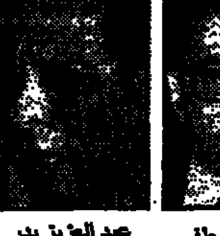
● موقف غريب لوزارة الاقتصاد .. وافقت على السماح لشركة مصر للاسواق الحرة ببيع جميع معروضاتها بنقد اجنبي سواء كان معلوم المصدر او غير معلوم المصدر .. ولكنها في نفس الوقت اشترطت على الاسواق الحرة الجديدة بمطار القاهرة الا تبيع المنتجات المصرية المتميزة الا اذا كان النقد الاجنبي معلوم المصدر !!

وكأن مصر للاسواق الحرة هي الابن المدلل واسواق مصر للطيران بالمطار هي الابن العاق .. هذه رسالة للدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد

● بعض مديري شركات السياحة في مطار القاهرة .. يشكون من عدم تثبيت اسعار الفنادق في مصر .. خاصة ان السائح يفاجأ بان اسعار الفنادق المصرية المعلنة في الخارج واسعار البرامج التي تعلنها مكاتب هيئة تنشيط السياحة المصرية في الخارج تختلف عن الاسعار المعلنة في القاهرة .. والسبب هو التغيير الذي طرأ على اسعار الفنادق لتغيير اسعار الدولار .

فالفنادق كانت تحدد اسعارها على اساس ١٣٥ قرشا للدولار .. لذلك يرى بعض مديري هذه الشركات السياحية ضرورة تثبيت اسعار الإقامة بالفنادق ..

انني اقول لهؤلاء المديرين ان مصلحة الدولة ان يدفع السائح بالدولار .. واذا دفع بالجنيه المصري فانه سوف يدفع على اساس ان الدولار ٢٢٠ قرشا حسب سعر السوق اي انه في الحالتين لا يضار .. اما الشركات السياحية التي تشكو من ذلك .. فان ذلك يترك انطباعا بان هذه الشركات كانت تحصل على قيمة البرنامج السياحي او الاقامة بالفندق من السائح



يسري مصطفى — عبد العزيز بدر

بالعملة الاجنبية .. وتستبدلها من السوق السوداء بالمصري بالسعر المرتفع .. وتسدد للفندق بالسعر الرسمي للفندق على اساس ١٣٥ قرشا .. اما الوضع الجديد فلا يتيح فرصة للتلاعب ولكن ربما يكون الفائز هو الفندق .

● محمود عثمان رئيس قرية البضائع اكد لي انه يطبق كل الوسائل التي تحقق نجاح العمل في القرية .. ولا يكتفي بتنظيم العمل فقط .. وانما بالاهتمام ايضا بمظهر العاملين في القرية الذين يتعاملون مع مختلف الجنسيات ..

وقال انه خصم مبلغا كبيرا من احد المديرين بالقرية لسوء مظهره .

ولكن في الحقيقة عندما رأيت هذا المدير بعد ذلك وجدته مهندما في ملابسه .. ولائقا في تعامله ..

● برقيات عاجلة :

إلى اللواء عبد العزيز بدر رئيس مطار القاهرة :

تنتظر تطوير مبنى الركاب رقم ١ الذي اعلنت عنه .. لان ارضيات صالة الوصول التي يفاجأ بها السائحون لا تطاق .

مارادونا لم تفسده النجومية يا كباتن

مجرد ملاحظة

جده - من أحمد عبدالمهيمن :

من الشواهد الرياضية التي لا جدال فيها ولا مجاراة ان البقاء في القمة اصعب من الصعود اليها فمع انتشار كرة القدم في العالم الى درجة مذهلة حتى قيل انها اصبحت ظاهرة اجتماعية كثرت المواهب الطبيعية التي تلقفتها يد العلم والتكنولوجيا بالصقل والتدريب حتى كثر اللاعبون الممتازون في مختلف العالم .

ومن هنا فان اللاعب الذي يصل الى القمة يجد مشقة كبرى في الاحتفاظ بمكانته السابقة ازاء شدة المنافسة وكثرت الطامحين الى الوقوف هناك في الذروة محطا للانظار .. ومناطا للتقدير والاكبار .. يحيط به المال والشهرة والاضواء ومارادونا من هؤلاء القلة الذي لم يهتز مستواهم لاسباب سلوكية ولم تدور رأسه بسبب الارتفاع الشامخ وهو يقبع في قمة النجومية .. ورغم كل هذه الشهرة لم يصبه الغرور .

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده في جده قال في تواضع لخجل اذا قيل عني انني احسن لاعب في العالم فلم احقق شيئا حتى الان والذين يقولون انني جئت بالكاس للارجنتين مخطئون لان الكرة لعبة جماعية واذا كنت اسجل الاهداف فهذا ليس جهدي وحدي ولكنه جهد الزميل الذي مررها او هيأها لي ..

ارأيتم يا نجوم مصر .. هذا التواضع من احسن لاعب في العالم !!

هذا المارادونا العفريت يجيد من المهارات الاساسية الكروية ما ينتزع الاعجاب ويثير العجب .. كنت مع الالاف باستاد جده وهم يرددون في نشوة .. الله كلما امسك الكرة ليمرر او يسدد ..

وهو يموه بجسمه ليحجب الكرة عن الخصم .. ويعتمد في تكاء على لعبه .. وسرعة في انطلاقه وتكفيره .. ومهارة قوية في التحكم والتسديد .. وكيف يتصرف فيها بسرعة دون لف او دوران

ولعل ابرز ما لفت نظري ضمن حاشية مارادونا مدرب خاص للياقة .. وهو غير مدرب ناديه لانه لا يكتفي بالتدريب مع الفريق فقد وضع برنامجا يوميا ليكتسب المزيد من اللياقة من ضمنه كما قال مدربه نصف ساعة يوميا للرقص كاحد فقرات البرنامج .. وطبعا غير عجين الفلاحة الذي يمارسه لاعبونا في المباريات !!

التاريخ الرياضي !!

«رياضة ايه ؟.. ولعب عيال ايه » .. بلاش كلام فارغ !!! وتضييع وقت » !! ليس هذا رأيي ، فلا ازعم انني وصلت الى هذا المستوى العالي الرفيع من التفكير السليم المنطقي !!! انما هذا هو رأي مجلس محلي مدينة العامرية (٤٠٠ الف نسمة وفي طريقها للزيادة العمرانية كنتيجة لامتداد طبيعي للاسكندرية) ... وبناء على هذا «التفكير السليم» تقرر تحويل ملاعب نادي نهضة العامرية الرياضي (تاسس عام ١٩٣٣) !! الى مقالب للقمامة !! وتحويل باقي المساحات الخالية الى شون تخزين !! ثم تقولون لماذا نتأخر رياضيا !!.. المهم ان هذا حدث في اكتوبر ١٩٨٦ .. اي منذ اكثر من عام كامل !!!.. ولامامي خطاب مختوم باوراق البوستة ومعه ورقة كرتون حمراء لعلم الوصول مرسل من رئيس النادي محمد السيد عمر وكل اعضاء مجلس الادارة الموقعين باسمائهم وارقام بطاقاتهم ... مع ختم النادي في اول الخطاب وآخره .. ويسألوني ماذا نفعل خلال عام كامل نجانا لكل الجهات التي يمكن ان تطرق بابها دون جدوى .. حتى وصل صوتنا لاعلى المستويات .

ومع ذلك عمليات طمس معالم النادي مستمرة وشباب المدينة ضائع .

وسألني رئيس نادي العامرية واعضاء مجلس الادارة : ما الحل ؟؟ ورأيي من زمان ان الحل هو الحل ليس لنا .. حل الرياضة في هذا البلد هو حل كل الهيئات المشرفة على الرياضة .. فمصر ليس في حاجة الى انتصارات رياضة جوفاء بلا اساس وبلا منطق وبلا مستوى حقيقي لانها كانها بركة دعاء الوالدين .. مصر في حاجة الى ان يمارس الشعب كله الرياضة .. يجب ان يكون الانفاق الحكومي والاهلي على انشاء ملاعب وشراء ادوات رياضية ليمارس كل افراد الشعب الرياضة .. فنحن في حاجة الى شعب رياضي لكي نحل كل الازمات التي تعاني منها مصر الان .. كل ازمات مصر ستنتهي اذا تحولنا الى شعب رياضي - ازمة الاخلاق ستنتهي وبذلك تنتهي ازمة الضمير وازمة الانتاج والعمل .. وبذلك نحل الازمة الاقتصادية وسنتحول الى اعظم شعب في المنطقة كما كنا زمان ..

عام ١٩٣٣ حينما انشأنا نادي نهضة العامرية الذي تحول الان الى مقلب للقمامة .. ان تاريخ هذا النادي يمثل بالضبط التطورات التي طرات على تاريخنا الرياضي ولا حول ولا قوة الا بالله

عبد الرحمن فهمي

استمرار مباريات الدوري أحسن تدريب للمنتخب

كتب : الديبة

●● في ضوء خروج الفريق القومي من تصفيات الدورة الاولمبية اثر هزيمته من تونس فقد رؤي مواصلة مباريات الدوري العام بحيث لا يتوقف في الاسبوع الاول من يناير بل يستكمل حتى منتصف فبراير حيث يقام معسكر اعداد المنتخب لبطولة الامم التي تبدأ في مارس بالمغرب .

وهناك رأي اخر يطالب بثلاثة اسابيع من يناير لاقامة عدة مباريات مع فرق اجنبية للفريق القومي سواء كانت افريقية او اوربية حيث ان اصحاب هذا الراي يرون ضرورة الاحتكاك في مباريات اجنبية قوية تصقل لاعبينا وتظهر مستواهم على حقيقته .

ولست ادري ما الذي يمنع من تنفيذ الرأيين .. فمواصلة مباريات الدوري حتى منتصف فبراير يحقق الاحتكاك المحلي المطلوب الذي يجعل اللاعبين في الاندية تهتم بلياقتهم والاحتفاظ بها والحرص عليها خاصة وان الاهتمام بالنقطة يفوق الاهتمام باي انجاز اخر .

ويمكن في نفس الوقت الاتفاق على مباريات اجنبية تقام خلال مباريات الدوري .. فكل دول العالم تلعب مبارياتها الدولية وسط الاسبوع .. بل ان اندية اوربا تلعب وسط الاسبوع مبارياتها في مسابقات كاس اوربا وقد تكون منها مباريات خارج ملاعبها تعود منها لتلعب مباريات الدوري في بلادها .

فاذا اضفنا الى كل ذلك ان لاعبي الاندية يفقدون لياقتهم اثر كل توقف في مباريات الدوري وان الامكانيات المادية قد تأثرت تأثرا عنيفا من وراء تأجيل الدوري لاعداد المنتخب بحيث اصبح متعذرا على كثير من الاندية الوفاء بالتزاماتها حيال اللاعبين والمدربين وهو امر يخلق مشاكل عديدة للاندية لذا علمنا كل ذلك لادركنا ان مواصلة مباريات الدوري بعد انتهاء الدور الاول حتى منتصف فبراير هو الحل الامثل لتحقيق صالح الفريق القومي والاندية في وقت واحد خاصة وان بطولة الامم الافريقية في المغرب ستستغرق ما يزيد عن شهر تتوقف فيه مباريات الدوري اجباريا .

● عندما شاهدت اللاعب نجم في دورة الاردن تخيلت مصطفى عبده نجم الاهلي والفريق القومي المعتزل والجناح الذي يشبه مصطفى نجم في لعبة . وعندما طلب نادي اهلي غزة الاشتراك في الدورة الصيفية فقد كانت فرصة لتكريم فلسطين باشراك احدى فرقها في الدورة ولنشاهد مصطفى نجم لاعب الاهلي الفلسطيني .

لعل وعسى .. ولما تبين ان والدة مصطفى مصرية بما يتمشى مع قرار اتحاد الكرة في الاستعانة باللاعبين الاجانب تولى عبد الله علي حسن مهمة انضمامه للاتحاد فاستوفى كل المطلوب بمجهود خارق ولتضم مصطفى نجم للاتحاد فكان اسما على مسمى خلقا ولعبا واستقامة ثم كان وراء فوز الاتحاد على الاولمبي هذا الاسبوع بقتيلته الصاروخية والتي لم يعقها جنيه من الفائتة خاصة وان الحكم حسام كان دوليا عرف كيف يعطيه الفرصة !!

الملكة الجديدة للتنس تجمع مليوني دولار

كتب - محمد شوقي :

دائما يقولون ان لكل مقام مقال ولكل وقت اذان .. وكذلك في الرياضة فانت تارة غالب وتارة مغلوب حيث يجب عليك تقبل الهزيمة بروح مطمئنة غير عابئة املا في الفوز بكل عزيمة واصرار .. وحين ياتي وقت النجاح فلا مفر .

وهذا العام تألق نجم بطلة التنس الالمانية الغربية الحسناء ستيفي جراف حيث اختطفت الاضواء من الامريكية مارتينا نافراتيلوفا وفازت باحد عشر لقبا خلال هذا العام على عكس مارتينا التي فشلت في الفوز باول ستة نهائيات في العام ..

وكان الموعد الاحد الماضي على ملاعب ماديسون سكوير جاردن في نيويورك حيث اقيمت بطولة فيرجينيا سليمز وقابلت جراف في المباراة النهائية زميلتها في المباريات الزوجية الارجنتينية ذات السبعة عشر ربيعا جابريلا سابا تيني وفازت عليها ٤ - ٦ ، ٦ - ٤ ، ٦ - صفر ، ٦ - ٤ .

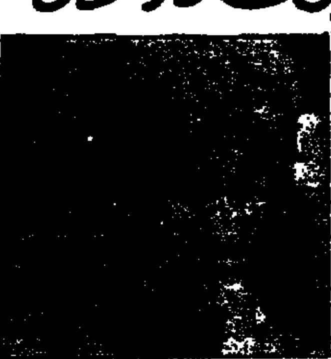
وهذا اللقاء بين جراف وساباتيني ليس الاول حيث ان جراف سبق وان فازت على ساباتيني احدى عشرة مرة متتالية .

وبطولة فيرجنيا سليمز هي اخر بطولات العام وتبلغ مجموع جوائزها مليون دولار جمعت منها جراف مبلغ ١٢٥,٠٠٠ دولار لترفع بذلك مجموع ما حصلت عليه من جوائز الى اكثر من مليون دولار ، عاقدة العزم على ان يصل ذلك المبلغ الى مليونين في نهاية العام المقبل .

وبهذا الفوز اثبتت جراف للعالم اجمع انها صاحبة لقب احسن لاعبة في العالم وكذلك صاحبة المرتبة الاولى في الترتيبات العالمية على الرغم من تجاهل نافراتيلوفا لتلك الترتيبات حيث قالت انها افضل اللاعبات على الرغم من انها ليست صاحبة المرتبة الاولى .

وما يثبت ان ادعاءات نافراتيلوفا قد جانبها الصواب انها خسرت في دور الثمانية في هذه البطولة امام ساباتيني حيث فشلت في الوصول للنهائي لاول مرة منذ عام ١٩٧٩ .

وتقول الملكة المتوجة على عرش



التنس التي تبلغ من العمر ١٨ عاما انها سوف تعتزل عندما تبلغ سن الثمانية والعشرين وذلك ردا على سؤال لاحد الصحفيين حول ما اذا كانت هي وساباتيني سوف يكونان ندين لمدة خمسة عشر عاما مثل نافراتيلوفا وكريس ايفرت .

وهكذا تلك هي الروح الرياضية الحقة حينما يكون اللاعب في اوج شهرته وفرحته بالفوز ويفكر في الاعتزال حينما ينضب العطاء ويتوقف عن البذل موقنا في الحفاظ على ما حققه من شهرة ومجد

رئيس نادي الكوكب المغربي يزور القاهرة والاسكندرية

يزور القاهرة حاليا المأمون بوفارس رئيس نادي الكوكب المراكشي المغربي ويلبي خلال زيارته دعوات لزيارة بعض الاندية المصرية ومنها الزمالك والاتحاد السكندري ومن المنتظر ان يتم الاتفاق على اقامة بعض المباريات الودية في القاهرة والدار البيضاء بين الكوكب والزمالك والاتحاد .

١٢ مباراة اليوم في الدرجة الأولى
السكة وبلبيس أهم وأقوى المباريات

كتب - عمر احمد :

تقام اليوم ١٢ مباراة في دوري الدرجة الاولى دوري المظاليم الذي تقام مبارياته بعيدا عن دوري الاضواء والشهرة رغم انها المسابقة التالية للدوري الممتاز واللقاءات هي كل مباريات الاسبوع التاسع للمسابقة وكلها هامة وحساسة حيث التنافس الشديد على الترقي للدوري الممتاز وصراع البقاء في المسابقة حيث تسعى اندية عريقة سبق لها اللعب في الدوري الممتاز للبقاء في المسابقة .

السواحل والكروم اللذين يحتلان المركزين الحادي عشر والاخير في المجموعة الثانية واسكو والمصانع الحربية والالمنيوم في المجموعة الاولى .. وكانت نتائج الاسبوع الثامن معظمها مفاجآت فقد عجز فريقا منتخب السويس والمنصورة الهابطان من الدوري الممتاز من الفوز على غزل شبين ودمنهور وقد سجل المهاجمون ٢٠ هدفا منها ٨ اهداف في المجموعة الاولى والباقي في المجموعة الثانية .. واختارت لجنة الحكام الرئيسية برئاسة المستشار عوض السعدي ١٢ حكما ومراقبون على مستوى المسئولية ممن وقع عليهم الاختيار للعب بالدوري الممتاز واليك المباريات وحكامها :

المجموعة الاولى :

●● الشمس وطلعت حرب : احمد طه ومحمد يوسف ومحمد علي حسن

●● قوص واسكو : ابراهيم رماح وحسين خلف الله ومحمود عباس

●● اسوان والمنيا : محمد داوود وناجي الدمنهوري وعبدالعزيز ابو السعد

●● السكة وجوت بلبيس : العقيد جمال عبدالرحيم وبدوي الشافعي ومحمد مكاوي

●● الشرقية للدخان والمصانع : علي السايس وعبدالفتاح البرمه ويوسف البساطي

●● البلاستيك والالمنيوم : محمود رافت ومحيي متولي ومحمد عبدالمصلح

المجموعة الثانية :

●● بيلا والكروم : عادل علام وحسن عبدالمجيد وصبري رمضان

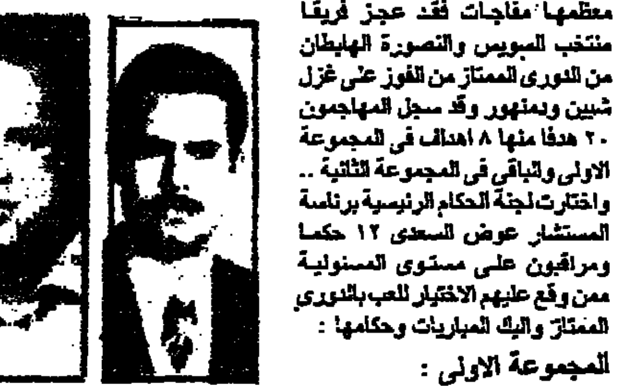
●● القناة وجمهورية شبين : فكري مهدي وهاني مرجان وعبدالبديع حماده

●● طنطا والمنصورة : نشأت توفيق وسيد عمران ومحمد حسن عبدالمنعم

●● دمنهور وطنطا : ممدوح ضرار والعميد يسري المساعي ونبيل الغريبا .

●● السواحل والسويس : ابوبكر توفيق ومحمد سيف وفوزي عبدالغني

●● غزل شبين وبور فؤاد : عصام حته وجمال عطية وفؤاد اسماعيل



عادل علام — جمال عبد الرحيم

نتائج الاسبوع :

●● المجموعة الاولى :

فاز البلاستيك على المصانع الحربية ٢/صفر وبنفس النتيجة الشمس على اسكو وفاز بهدف طلعت حرب على اسوان والمنيا على السكة الحديد وتعادل بهدف لكل الالمنيوم وقوص وبدون اهداف جوت بلبيس مع الشرقية للدخان في اقوى لقاءات الاسبوع الماضي .

المجموعة الثانية :

فاز طنطا على السواحل ٣/صفر وجمهورية شبين على بيلا ٣/١ وطنطا على الكروم ١/صفر تعادل بهدف لكل المنصورة مع دمنهور وبورفؤاد والقناة وبدون اهداف السويس مع غزل شبين بعد ان اضاع ابناء السويس فرصة الفوز اكثر من مرة خاصة حماده هدفين واسامه رفعت اكثر من هدف .

تبدا كل اللقاءات الساعة الثالثة بملاعب الاندية المذكورة اولا وكل المباريات تحت رقابة لجنة الحكام الرئيسية واللجنة الفنية .



الأهلى جاهز للهلال .. فى نهائى كأس افريقيا

أنور سلامه قبل السفر للسودان :
خطة جديدة للأهلى فى الخرطوم
الهلال فريق جيد .. وأتوقع مباراة قوية !

يؤدى الفريق الاول لكرة القدم بالنادى الاهلى مرانه قبل الاخير فى الواحدة من بعد ظهر اليوم بالملعب الفرعى بالنادى استعدادا لمباراة الذهاب مع فريق الهلال السودانى الشقيق والتى ستقام باستاد الخرطوم مساء الاحد القادم .. ويختتم الاهلى استعداده بالمران الاخير فى العاشرة والنصف صباح غد باستاد التتش

ويتجمع اللاعبون بالنادى فى العاشرة والنصف مساء غد ويتوجهون الى المطار للسفر الى الخرطوم على الطائرة المصرية التى تقلع فى الواحدة بعد منتصف الليل .. وتصل بعثة الاهلى الى الخرطوم قبل الفجر وتنزل بفندق هيلتون ويحصل اللاعبون على راحة طويلة حتى موعد الغذاء .. ويؤدى الفريق تدريبه الاخير مساء السبت تحت الاضواء الكاشفة على ملعب استاد الخرطوم الذى ستقام عليه المباراة ويستغرق هذا التدريب ٣٥ دقيقة

خطة الاهلى

وقبل ان تطير البعثة الى الخرطوم كان هذا اللقاء مع انور سلامه مدرب الفريق الذى تحدث عن استعدادات الاهلى واكد فى حديثه على العلاقات الاخوية بين الفريقين .

●● قال انور سلامه :

● لقاء الاهلى والهلال فرصة طيبة لتأكيد العلاقات الوثيقة التى تربط لتاديين الشقيقين « التوأم » وفوز احدهما هو فوز للفريق الاخر والكأس سواء ذهبت الى شمال الوادى او جنوبه لم تخرج من « بيتها » ولذلك فإن لقائى الخرطوم والقاهرة سيجريان فى جو اخوى تسوده الروح الرياضية بين الاشقاء .

●● وعن الاستعداد الفنى للمباراة قال انور سلامه ان الفريق جاهز تماما للمباراة منذ العودة من كوماسى من خلال مباريات الفريق فى الدورى والمباريات الودية والتدريبات اليومية وارتفع « حمل » التدريب بعد مباراة الاتحاد فى الدورى التى انتهت بفوزنا ٣ - صفر للوصول الى درجة اللياقة المناسبة لكل لاعبى الفريق لدرجة اننا لعبنا مباراتين وديتين مع فريق كفر الشيخ والقناة خلال ثلاثة ايام فقط .. وبعدهما ومنذ تدريب الثلاثاء الماضى بدأنا فى خفض « حمل » التدريب حتى لايتعرض اللاعبون للاجهاد والاصابة .

●● ولماذا لم يؤد الفريق مباريات ودية مع فرق قوية ؟!

● يجيب انور سلامه : مباراتا كفر الشيخ والقناة لم يكن الهدف منهما الوقوف على مستوى الفريق ولكن الهدف منهما تجربة بعض اللاعبين والوقوف على مستواهما واطمأن الجهاز الفنى على شمس حامد وحماده

رضوان الزياتى

صدقى وربيع ياسين وثابت البطل واحمد شوبير .. ولذلك طلبنا تأجيل مباراة نسيج حلوان فى الدورى حتى لايدخل اللاعبون فى جو مشحون بالشد العصبى وبالتالى يتعرضون للاصابة فى وقت حرج قبل مباراة الهلال .

طاهر والخطيب

● وعن الخطيب وطاهر ابو زيد قال انهما جاهزان تماما للمباراة .. كما تماثل للشفاء كل من اسامة عرابى وعلاء ميهوب وبالتالى تكون جميع مشاكل الاصابات قد انتهت بين اللاعبين الـ ١٨ المسافرين الى الخرطوم .

خطة مرنة

وحول خطته لمباراة الهلال قال انور سلامه انها ستكون خطة مرنة وفقا لسير المباراة وظروفها وكذلك ظروف الفريق المنافس وطريقة لعبه فى المباراة وقد تدربنا على اكثر من طريقة خلال الفترة الماضية سواء فى المباريات الودية او التدريبات المكثفة تحت الاضواء الكاشفة التى وصل عددها الى خمس مرات بالتحديد .. واوكد ان الاضاءة فى استاد الخرطوم لن تمثل عائقا لانها مقاربة لاضاءة استاد التتش .

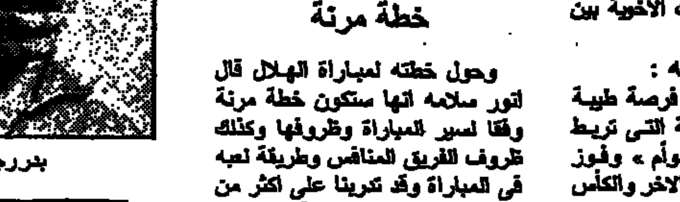
وعن فريق الهلال قال اننى لم احصل على معلومات كافية عنه بعد اكتشافنا سوء حالة الشريطين الذين حصلنا عليهما عن مباراتى الهلال وكانون ياوندى ولكن اعرف جيدا ان فريق الهلال من الفرق الافريقية القوية ونعمل له الف حساب .. واختتم انور سلامه حديثه بقوله تتمنى ان يخرج الفريقان مباراة طيبة تنال اعجاب الجمهور فى شمال وجنوب الوادى .

البعثة المسافرة

●● اختار جهاز الكرة ١٨ لاعبا للسفر الى الخرطوم هم : ثابت البطل واحمد شوبير وابراهيم حسن وربيع ياسين وعلاء عبد الصادق وحمدى ابو راضى واشرف المرساوى ومحمود صالح وحماده صدقى وبدر رجب وعلاء ميهوب ومحمد السيد وطاهر ابو زيد والخطيب وحسام حسن وايمن شوقى وشمس حامد واسامه عرابى .



انور سلامه



بدر رجب



علاء ميهوب

سعيد حشمت نقيبا للمهن الرياضيــــة

تجرى غدا اول انتخابات لنقابات المهن الرياضية الجديدة بمقر النقابة بميدان عبده باشا بالعباسية المرشح لها اربعة لمنصب النقيب ابرزهم سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة .. ومعه نبيل الطلامسى وكمال درويش وعبدالحميد احمد بعد ان تنازل عن الترشيح على عثمان .. ابرز المرشحين للعضوية محمد الجندى ومصطفى حسين ومصطفى يونس وسمير عبد ربه ود . سليمان حجر وفاروق جعفر .. المطلوب نقيب واحد طبعا .. و ٢١ عضوا من بين ٦٦ مرشحا للعضوية وبالتوفيق للجميع .

اضبــــط !!

امين صندوق اتحاد لعبة فردية يتولى امانة الصندوق لحسابه الخاص دون ان يضع فى الصندوق مليما واحدا .. يأخذ ويصرف على مزاجه دون حسيب او رقيب متمتعا بالحصانة الالهية .. من منكم بلا خطيئة فليرمها بحجر .. ولا احد يجرؤ على الحساب .. او مجرد الكلام فكلهم .. كلهم اخطاء .. واللهم ارحم الجميع !!

اختلف اتحاد الجامعات مع اتحاد تنس الطاولة فالغيت البعثة ؟!!

لختلف اتحاد الجامعات مع اتحاد تنس الطاولة بخصوص تشكيل فريق تنس الطاولة المشارك فى بطولة الجامعات التى ستقام فى صوفيا ببلغاريا ابتداء من اليوم .. فتقرر الغاء البعثة ؟!!! كان الخلاف حول اسماء اللاعبين وهل يمكن فى حالة التعديل او التغيير ان يقدموا المستوى والعرض والنتائج المطلوبة وهل يمكن ان يسافر اللاعبون دون ان يكون معهم ادارى ومدرب حتى تكون « المجاملة » لادارى ومدربى الجامعات فقط ؟! اللاعبون هم الضحية فى هذا الخلاف « المصلحجى » من الاتحادين رغم انهما الاثنين فى العادة .. فى المراكز الاخيرة دائما ؟!!! هل يتم الصلح وتسافر البعثة ؟!

كلمات
مطاردة حتى فى المعسكرات

حدثنى رجل اعمال كبير من ذوى الصيت والسمعة فى مصر والعالم العربى منذ اكثر من ربع قرن قال :

هل تعرف يا فلان كيف وقع على شركتنا الاختيار لبناء هذه المنشآة الكبيرة فى هذا البلد العربى .. ؟!

قلت : لكفاءة سيادتك .. والسمعة الطيبة للشركة ؟! « الاجابة فيها مجاملة » !

قال الرجل الكبير : لا فهذا وحده لا يكفى فالشركات الالمانية والانجليزية والايطالية والكورية على درجة كبيرة ايضا من حيث السمعة والكفاءة !

قلت : اذن فما هو السر ؟!

قال : وضع مهندسونا نموذجا حيا للمشروع وعند عرضه والمهندس المسئول قام يشرح كان يردد :

واختيار هذا المكان للمسجد كان بتوجيه فنى من معالى الشيخ فلان وزير الإوقاف .. ينفذ منه الهواء من جهتين .. وهذه المدرسة وضع فكرة تصميمها معالى وزير التعليم .. لا يحس فيها تلاميذ الفصل باختناق .. وظل يعدد الافضال والافكار للرجال حتى وقع على الشركة الاختيار وبالفعل كانت المنشآة فى صورة يزهو بها كل مصرى وعربى ..!

تذكرت هذه القصة التى رواها لى رجل الاعمال وانا عائد معه من دمياط الى القاهرة بعد مباراة للاسماعيلى .. تذكرتها وانا ارى رئيس اتحاد عربى للكرة الطائرة يقدم للمسئولين فى الاتحاد الدولى عددا من لوائح اتحاده وقوانينه وتشريعاته وسجل لنفسه ولوطنه سبقا !

وعجبت كيف زارنى فى الاتحاد المصرى ذات يوم .. وحمل معه كل لوائح وتشريعات الاتحاد المصرى لينزع اغلفتها ويعيد طباعتها .. ويقدمها باسم بلده .. على انها من بنات افكاره وهو « يا دوب » حاصل على الابتدائية من الاسكندرية !

ولم احزن على سهر الليالى فى هذه الاعمال .. وغيرها سنوات وسنوات فهذا واجبنا ومصر هى الوطن الام لكل العرب .. هى حصن الكنانه وهى التى علمت وربت .. وانتجت لغيرها اكثر ما انتجت لنفسها !

ولكن الحزن الحقيقى ركبنى .. كلما وضعت « اتفاقية » مع بلد صديق للمساهمة فى اعداد الفرق المصرية للكرة الطائرة بتبادل الزيارات او الاجر الزهيد .. واذا بى افاجأ باتحاد عربى يفسدها .. ويتدخل منافسا لنا .. ومزايدا علينا !!

وكنا فى اتحاد الكرة الطائرة قد اكتشفنا معسكرا فى هولندا بعشرين دولارا للفرد الواحد ومشترك فى ٣ دورات كبيرة فى نفس الوقت ! وفجاة .. اتجهت الفرق العربية البترولية الى نفس المكان ونفس الادارة التى نتعامل معها .. ودفعت ٣٥ دولارا عن الفرد الواحد .. ورحنا بلاش !!

تركنا هولندا لهم .. وتعاملنا مع بلغاريا .. والتعامل مع الاتحاد البلغارى مريح .. فلاعبونا فى حاجة مستمرة للعلاج الطبيعى بسبب سوء تدريب مدربى الاندية وبلغاريا متخصصة فى ذلك اكثر من اى بلد اخر .. والحياة رخيصة ومعظم معسكراتنا عن طريق تبادل الزيارة والاستضافة عندنا غير مكلفة فى فنادقنا المتواضعة !!

وفجاة ايضا ارى فريقين عربيين يقيمان معسكريهما فى بلغاريا ويدفعان عن الفرد الواحد ٣٥ دولارا .. ماهى حكاية هذا الرقم الدولارى معنا !!

حقيقة اكتشفت ان مدربينا فى الخليج يتباهون بمستوى الكرة الطائرة فى مصر .. وينسبون ذلك الى معسكرات بلغاريا .. وينسون نوعية اللاعب المصرى وكفاءته .. وفى محاولة للتقرب والزلفى يشيرون على فرق الخليج بما انتهجه الفريق المصرى من اسلوب .. وبعضهم لا يتقرب بالمشورة فقط بل يحاول ان يمنعهم من تقديم التذاكر مجانية لفرق مصر حين يدعونها .. وهذا ذكرنى بهدية قدمها الامير فيصل بن فهد للاتحاد المصرى للكرة الطائرة عبارة عن ٢٠٠ كرة طائرة ولم تكن وقتئذ نستورد هذه الكرات القانونية فى مصر .. فدخل على سموه مسئول مصرى من رعاية الشباب فى المملكة واستأذن واستسمح وقال لسمو الامير : كفاية ٥٠ كورة يا افندم ولكن الامير لم يسمع لمشورته لانه منافق !!

ماساة الا تجد بعض المصريين معك ولكنهم بسبب النفاق عليك !

ناصف سليم

٤٠ يومًا للكرة الطائرة فى صراع من أجل مصر
معسكر المنتخب ببلغاريا
استعدادًا لتصفيات دورة سول

الاسكندرية فتحى سيد احمد :

حقق المنتخب المصرى للكرة الطائرة خمس انتصارات على فرق الاندية البلغارية ببرنامج معسكره التدريبى الذى بيدأ يوم ٥ نوفمبر ويستمر حتى ٣ ديسمبر المقبل لتقضى البعثة ثلاث ساعات ترانزيت بمطار القاهرة وتغادر مباشرة الى تونس للاشتراك فى تصفيات المنطقة الخامسة الافريقية خلال الفترة من ٥ الى ١٥ ديسمبر حيث تقام البطولة بمدينة تونس ويتأهل الفائز لدورة سول الاولمبينية .

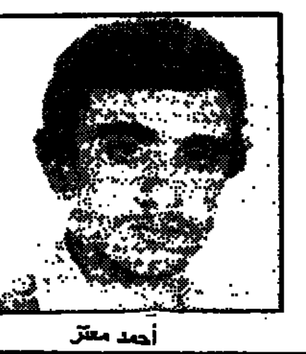
والمعسكر التدريبى كما يقول عبداللطيف الشامى ادارى المنتخب الذى عاد للاسكندرية هذا الاسبوع ليشارك فى اعداد برنامج الدورة العربية الاولى للانسات التى تقام بالقاهرة خلال النصف الثانى من ديسمبر - جاء مفيدا من الناحية الفنية فالتدريب يتم بمعرفة البلغاريين جيفكو وكروم وعلى فترتين صباحية ومسائية تخللها حتى هذا الاسبوع ٦ مباريات فاز الفريق فى خمس منها على اكاديمية صوفيا وميترلوك ٣/صفر وعلى بيرلنج وسبارتاك وبيرلك ٣/١ وانهزم من ميترولك ٣/١ ويبقى بالبرنامج ٥ مباريات بينها لقاء بطل الدورى البلغارى فريق الجيش .. ونظام التدريب متدرج من حيث اللياقة البدنية او المهارات الاساسية والاقامة باكاديمية صوفيا الرياضية الخاصة باقامة الرياضيين فقط .

يقول الشامى ان الحالة المعنوية عالية ومرتفعة بما يؤكد ان الفريق سيحتل مكانته فى المقدمة اثناء تصفيات التأهيل لدورة سول الاولمبية وهى التصفيات التى يشارك فيها الى جانب مصر كل من تونس - السنغال - الكاميرون - الجزائر - المغرب - نيجيريا وكينيا .

واضاف الشامى بان معسكر الفريق يضم ١٤ لاعبا هم عصام السيد - احمد معتز - خالد ناصف - محمد السيد - احمد مصطفى - احمد الصقلانى - ايمن العايدى - طارق فريد - محمد اللقانى - محمد عبدالمعطى - خالد عباس - هشام عبدالرازق - شريف الشمرلى وعماد فاروق .

سيتم اختيار ١٢ لاعبا منهم للسفر الى تونس مباشرة وقال ادارى البعثة ان كل الامور طبيعية رغم اختلاف درجة الحرارة لكن التدريب والمباريات يتم بصالات مغطاة مكيفة الهواء وقد تغلب اعضاء البعثة على مشكلة اختلاف ذوق الاطعمة خلال فترة المعسكر الاولى بالاغذية المعلبة التى حملوها معهم من القاهرة ورويدا رويدا اعتاد اعضاء البعثة على نوعية الاطعمة المقدمة خاصة شوربة العدس التى تقدم فى الغداء والعشاء وتسمى « ليشا » .

واضاف الشامى ان طول فترة المعسكر لم تسبب اية مشكلة او ملل حيث يحصل الفريق على راحة السبت والاحد من كل اسبوع



أحمد معتز

استبعاد بطل افريقيا من المنتخب لمدة شهرين

تقرر استبعاد صابر حافظ لاعب المصارعة السكندرى وبطل الجمهورية وافريقيا لوزن ٦٢ كيلو من قائمة المنتخب وذلك بسبب علاجه من الاصابة التى لحقت به مؤخرا وادت الى رشح بالركبة اليسرى احتاج علاجها الى بذل بعد التخدير ثم تدريبات علاجية وتقوية ضمن برنامج خاص يستمر لمدة شهرين .

حكما الاسكندرية للمصارعة بدورة سيول الاوليمبية

اختارت لجنة الحكام الدولية للمصارعة الحكم الدولى الممتاز عادل ابراهيم مصطفى ضمن المراقبين ورؤساء البساط الذين تم اختيارهم للتحكيم بدورة سيول الاوليمبية ويبلغ عددهم ٣٩ حكما .. وسيتم اختيار ١٦ حكما اخرين وذلك على ضوء المستوى الفنى للحكام المشاركين فى بطولة اوروبا التى تقام بانجلترا خلال ابريل القادم وبين الحكام الـ ٢٧ الذين يديرون بطولة اوروبا الحكم الدولى الممتاز السكندرى حافظ مبروك وفرصته كبيرة جدا لمستواه الفنى البارز .

روح جديدة للمريخ أمام الزمالك غدا

بورسعيد - محمد رفاعى :

استعد فريق نادى المريخ للقاء الزمالك غدا ضمن مباريات الاسبوع العاشر لدورى كرة القدم .. ادى المريخ مرانه للنواحى التكتيكية والفنية طوال الاسبوع الماضى بروح عالية بقيادة عوض الحارتى ومحمد عبدالرزاق وباشراف عادل جلال رئيس النادى واحمد الصينى مدير الكرة واشترك فى المران جميع اللاعبين ..

ولقد ظهر من المران ارتفاع مستوى اللياقة والسرعة وبرز تقارب خطوط الفريق وجماعية ادائه .

هذا ولقد رفض مجلس ادارة المريخ شروط هانى مصطفى لتدريب الفريق خلفا لابورجيلة المستقيل .. والاكتفاء بالجهاز الحالى :

ويمثل المريخ غدا : ناصر الشناوى ، اسماعيل احمد ونبيل حلمى واشرف الكيلانى واشرف انور ، هشام فؤاد وايمن حافظ وحمادة مرزوق ، عاطف القبانى وطارق مرحان والعملاوى ..



حمادة مرزوق

الموقف الحضارى فى القاهرة والخرطوم

فى نسمات الفجر وصلنا الى الخرطوم الاستقبالات لاتتوقف منذ فجر الاتنين الماضى .. فالافواج المصرية تتدفق من الخرطوم يوميا .. فمصر للطيران لها خط مباشر يومى يصل فجر كل يوم .. والسفارة ورجالها المصريون والسودانيون فى الاستقبال دائما .. الاحضان والقبلات والعواطف متدفقة لا تتوقف .. كلمات عابرة غير مسئولة عكرت صفو اللقاءات مؤقتا .. ثم سرعان ما هدأ الجميع وتعانقوا لان سوء الفهم .. او حسن النية فى التوقعات او التنبؤات لا يفسد للود قضية .. انتصار السودان او مصر .. الهلال او الاهلى .. انتصار لوادى النيل اذن ما هى القضية ؟!

عاصرت من نجوم السودان الذين لعبوا للاهلى او الزمالك فى مصر سليمان فارس وعبدالله ربيع وشطة وامين زكى وعمر النور وغيرهم وغيرهم كانوا من احسن اللاعبين الذين مثلوا الاندية المصرية وشاركوا فى رفع مستواها ما هى المشكلة ..؟! لا مشكلة ؟!

نريد مهرجانا رياضيا ممتعا لشعب واحد .. يكفى اننا ضمنا ان تكون الكأس بين شعب وادى النيل لا فرق بين الهلال والاهلى .. الكأس هنا او هناك .. فانه بين احضان شعب وادى النيل انتصار فى مباراة لا يهم ؟!..

اننى فى غاية السعادة لاننى ازور الخرطوم لاول مرة فى حياتى زرتها قبل ذلك من الجو .. من خلال الطائرات ولم انزل على ارضها ولم اعش بين جدرانها او مع اخوانى واشقائى واحبابى فى السودان الشقيق .. لعل كل ذلك سبب سعادتى ..؟!

اننا نفتخر فى مصر بان الهلال وصل للنهائى وليفز بعد ذلك من يفز .. لا يهم ؟!.. والملعب هو الفيصل لانها مباراة رياضية اما الذين يثيرون القلاقل والعصبية والاثارة .. فهم ليسوا منا .. واللهم ارحمنا منهم .. ومبروك مقدما للفائز الهلال او الاهلى ومرحبا باشقاء الجنوب فى القاهرة يوم ١٨ ديسمبر القادم .. فى اللقاء الفاصل فازوا ام فزنا فالكاس لنا جميعا .. ولا فرق .. ابدا .. ابدا .. ابدا ...

الموقف الحضارى للجماهير المصرية فى ستاد القاهرة فى لقاء تونس .. بالتأكيد سيتكرر فى ستاد الخرطوم ايا كان الفائز او المهزوم .. وبالتوفيق للكرة السودانية المصرية !

الخرطوم :

فاروق يوسف

خلى بالك من مصر

قال الرئيس الراحل أنور السادات لرشاد عثمان ذات يوم : خلى بالك من إسكندرية يارشاد .. فكون رشاد ثروة قدرتها الدولة بمبلغ ٦٨ مليون جنيه ، هى فقط جملة المبالغ التى تم ردها لاصحابها .

ماذا لو كان السادات قد قال لرشاد عثمان : خلى بالك من مصر يارشاد !!

ابراهيم بكر البص - دقهلية



الوحش .. وراء فوزنا فى نيروبى

اكتشف خبيرنا الكروى القدير محمد عبده صالح الوحش موهبة نجم الترسانة محمد رمضان فضمه الى الفريق القومى .. وجاءت دورة الالعاب الافريقية الاخيرة ليتألق محمد رمضان ويكون احد اسباب الفوز بها .. ويقطف الخبير الاجنبى مستر سميث الثمار على الجاهز !!

سيد جامع الشيوى

مدرس بكوم امبو

وأنا مالى

إذا كنا جادين حقا فى تحقيق النهضة التى دعا إليها الرئيس مبارك ، فلابد من التخلص من عبارة «وأنا مالى» .

محمد النجدى - دقهلية

عقد الأحزاب

نحتاج إلى «وفد» .. «وطنى» من «تجمع» الاحزاب فى مصر ، يقوم على «عمل» كعمل «الاحرار» من أجل كل «الاخوان» ، تأكيدا لوحدة «الامة» .

رضا نبيه سليم

كلية آداب المنصورة

كراسات التلامذة

أنا مدرسة ابتدائى ، يسيئنى كثيرا أن أجد على أغلفة كراسات تلاميذى صورا غريبة لنجوم اجانب بينما يمكن ان نطبع كراسات عليها صور الاهرامات ، أو عظماء مصر فى كل المجالات . فلماذا لانفعل .

عفاف أنيس عقاب

مدرسة الشهيد محمد حسن عبدالله السرو - دمياط

فى انتظار زيارة عايدة

حلت بركات أوبرا عايدة بمحافظتى قنا والجيزة ، فتم رصف وتجميل الشوارع ، وحل مشكلات المياه والكهرباء .

نحن فى قرية الراهبين مركز سمنود بالغربية نتمنى أن تزورنا عايدة .

خالد الشحات أصيل

ســؤال

تم إلغاء أجازة ٢٤ أكتوبر بدعوى أنه يعطل الانتاج . هل هذا هو السبب الحقيقى ، أم هو موقف من مدينة السويس ؟!

أحمد سالم محمود

وكيل بريد الشلوفة - السويس

● ● المحرر : ومن الذى سيقف ضد السويس ، وهى المدينة التى حمت مصر ! ثم أن ٢٤ أكتوبر مازال هو عيد السويس القومى التى تهتم كل أجهزة الدولة بمختلف مستوياتها على بالمشاركة فيه كل عام .

رسائل العدد الأسبوعى

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

مصر تنتج السلاح العربى

مرحبا بكل تمويل عربى ، لانتاج سلاح عربى . حتى تتحرر ارادة العرب فلاتخضع للشرق أو للغرب .

ابراهيم عبدالمعطى حماد - كلية حقوق طنطا

رسالة إلى الجمهورية

عزيزتى الجمهورية : نريدك عروسا فى ليلة الزفاف . أما الآن .. فالصور على صفحاتك أشباح .. والسطور باهتة .. والكلمات نقرؤها بالكاد .

ياسر دسوقى - كفر الشيخ

● ● عزيزى القارىء . شكرا على اهتمامك ، ووعدا بأن أكون عند حسن ظنك .. ولن أكون كذلك إلايك ..

«الجمهورية»

الزمالك .. وحسن

ارتبط نادى الزمالك باسم «حسن» كان فى البداية حسن حلمى .. ثم حسن شحاته ، واخيرا حسن عامر .. وحسن ابو الفتوح .. فمن هو حسن القادم الذى يمكنه ان ينقل الزمالك من ثانى الدورى إلى المركز الاول .

علاء عنتر مطر

كلية التجارة بدمنهور

غرور على زيوار

قال المعلق الرياضى على زيوار عن نفسه .. انه أحسن معلق رياضى فى مصر !! جاء ذلك فى برنامج بورصة النجوم بإذاعة الشرق الاوسط يوم ٢٨ أكتوبر الماضى . أليس هذا غرورا ياكابتن .

محمد الشحات عبدالعال - منية النصر - دقهلية

الفلاح حامل الفأس

إلى القارىء الذى قال فى عددكم الاسبوعى يوم ١٥ أكتوبر الماضى ان الفلاح المصرى الذى يحمل الفأس اختفى من القرية المصرية أقول : ان الذى اختفى حقا هو الكتابة من الواقع .. تعالوا إلى أى قرية ، وستجدون الفلاح كما هو ، رغم كل المتغيرات حوله .

أحمد سعيد سليمان - جامعة عين شمس .

كنترول محمود معروف

كان ناقدكم الرياضى محمود معروف هو الوحيد الذى تنبأ بنتيجة مباراة الاهلى وكوتوكو فى كوماسى قبل ان تتم .

هل حصل عليها من الكنترول ؟!

محمد عرفة مغربى

كلية اداب سوهاج

أنت القاتل

قرات فى إحدى المجلات حكمة روسية تقول : اذا اعطيت الاحمق خنجرا فانت القاتل .

واعجب كثيرا ، ان البلد صاحب هذه الحكمة ، هو الذى يزود القذافى بالسلاح !

حاتم عبدالمؤمن امين - الفيوم

امنعوا السفور أيضا

خير الامور الوسط ، فإذا كنا قد منعنا ارتداء النقاب داخل الجامعة ، فيجب ان تمنع السفور الزائد عن الحد ايضا .

هشام محمود يوسف

شربين - دقهلية

نهاية التمزق العربى

ادعوا لفتحى سرور

ادعوا الله أن يطيل من عمر الدكتور فتحى سرور فى الوزارة حتى يحقق أحلامه وأحلامنا فى إصلاح وتطوير التعليم ، فلايشى به الواشون أو يطيح به المنتفعون .

طارق محمود عبدالرازق

●●●

الملاية اللف .. فى برنامج دينى

البرنامج الدينى «اسألوا أهل الذكر» الذى يذاع بصوت العرب ، تسبقه مقدمة موسيقية تعبيرية للفنان على اسماعيل بعنوان «الملاية اللف» ولاتعليق !

عادل متولى

محاسب بالمنصورة

●●●

الوزارة ضحكت علينا

ضحكوا علينا فى مراكز التدريب على حرف البناء والتشييد التابعة لوزارة التعمير ، فلم يسلمونا الادوات والملابس التى أعلنوا عنها .

محمود ابو العلا

مركز شبرا الخيمة

●●●

عودة إلى الوراء

عودة تمثال ديلسبس إلى القناة ، عودة إلى الوراء ، ونحن نتطلع إلى الغد .

سيد سعود خضرى

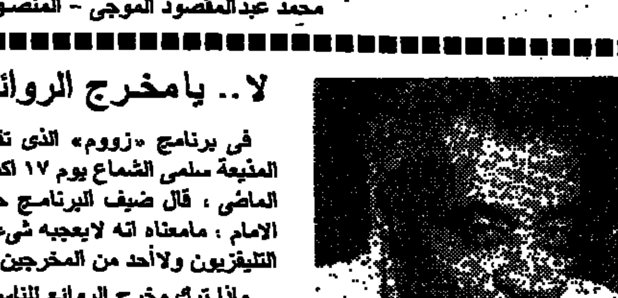
مدرسة السلام بأرمنت

لاعتاب على التليفزيون

كنت مرة أعاتب التليفزيون لأنه عرض للفنان عبدالله غيث ثلاثة مسلسلات متتالية هى : الوجه الآخر ، العدل والتفاحة ، الكتابة على لحم يحترق .. ورد التليفزيون على العتاب بعرض مسلسل رابع لعبدالله غيث هو مسلسل : رحمة !.

محمد عبدالمقصود الموجى - المنصورة

لا .. يامخرج الروائع



فى برنامج «زووم» الذى تقدمه المذيعة سلمى الشماع يوم ١٧ اكتوبر الماضى ، قال ضيف البرنامج حسن الامام : مامعناه انه لايعجبه شىء فى التليفزيون ولاأحد من المخرجين .

ماذا ترك مخرج الروائع للناس ان يقولوه عنه .

نادية جلال كامل

مستشفى دمنهور التعليمى

الدين يقول لك

جواز تقبيل الايدى
قاعدة لتفضيل بعض الابناء
المرأة المحجبة متى تتزين ؟
ميراث الزوجة والزواج الثانى

يجيب عن الأسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر الشريف :

يسأل عمال محمد الشحات من شبين القناطر بمحافظة القليوبية قائلا :

ما حكم الدين فى الاباء الذين يخصون بعض ابنائهم بشىء من ثرواتهم ؟

يقول الشيخ مسلم :

الاصل هنا التسوية بين الابناء فى العطية وفى المنحة لان النبى صلى الله عليه وسلم لما جاءه النعمان بن بشير يشهده على تمييز بعض ابنائه بشىء من متاع الدنيا الذى يملكه قال له النبى صلى الله عليه وسلم : انا لا اشهد على جور .

ومعنى هذا ان تمييز احد الاولاد على اخوته بشىء من التركة لا يجوز شرعا لانه يوقع بينهم العداوة والبغضاء وعند احساسهم بتفضيل البعض على البعض الاخر من والدهم .

والاسلام من مبادئه العليا غرس الالفة والمحبة والمودة فى الصدور والنهى عما يغرس فيها العداوة والنفور .

ومحل ذلك اذا استوى حال الاولاد من الناحية الاجتماعية كما هو الحال فيما قاله الرسول صلى الله عليه وسلم للنعمان بن بشير .

اما اذا اقتضت الضرورة الشديدة الملحة تمييز البعض من الولد لانه مريض مثلا ويحتاج الى علاج او لانه صغير متصل بالتعليم فى بداية امره واخوته كبار ولحقوا بالوظائف وبنوا حياتهم ولمنوا مستقبلهم فان هذه الضرورة ترخص للوالد ان يميز او الناشىء المفتقر للحال بشىء من الثروة والحكم الشرعى كما قرر علماء الاصول يدور مع العلة وجودا وعدما .

والله اعلم

تقبيل الايدى

ويسأل صبحى مزروع من البحيرة قائلا :

هل تقبيل يد الوالد او العالم حرام ؟

يقول الشيخ مسلم :

كان الخليفة المأمون احد خلفاء بنى العباس يبغض تقبيل اليد ويقول : انه من غير المسلم خدعة ومن المسلم اذلال ونحن لا نقبل ان يخدعنا غير المسلم كما اننا لا نقبل ان نذل المسلم .

ولكن اذا كان تقبيل اليد للوالد او العالم عامل بعلمه او لوال عادل معروف بالانصاف فان هذه الاصناف الثلاثة قد استثناها العلماء من كراهية تقبيل اليد .

والله اعلم

زينة المحجبة

ويسأل محمد ابراهيم على من كفر الزيات قائلا :

ما حكم الدين فى المرأة المحجبة التى تستعمل المكياج وادوات التجميل والعطور وغير ذلك من ادوات الزينة .. وهل تعاقب هذه المرأة مثل المرأة المتبرجة ؟

يقول الشيخ مسلم :

اذا استعملت ادوات الزينة بمختلف انواعها وصنوفها من اجل زوجها فان ذلك يدخل فى باب الفضائل التى تثاب عليها المرأة لانها حرصت على ان تكون مجملة محصنة فى عين زوجها ليتعفف بها عن النظر الذى حرمه الله .

اما اذا كان الغرض من ذلك التحسين والتزيين للشارع فانه يدخل فى باب المنكرات ويصير اثما من الاثام التى حذر منها الشرع لان هذا الصنيع من اسباب الفتنة والغواية لمن ينظر اليها من الشباب وغيرهم .

وهذا الحكم الشرعى تستوى فيه المرأة غير المحجبة مع المحجبة ..

والله اعلم

الوارثون فى التركة

وتسأل م . ب . م من القرية النوبية بكوم امبو قائلة :

توفى رجل وترك زوجة و٣ بنات وابن عم فهل لزوجته نصيب فى الميراث علما بانها تزوجت بعد وفاته من رجل اخر ؟ وكيف تقسم التركة ؟

يقول الشيخ مسلم :

للزوجة الثمن فرضا لوجود الفرع الوارث وللثلاث بنات الثلثان فرضا والباقى لابن العم الذكر تعصيبا ..

ولا يؤثر زواج المرأة من اخر بعد وفاة الزوج الاول فى استحقاقها من ميراثه .

والله اعلم

للنادى .. كلمة

فؤاد حداد .. مسحراتى الوطن

فى ذكرى أبناء مصر نجد كثيرا من الذين شنوا عليهم حرب الكلمات .. يتحولون بقدرة قادر إلى أصدقاء حميمين وإلى تلاميذ مخلصين للاديب الراحل .

ففى الذكرى الثانية للشاعر الراحل فؤاد حداد نجد اسم الابنودى يتردد بين تلاميذ الشاعر ومريديه فى حين ان الابنودى منذ أن لمع كشاعر من شعراء العامية لم يذكر اسم فؤاد حداد فى أحاديثه الكثيرة سواء فى الاذاعة أو التليفزيون . بل إنه تعمد طمس معالم الاسماء اللامعة التى تقف فى طريق شهرته أو التى تتعارض مع نرجسيته الشديدة .. هكذا كان موقفه الثابت من سيد حجاب ومجدى نجيب وفؤاد قاعود وصلاح جاهين . فقد كان ولايزال يعتقد أنه شاعر العامية الوحيد الاوحد الذى أنجبته مصر .. وما عدا ذلك فهم فرافير .

وإحقاقا للحق فإن هناك تلاميذ مخلصين لفؤاد حداد . من أمثال عمر الصاوى ومحمد كشيك . وأن هناك من اخلصوا فى تقديم أشعار فؤاد حداد وإلقاء الضوء عليها من أمثال «خيرى شلبى» فكان أولى بالابنودى أن يقدم استاذه فؤاد حداد منذ عشرين عاما .. لا أن يتذكره فجأة بعد رحيله .

رحم الله فؤاد حداد الذى أفنى عمره فى السجون حبا فى مصر .. ودفاعا عن الحرية وشرف الكلمة .

محسن الخياط

صحح لغتك

خطأ أن تقول : قرضته بالمقراض ، وقصصته بالمقص .. والصواب ان تقول : مقراضان ، ومقصان لانهما اثنان ، كما يخطىء من يقول للاثنين زوج لان الزوج فى كلام العرب هو الفرد المزاوج لصاحبه ، فأما الاثنان المصطحبان فيقال لهما : زوجان ، كما يقال عندى زوجان من النعال ، أى نعلان ، وزوجان من الخفاف ، أى خفان ، وكذلك يقال للذكر والانثى من الطير زوجان ، كما قال تعالى : «وانه خلق الزوجين الذكر والانثى» .

ومما يشهد بأن الزوج يقع على الفرد المزاوج لصاحبه قوله تعالى : «ثمانية ازواج من الضأن اثنين ، ومن المعز اثنين» ثم قال سبحانه فى الآية التى تليها : «ومن الابل اثنين ومن البقر اثنين . قل الذكرين حرم أم الانثيين أم اشتملت عليه أرحام الانثيين» فدل التفصيل على ان معنى الزوج الافراد .

عثمان عبدالله

نادى أدباء الأقاليم
يقدمه محسن الخياط

جماعة للشعر والادب بآداب عين شمس

- جماعة الشعر والادب بكلية الاداب جامعة عين شمس تعقد الاثنين من كل اسبوع اجتماعا دوريا بصالة رعاية الشباب حيث تناقش أعمال الادباء الشبان والقضايا الادبية المعاصرة فى حضور كبار الادباء والنقاد ورائد اللجنة الثقافية بالكلية د . زكية طبوزاده - يدير الندوة / عصام شلبى رئيس الجماعة .

●●●●●●

شعر

هذا صوت يشق طريقه بعناد واصرار .. ويتسلح بكثير من الامكانات الفنية التى تبشر به فى المستقبل .. والذى تمتاز به هذه التجربة أن وطن الشاعر فى قلبه يتفرع وينمو فى (مملكة الحب) - ولهذا فإن بقاء الوطن حيا .. يعنى بقاءه هو حيا .. وموت الوطن يعنى موته .. فخلاصة الكلمات والبوح والنداء الصارخ الذى تحمله الريح .. ليعيد ترتيب العالم من حوله .. ويعود للنيل مجراه .. ويدل الحيارى على دروب العشق وتعود اللغة همساً .. ويحتضن الوطن زقزقة العصافير .. ويبعث الموتى من الركود ..

ولان هذه الاوجاع جميعها .. تمثل له الحلم بالمستحيل .. فإن أمامه خيارين : إما الصمت - الموت - وإما .. البوح - الموت - أيضاً .. ويفضل الشاعر أن يبوح حتى لو مات بكلماته .. وهى نظرة قد تقترب من نظرة المتصوفة حينما يتمسكون بالكلمة ولو كانت سيفاً على أعناقهم .

لكن القصيدة - وإن حملت كل هذا الثراء فى المضمون - لم توفق كثيراً فى التعبير عنه .. إذ يعيبها الاعتماد على المردية كثيراً .. والاسترسال فى بعض الاجزاء .. التى قد تصرف المتلقى عن الوقوف على حرارة المضمون .. مما اوقعها فى غنائية شديدة .. بالرغم من إمكانية الدراما فى التعبير عن هذه التجربة .. ومع هذا فليس لنا أن نطالب شاعراً - يخطو بهذا العناد - أن يكتشف أسرار اللعبة من البداية لكن حسبه أنه يمتلك تلك الادوات الفنية .. والصدق الشعورى .. والقدرة على اكتشاف التجربة ، وهذا كله يجعلنا نتنبأ له بكثير من التميز .. لو أنه - عائد - أول إلحاح نفسى لكتابة القصيدة .. حتى تتكشف كل الواتها .. وسوف يفعل ذلك لامحالة !

احمد سويلم

الانتحار فوق شواطئ الحرف

كانت شهقتها بركانا ينزف فى صدرى
كان الموت الكلمات
كان الصوت رفيقا حين البوح
وحين نداء الحدقات
اه من حدقة عين
تجرفك بعيدا لو تبحر
لو تتغزل
لو تقرأ فيها الرقصات
اه لنسائم عطر
غارت من هذا العرق الساقط من خديها
فى مجرى فضى بين النهدين
ينشر فى الكون ربيعاً
منسا بالخطوات
... ...
كان الفجر أسيرا للعتمه
حين انفرطت من معطفها
فوق جبال الثلج فذابت نهرا
يعلن عن بدء الثورة
فى قمقم نهد موجئ الحركات
... ...
كان الصوت القادم محمولا بين أكف الريح
فهاجت ثورتها
وانبسطت جوف الحرف وقالت
هذا النيل الطفل
تعالوا يا عشاق الارض
أعيدو المجرى للنيل
وللطفل المأوى
وانتشروا فى الارض جنود العشق
ويثوا وردا للضالين عن الدرب
وكونوا سريا لاتجرفه الريح
ولا تسجنه الشهوات .
... ...
كان الوطن الوردى الساكن فى عينيها
أن يصبح هذا العالم مملكة الحب
اغنية تتردد حسناً وبهاء
وتكون اللغة الهمسات
كان الوطن الوردى الساكن فى عينيها
فجرا يتراقص خلف الليل
فتلتهم العينان البيضاوان الديجور
وتبدأ زقزقة العصفور
على غصن بين شجيرات
كان الوطن الوردى الساكن فى عينيها
خيلا مقروح الجفن
تزيل العبرات
كان الحلم «رقات»
فتعالى الصوت دوياً
حتى ارتعدت منه الأموات

سلامة السيد

العبادله - طوخ - قليوبية

ردود فى كلمات

فى هذا العامود .. نرد على كل انتاج يستحق الرد .

● ابراهيم بكر البص .. ميت سلسيل دقهلية .

- كان من الممكن لقصتك «اللافته والفلاح» ان تكون قصة جيدة لكنك أفسدت الحدث بالخاتمة التى أخرجته عن الموضوع الاساسى .

● يسرى صديق ناصف - زرقان - تلا :

- أحداث قصتك «التحدى» مليئة بالافتعال الذى يخرج بها عن الموضوعية .

● تريفور حسن . قوص :

- أنت فى حاجة إلى إحكام موسيقى الشعر التى تهتز أحيانا فى بعض مقاطع القصيدة .. وعليك أن تتحرر نوعا ما من ثقل القوافى .

● مجدى أحمد عبدالحميد - الشيخ فضل . الفيوم :

- أشعارك مستقيمة الوزن .. لكنا نأسف لعدم نشرنا شعر المناسبات .

● مختار مهدى خطاب . محكمة بركة السبع :

- نحن لاننشر شعر المدائح .. علاوة على أنك فى حاجة إلى دعم اشعارك بالموسيقى .

● شريف سباق حجازى السيد . الاسكندرية :

- قصيدتك «أنا وحدى» تحمل ملامح شاعر .. اكتب وابعث لنا بانتاجك .

كلمة نقد من رجل معاصر

فى يوليو الماضى نشرنا قصة «مخاوف رجل محاصر» وإثر نشرها تلقينا العديد من الكلمات الناقدة للقصة التى فاقت التصور .. وتلك احدى الكلمات التى وصلتنا من الصديق «عبدالحفيظ سيد أبوركبة» من قنا .

فى قصة «مخاوف رجل محاصر» للاديب الاسوانى محسن حسن التى سبق للنادى نشرها فى عدده ٢٣ يوليو ١٩٨٧ نجد عند الاديب نوعا من معرفة وإجابات ممتازة لبعض الاسئلة المطروحة والتى تسكن عقول الآخرين ..

وكون الاديب قسم قصته إلى فقرات (الخوف - الحصار - عندما تضيق الدائرة - الانزواء فى ركن مظلم - محاولة أخيرة للنوم) .

فهذه فلسفة خاصة لدى الاديب لايقتطعها وهذه التقسيمات تجعل القارىء فى لهفة شديدة لمواصلة القصة والوصول إلى الفقرة التى تليها فلاتجعل القارىء يمل ولايكل .

واذا اردنا أن نقيم فن الاديب محسن حسن فعلينا أن نركز على تكنيكه الذى يثير من خلاله القضايا التى أصبحت متناولة بيننا ونحن نتجاهلها والتى تبرز منها قضية التعبير عن القيم السيكولوجية غير المباشرة

وتمتاز قصص الاديب محسن حسن بثرائها وقيمتها وجودتها وهذا دليل على متابعته للتطور والنضوج الذى وصلت إليه القصة القصيرة

فقد سبق للنادى أن نشر له قصة بعنوان (الهدف) فى عدد ٦ نوفمبر ١٩٨٦ ، وقرأت له أيضا فى جريدة المساء ، وجريدة الوفد ، وجريدة الحياة وجريدة الأهالى .. فهناك فيلسوف من الفلاسفة القدماء يقول :

- «إن السعادة فى الخضرة والماء»

لكن محسن حسن فى قصته (مخاوف رجل محاصر) ينفى هذا القول مشيرا إلى أن الراحة النفسية هى صكوك السعادة الحقيقية .

ففى الفقرة الاولى (الخوف) نجده يختزل فى عبارات جامعة ذات دلالات شتى فهو لايتجاهل ابنه الصغير وبكاءه المفاجىء والمضايقات النفسية التى تملأ القصة .

الفقرة الثانية (الحصار) فالاديب هنا قام بتجسيد المعانى فى صور هى جوهر التعبير الفنى والتى تجسد وتعلل وتحدد النتيجة فى جملة واحدة (فى انتظار اتوبيس لاتمتهن فيه كرامتى) .

أما فى الفقرة الثالثة (عندما تضيق الدائرة)

تجدها ممتلئة بالصور الخيالية والفكاهات الطريفة التى تجعل القارىء فى نشوة ضاحكة

وفى الفقرة الرابعة (الانزواء فى ركن مظلم) نجد أن الاديب هنا استخدم أسلوب الحوار الداخلى وهى ظاهرة عامة لدى المتأدبين من هذا الجيل فتجدها فى كل عبارة من عبارات هذه الفقرة .

أما فى الفقرة الخامسة (محاولة أخيرة للنوم)

- فنجد أن هذه الفقرة جاء بها الاديب خصيصا ليوضح أن الشخصية الاعتبارية للقصة قد استسلمت .

وأخيراً فأنا أحس بأن هذا الاديب سيكون له شأن كبير

«عبدالحفيظ سيد ابوركبة»

قنا

قصة قصيرة

الصديق «طه محمود مقلد» يكتب القصة بأسلوب جيد وبناء فنى متماسك .. ويهتم بصياغة الحدث ويتتبع تصاعده إلى نهايته دون أن يشتت جهوده فى أحداث جانبية .. إنه أحد الاصدقاء الذين يدركون مفهوم القصة القصيرة ويتعاملون مع ادواتها بشكل يدفع إلى التفاؤل .

البرىء

هول المفاجأة التى حملها إليه القادم سلبته متعة مراقبة الشمس لحظة الغروب ، وهى تلملم أشعتها الذهبية ، متأهبة للرحيل ، معلنة أن المساء سوف يغزو الطريق . فانقلبت عنده الموازين و اختلت المعايير .. وشل عقله عن التفكير دار حول نفسه دورة ، ثم دورة .. تفحصه من رأسه حتى أخمص قدميه .. هزه بعنف من كتفيه .. صرخ فيه :

- كذب .. كذب

قالها وأسلم ساقيه للريح .. كان يعدو كالمجنون ينهب الطريق نهبا .. فى المسافة الفاصلة بينه وبين الدار ، توافدت على ذهنه آلاف من الاسئلة ، لتشكل دائرة مغلقة من علامات الاستفهام الكبرى متى .. وكيف .. ولماذا ؟

وراحت تضيق وتضيق حتى كادت تزهق روحه ، وعلى الرغم من ذلك كان مصرا على مواجهتهم للوقوف على حقيقة الامر .. بينه وبين نفسه تساءل غير مصدق :

- أبا ... ؟

اقترب من الدار .. لم يعط نفسه فرصة لاسترداد أنفاسه اللاهثة بحركة لاارادية دفع الباب الخارجى بقدميه .. انعطف ناحية اليمين قليلاً .. وما أن رأوه حتى هبوا واقفين ..

توقف دهشا .. مسح وجوههم بعينين حائرتين .. هاله أن تكون عابسة والحواجب مقطبة .. والعيون تقدح شررا .. نظر إلى أبيه .. وتساءلت عيناه :

- كيف تصدق ياأبى ؟

حاول فتح فمه ليترجم مانطقت به عيناه .. لم يسعفه أبوه .. جذبه من «ياقة» جلبابه بيده اليسرى بينما كانت قبضته اليمنى فى طريقها إلى وجهه قائلاً :

- خذ ياكلب ..

صرخ :

- ماأنا بكلب .. أنا برىء .

ارتفعت يد أخيه الاكبر لتهوى على قفاه :

- أترفع صوتك ياقاجر .

لم يتمالك نفسه .. نفد صبره .. استدار ناحيته دفعه بعنف بعيدا عنه .. صرخ بأعلى صوته :

- أبى كيف تصدق أنى ... !

لم يشأ الأب أن يسمع نداء ابنه فقد كان قلبه جافا قاسيا .. ولم يشأ أن يعمل فكره ليستوثق من الأمر .. فقد وقف عقله جامدا إزاء هذا الاتهام .

انتفض كالثور .. صفعه صفعة قوية ثم ركله .. فقد الابن توازنه .. ترنح .. تلقفه عمه بعصاه فوقع على الارض .. انهالت عليه الصفعات والركلات من كل اتجاه .. سحبوه من كتفه .. ألقوا به فى صحن الدار .. رأته أمه .. عقدت الدهشة لسانها .. خبطت صدرها بيدها ، صرخت بلهفة :

- ابنى ..

ارتمت فى حضنه .. تمسح دماءه .. وتضمد جراحه .. لتنزعها أبوه من فوقه واطاح بها بعيدا كادت ان ترتطم بالحائط الخلفى .

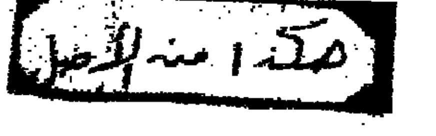
● ● ●

دمه ينزف بغزارة .. حاول النهوض خارت قواه .. كاد أن يسبح فى نوبة من الاغماء . لولا ذلك الصوت الذى جاء مهرولا من الخارج :

- ياناس حرام عليكم .. ابنكم برىء ..

كان هذا الصوت بمثابة الاكسير الذى بعث فيه الحياة .. بصعوبة بالغة حاول الاتكاء على كوعه ليرفع رأسه نظر إلى أبيه بعينين فخورتين عاتبتين لامعتين .. لم يقو الأب على مقاومتها فجثا على ركبتيه .. ودفن وجهه بين كفيه .. و .. و .. و .. والخرض فى البكاء .

طه محمود مقلد



البقاء لله

توفيت الى رحمة الله تعالى

الحاجة محاسن محمد صبرى

حرم الحاج سيد ابو الفتوح جمعة الموظف بوزارة الداخلية سابقا وشقيق الحاج محمد ابو الفتوح وحسن والدريني بالسماحية الكبرى والحاج ابو الفتوح بالقوات المسلحة ووالدة كل من المهندس وحيد بشربين والمهندس باسم بالقوات المسلحة والمحاسب حمدى ابو الفتوح بالسعودية والمحاسب مجدى ابو الفتوح والاستاذ ممدوح بليبيا والاستاذ وسام بالسعودية وخالة الدكتور سالم عبدالعال بالسعودية والمحاسب حنفى عزيز الدين بالسعودية وشقيقة كل من المهندس وحيد صبرى مدير الادارة الهندسية بالمعاش والاستاذ ابو مسلم صبرى وكيل بنك التسليف بكفر سعد ومحمد محمود يوسف التاجر بالستبلاوين وشيعت الجنازة امس بالسماحية الكبرى حيث اقيمت ليلة المأتم تلغرافيا السماحية الكبرى مركز بلقاس

مدرسة بلطيم الثانوية المشتركة

تشاطر الطالب محمد حموده الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة

على عبد الرازق الصناعية

اسرة قسم الجرارات

يشاطرون بمزيد من الحزن زميلهم .

عوض السيد عطيه

لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره الصبر

اسرة مكتب تأمينات بلطيم

يشاطرون الزميله نعمات عزمى حموده لوفاة والدها للفقيد الرحمة والرضوان

البقاء لله

توفى الى رحمة تعالى المستشار

أحمد محمد مراد

والد الاستاذ نبيل رئيس قطاع المالية بشركة النصر للاعمال المدنية وخال عادل يوسف بالاعلانات الشرقية وصهر السيدة سكينة صبرى ووالد الانسة تغريد ببنك القاهرة ووالد حرم مصطفى محمد بدر الدين ووالد حرم ماهر العراج

مدرسة السلام بالحرس الوطنى بيتها تعزى الزميل ممدوح محمد ادريس لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

مديرية الاسكان بدمنهور

العاملون ينعون بمزيد الاسى الزميله

ايات شاهين

للفقيده الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بكفر الدوار

تنعى الزميل المرحوم محمود المصرى بمدرسة صباغى البيضا وتشاطر الزميل خليفة عبد الدايم المدرس بالبسلقون الاحزان للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة الشهداء الثانوية بنات

تشاطر الاستاذ محمد الضبع الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

الشهيد فيصل بحازق

تشاطر الزميله حسنيه مصطفى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

حركة تليفونات بور سعيد

تشاطر الزميل محمد البديوهى الاحزان لوفاة كريمته وترجو للفقيدة الرحمة

توجيه الرياضيات بكفر الشيخ

تشاطر الاستاذ محمد عبدالمنعم عاصم الموجه الاول الاحزان لوفاة صهره الدكتور عبدالرحمن النجار

اسرة مدرسة واقد الاعدادية الثانوية تشاطر الزميلة سناء محمد أمين الاحزان في وفاة والدتها وحماة الاستاذ كمال خليفة فللفقيدة الرحمة

التوفيق الاعدادية بالمحلة الكبرى

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ يوسف عوض الله مدير المدرسة الاحزان لوفاة والد حرمه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان وخالص العزاء

مدرسة التجارة بنات بنكرنس

تشاطر الاستاذة سميرة احمد الاحزان لوفاة نجلها وعصماء علام لوفاة خالها للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء . .

سعد زغلول الثانوية الخاصة ببلبيس

مشرف وطلبة المدرسة يشاطرون زميلتهم حنان المالح الاحزان لوفاة والدها

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملين بالشركة يشاطرون الزميل

طلبه السنوسى محمد

في وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء — العلاقات العامه

توفيت الى رحمة الله والده

الاستاذ جودة العزب المحامى .

بالسويس والعزاء تلغرافيا شلشلمون شرقية

اسرة العلوم بدار المعلمين بمطروح

تواسى الزميله مديحة عبد العاطى لوفاة والدها

سعيد النافتلى يواسى الزميله واسرتها

نقابة المعليمن بمطروح

تشاطر الاستاذ سعيد جاد الله عاشور موجه الرياضيات لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بمطروح

تشاطر الزميله انوار عبدالعاطى موجه التربية والرياضية والمعاره بسلطنة عمان والزميله سهير عبد العاطى لوفاة والدهما للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

هدى شعراوى وسيدى مبارك

يشاطرون الاستاذ فتحى عيسى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الكريم الرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم

مدرسة الحامول الثانوية

ادارة المدرسة وطلابها يشاطرون الطالب مسعود حسن احمد الكيال بالصف الثالث لوفاة المرحوم والده ويسألون الله أن يلهمه الصبر والسلوان

العاملين بالجمعية الزراعية بشتاى منوفيه ينعون زميلهم المرحوم فاروق عفيفى جبر له الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة الشهيد بديوى المسائية بحوش عيسى

تشاطر الزميله زينب شاهين الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

نقابة المعلمين بحوش عيسى

تشاطر الزميله زينب شاهين الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيده الرحمة

حسين عاطف ابراهيم

عضو مجلس ادارة دار التحرير للطبع والنشر ومساعد المدير العام لشئون الصحف .

يشاطر السيد محمد سيد دسوقى رئيس مجلس ادارة شركة اسمنت اسيوط الاحزان لوفاة شقيقه داعيا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله الصبر والسلوان .

مدرسة دمياط الاعداديه للبنين

تواسى الاستاذ فتحى زقزوق وكيل المدرسة لوفاة خاله الحاج عبده خضر

مدرسة الشهيد صادق بالجرايدة

تواسى الزميله سهير احمد الحمادى لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

حضانة الكوثر بمساكن جديله

رئيس ومديرة الحضانة والعاملين بها ينعون بمزيد الاسى والحزن والد الزميلة امال يوسف حسن ياسين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التعليم التجارى بالدقهلية

يشاطر الاستاذ كمال المنياوى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

توجيه المواد الاجتماعية بالبحيرة

يشاطر الزميل عبدالكريم جنيدى الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة

اسرة العلوم بالباجور الثانوية

تنعى والد الاستاذ سعيد مزيد

محمد محمد عقيل المحاسب بسمنود يشاطر الحاج فتحى شعيب واخواته الاحزان لوفاة والدتهم للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة شبرا بابل الابتدائية

تشاطر الزميلين احمد وعبد الحى البندارى الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمة

مدرسة برنبال الاعداديه المشتركة

تشاطر الطالب عبد السلام خير الاحزان لوفاة والده للاسرة خالص العزاء

مطحن سلندرات المحلة الكبرى

اسرة العاملين بالمطحن يشاطرون الزميل

صلاح الدين جاد الله

فى وفاة كريمته فقيدة الشباب

فدوة صلاح الدين

للفقيدة الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

الوحدة المحلية بالكردى دقهلية

السكرتير ورؤساء الاقسام والعاملون بالوحدة يشاطرون الاستاذ محمد على حسن رئيس الوحدة الاحزان لوفاة والد السيده حرمه

المرحوم ابراهيم ابراهيم حسن

سائلين للفقيد الكريم الرحمة وللاسره ولسيادته خالص العزاء

المدن الجامعية بالمنصورة

المهندسون والعاملون بالوحدة الهندسية يشاطرون الزميلين محمود نصر خطاب واحمد عبد الفتاح متولى الاحزان لوفاة صهر الاول ووالد الثانى للفقيدين الكريمين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

صالحجر الاعداديه بنات

تشاطر الزميل

مصطفى نصر عطيه

الاحزان للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

الشباب والرياضه بكوم حماده

يشاطر الزميل مصطفى عبد المنعم شحاته في وفاة المرحومه والدته فللفقيدة الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

دسوق الثانوية الصناعية

١٢/٣ خراطه تشاطر الزميل الطالب يسرى صابر عمارة لوفاة والده

شباس الشهداء الثانوية

تشاطر الاستاذ محمد ابو زور الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

العروبه المشتركه بابو تيج

تشاطر الزميله نوال عزيز احزانها لوفاة ابن شقيقتها وللاسره الصبر

مدرسة ابو منجوج أ ب

تشاطر الزميل محمد العش لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين بحلوان تنعى

والدة الزميل عبدالله عبدالرحمن بحلوان الاعدادية بنين ووالدتى الزميلتين كوثر ماهر بحلوان الثانوية بنات وسميحة منصور بحلوان الجديدة بنين لهن الرحمة ولاسرهن خالص العزاء

مدرسة نجير الاعدادية المشتركة

تشاطر الاستاذ محمد محمد عبدالفتاح العجواني الاحزان لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العاملون بمحلج ايتاى البارود

يشاطرون الزميل محمود حجازى الاحزان لوفاة والدته وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بكوم حماده

تشاطر الزملاء محمد وناديه امين سليمان المدرسين ببريم لوفاة والدتهما والزميل السيد الديب المدرس بناصر الثانوية لوفاة والده والبقاء لله

جمعية تنمية المجتمع بنقرها بدمنهور

والعاملون بحضانة الرضع بصلاح الدين يشاطرون الحاج مصطفى البسيونى وكيل المجلس ومدير الثقافة بالبحيرة الاحزان لوفاة ابن خاله المرحوم حلمى محمد المسلماتى للفقيد الرحمة

جمعية الصفا الخيرية بدمنهور

مجلس الادارة والاطباء والعاملين بالجمعية يشاطرون الحاج مصطفى حسن البسيونى رئيس المجلس الاحزان لوفاة ابن خاله المرحوم حلمى المسلماتى

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى — صدق الله العظيم

تحيى اسرة المغفور له المرحوم الزميل

الاستاذ صلاح عبدالغفار.

الذكرى السنوية الثانية بمساء اليوم الخميس بمنزل الاسرة ١٠ شارع متحف المنيل بالقاهرة

عبدالله النديم بدمنهور

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ جورج نخله حنين لوفاة والد حرمه

مستشفى الرحمانية المركزى

المدير والاطباء والمسعفين وهيئة التمريض والعاملون يشاطرون الاستاذ حامد سعد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

اعلانات صغيرة

مزادات

شركة النصر للبترول

بيع بالمزاد العلنى

الاحد ١٢/٦ الساعة ١١ صباحا

٣٠٠ طن مشغولات معدنية

٦٠ طن حمامات ، بطاريات ، كاوتش ٤٠ طن صاج حديد ، موازين ١٣ طن جراب مبدلات حديد حزم مواسير نحاس ، طلمبات وموانير جهاز تكييف هواء مركزى ترين قطع غيار سيارات وموتوسيكلات ومهمات ٢ مكتب حديد وزهر بمواسير نحاس

● البيع والمعاينة بمقر الشركة بالسويس

٥٠٠ جنيه تأمين + ١٣٪ رسوم

مكتب الخبير السيد ابو احمد

مصطفى أبو أحمد ٧٤٧٥١٤

أحمد أبو أحمد ٧٧٥٩٠٧

مجلس مدينة الباجور

بيع بالمزاد العلنى

الاثنين ١٢/٧ الساعة ١١ صباحا

سيارات كسح براجا ، بيجو ، جرارات ومقطورات ودراسات ومحاريث وقصابيات وحديد وبطاريات ومواسير وكاوتش وماكينات متنوعة خردة سيارات ، زهر ، براميل وخلافة

● المعاينة بمجالس قرى اسطنها وجروان ميت عفيف، كفر الخضرة ، العرب

● البيع بمجلس مدينة الباجور منوفية

مكتب الخبير السيد ابو احمد

مصطفى أبو أحمد ٧٤٧٥١٤

أحمد أبو أحمد ٧٧٥٩٠٧

مجلس مدينة دمنهور

بيع بالمزاد العلنى

الثلاثاء ١٢/٨ الساعة ١١ صباحا

١ – سيارات نصر ومرسيدس ودايهاتسو وجرارات ومقطورات وماكينات ديزل وادوات صحية ومكابس بلاط كاملة وفورم بلاط وبطاريات وكاوتش وحديد وزهر وبراميل

٢ – هدم وبيع انقاض مبنى ورشتى البياض والسجاد بالمدرسة الزخرفية بدمنهور

٣ – بيع محلات تجارية بشبرا وابو الريش بدمنهور

● البيع بمجلس مدينة دمنهور

مكتب الخبير السيد ابو احمد

الخبراء مصطفى ابو احمد

احمد ابو احمد ٧٤٧٥١٤

تكوين شركات

بمقتضى عقد مسجل ملخصه برقم ٢٣٠٠ لسنة ١٩٨٧ محكمة جنوب القاهرة تكونت شركة توصية بسيطة بين رفعت حسن شحاته وكاميليا يوسف احمد وهشام رفعت حسن ومنال رفعت حسن اثنين شركاء موصيين باسم مكتبة برناسوس رفعت حسن شحاته وشركاه غرضها تجارة الادوات المكتبية والهندسية ومركزها الرئيسى ٣٠ شارع شريف ورأس المال ١٢٠ مائة وعشرون الف جنيه مدتها خمس سنوات والادارة والتوقيع للشريك رفعت حسن شحاته

شركة فايزر للأدوية

بيع بالمزاد العلنى

■ بجراج القوات المسلحة

■ بممر واكر بشارع الجمهورية

■ بأرض شبرد القديمة

■ بجلسة الاثنين ١١/٣٠

■ العاشرة صباحا

■ وذلك لبيع

● سيارة لورى دودج تلم ٨٢

● سيارة تلم ساترون بالصندوق ٨٣

● سيارة لورى مازدا ٨٢/٢٠٠٠

● ٢ سيارة شيفرولية فان ٨٠

● شروط المزاد

١٠٠٠ ج تأمين والدفع والتسليم فورا ١٣٪ رسوم حكومية وضرائب ودلالة وللاستعلامات ٧٦٧٥١٤/٧٤٤٩٣١

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل

الخبيران عزت مصطفى وشكرى وهبة

محافظة المنيا

■ بيع بالمزاد العلنى

■ طبقا لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣

■ السبت ١٢/١٢ ١١ ص

■ ماكينات وطلمبات مياة

■ محولات انارة وكهرباء

■ ٧٥ ك/١٠٠ك/٣٨٠ وات

■ موتورات وطلمبات ض-ع

■ ١٠٠م/ط مواسير ٨ ، ١٠

■ ٣٧ سيارة ومقطورة

■ موتورات بيجاسو واسكانيا

ق.ع مرسيدس وايسوزو ورمسيس

■ ودايهاتسو وفيات ١٢٨ وخلافة

■ جرارات سام والترناشيونال

■ ٢ لنش بحرى وصندل معدية

■ واشياء اخرى عديدة

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخزون السلعى بالمنيا وللاستعلامات مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل الخبيران عزت مصطفى وشكرى وهبه

٧٦٧٥١٤/٧٤٤٩٣١ القاهرة

مزاد رقم « ٥ »

شركة سمنود للنسيج والوبريات

تعلن عن بيع مائة الف متر قماش خام جينز مصبوغ وقماش خام سادة تحت العجز والزيادة ناتج عن تجارب التشغيل بمصانع الشركة بسمنود جلسة المزاد يوم السبت الموافق ٨٧/١٢/١٩ المعاينة من اليوم ولا معاينة يوم المزاد تقدم العروض داخل مظاريف مغلقة مرفقا بها خمسمائة جنيه تأمين دخول المزاد فى ميعاد اقصاه الساعة الحادية عشر ظهر اليوم المحدد لفتح مظاريف المزاد وتطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بمقر الشركة بسمنود

أحكام قضائية

محكمة الجيزة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٧/٦/٢٥ الدعوى رقم ١٩٨٧/٥٢ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق منى قرنى فرج عبدالقادر من محمد على الشريف طلقة بائنة

وظائف خالية

وزارة الاشغال والموارد المائية

الادارة العامه لتنمية الموارد المائية بسيناء – المساعيد/ بالعريش

تعلن الادارة العامة عن مسابقة لشغل عدد ٦ درجات مكتبيه للتعيين عليها فى وظيفة كاتب رابع من مجموعة الوظائف المكتبية وذلك من الحاصلين على دبلوم ثانوى تجارى او اعداد فنيين تجاريين وكذلك عدد ٥ درجات سادسه خدمات معاونة وذلك للعمل بالادارة

فعلى من يرغب فى التقدم لهذه المسابقة ان يتقدم بطلب خالص التمغة مرفق معه صورة من مسوغات التعيين القانونية لشئون العاملين بالادارة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخه وبالحضور شخصيا وعلى ان يكون المتقدم قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها .

وبالنسبة للوظائف الرابعة المكتبية ان يكون من دفعات ١٩٨٢ وماقبلها وبالنسبة لوظائف الخدمات المعاونة فيشترط الصلاحية والالمام بالقراءة والكتابة والشروط العامه لشغل احدى هذه الوظائف السابقة هى :

١ – السن من ١٦ الى ٥٠ عاما

٢ – ان يحضر مسوغات التعيين الاتيه

أ – الموقف من التجنيد .

ب – صورة من البطاقة العائلية او الشخصية

جـ – صورة من المؤهل الدراسى

د – صورة من شهادة الميلاد

٣ – ويفضل ابناء المحافظة والمقيمون بها

وكل طلب يرد بالبريد او بعد الميعاد لايلتفت اليه وستقوم الادارة بعقد امتحان تحريرى للمتسابقين بمقرها بحى المساعيد وسيحدد موعده لاحقا ٨٧/١٤٠٨

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٦ عن انشاء العمليات الاتية :

١ – ٤ فصول + معمل تكملة دور اول علوى ملحق بمدرسة دركة مركز اسيوط

٢ – ٢ ورشة وسلم بمسطح فصلين ملحق بمدرسة نزلة عبد الله باسيوط

٣ – ٣ فصول + حجرة دور ثانى علوى فوق الفصول المقامه بدار المعلمات باسيوط

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد بملغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين مصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه ٨٧/١٤٠٤

للبيع

مركز البحوث الزراعية بالجيزة

ادارة المشتريات والمبيعات

شارع جامعة القاهرة

يعلن عن بيع لوطات اصناف راكدة – خردة

عبارة عن :

لوط ١ قطع غيار متنوعة جديدة ومستعملة

لوط ٢ اجهزة علمية وادوات معامل مستعملة وخردة

لوط ٣ اجهزة وادوات كهربائية مستعملة وخردة

لوط ٤ ، ٥ الات حاسبة وتصوير وطباعة خردة وبراميل صاج ومهمات مكتبية

لوط ٧ الات ومعدات زراعية راكدة وخردة

لوط ٨ خردة تقليدية

وذلك بالمزاد العلنى ١٩٨٨/١/١١ الساعة العاشرة صباحا بمحطة البحوث الزراعية ببهتيم – فعلى من يرغب الشراء معاينة الاصناف بمخازن محطة البحوث الزراعية ببهتيم فى اوقات العمل الرسمى والحضور للمزايدة فى المعاد والمكان المحددين اعلاة ومعه التأمين وقدره ٥٠٠ جنيه يزاد الى ٣٠٪ من قيمة الاصناف الراسية عليه وكذا معه صورة البطاقة الضريبية ٨٧/١٤٢٢

مناقصات

محافظة اسيوط

ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسيوط فى المناقصة العامة عن اعادة طرح العملية التالية وذلك لمشروع الثروة الحيوانية :

تطوير وتركيب وتشغيل عدد (٢) محلب الى لعدد (٢٤) بقرة حلوب بشرط الاستخدام الامثل لمعظم مكونات المحلبين المتواجده بمحطة فريزيان بنى مر باسيوط وهى من انتاج الماتيا الشرقية ماركة امبولسا والتى تعمل بنظام التاندم

ويمكن لمن يرغب التقدم للمناقصة سحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية الخاصة بالمناقصة وذلك بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد سكرتير عام المحافظة وسداد مبلغ ١٠٠ جنيه مائة جنيه لاغير النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد .

وكذلك معاينة اجزاء المحلبين الموجودة بموقع المحطة ببنى مر محافظة اسيوط قبل تقديم العطاء

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١/٤ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة .

ويجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية وكذلك ارفاق تأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء يكمل الى نسبة ١٠٪ عند رسو العطاء

وسحب كراسة الشروط شرط اساسى للتقدم للمناقصة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او التى ترد بدون ارفاق التأمين الابتدائى كاملا .

٨٧/١٤١٩

وظائف خالية

مديرية اوقاف قنا

تعلن المديرية عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية من الفئة السادسة معاونة طبقا لاحكام القانون ٤٧ لسنة ٧٨ والقوانين المعدلة له

١ – حارس ٢ – عامل مخزن

٣ – عامل نظافة

بالشروط الاتية :

١ – ان يكون من ابناء مدينة قنا

٢ – ان يجتاز الامتحان المقرر لهذه الوظيفة فى القراءة والكتابة ومبادىء الحساب

٣ – ان يكون ادى الخدمة العسكرية او معافى منها

٤ – الا يقل سنه عن واحد وعشرين عاما والايزيد عن اربعين عاما عند تقديم الطلب

فعلى من يرغب فى شغل احدى الوظائف التقدم بطلب على استمارة ١٦٧ ع ح باسم مدير المديرية ومعه المستندات الاتية

١ – كعب عمل

٢ – شهادة الميلاد للاطلاع عليها

٣ – شهادة المعاملة العسكرية للاطلاع عليها

٤ – البطاقة العائلية او الشخصية للاطلاع عليها

وتقدم الطلبات شخصيا بمقر المديرية لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ماعدا الجمع والعطلات ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد المدة المحدده بالاعلان او التى ترد عن طريق البريد ٨٧/١٤١٥

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة قرين كل من انشاء العمليات الاتية :

١ – يوم الاثنين الموافق ١٢/١٤ عملية انشاء مدرسة اعداديه مكونة من عدد ٩ فصول + ٢ ورشة + ١ معمل + غرفة تحضير + دورة مياه وسلمين على ثلاثة ادوار بناحية عرب الشنابله مركز ابنوب

٢ – يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/١٢/١٥

١ – عملية انشاء مدرسة ابتدائية عدد ٦ فصل + ٢ ورشة + دورة مياة وسلمين على دورين بمدرسة نجع حسين عبد الرحيم مركز القوصية .

ب – عملية انشاء مدرسة ابتدائية عدد ٩ فصل + ٢ ورشة + حجرة انشطة + مكتب + دورة مياة وسلمين على ثلاثة طوابق بناحية عرب الجهمة مركز القوصية

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد بملغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان لجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه ٨٧/١٤٠٦

تنبيه

دائنون تفليسة حكيم ملك مدعون لتحقيق ديونهم جلسة ١٩٨٧/١٢/١

مناقصات

محافظة دمياط

الوحدة المحلية لمدينة ومركز كفر سعد

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن انشاء مراكز صيانة بالوحدات المحلية القروية ورش صيانة الاتى بياناتها

١ – كفر البطيخ – ميت ابو غالب جلسة ١٩٨٧/١٢/١٩

٢ – كفر الغاب – الركابية جلسة ١٩٨٧/١٢/٢١

٣ – كفر سعد البلد المحمدية جلسة ١٩٨٧/١٢/٢٣

٤ – الوسطانى – كفر سليمان البحرى جلسة ١٩٨٧/١٢/٢٥

الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود مقابل عشرة جنيهات لكل واحدة ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكمل لهذا الاعلان

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة وسط الدلتا الزراعية

تعلن شركة وسط الدلتا الزراعية عن بيع :

اربعة عجول بقرى تسمين وعدد ١ واحد عجل جاموسى تسمين وعدد ١ واحد عجل بقرى طلوقة فى مزاد علنى تحدد له يوم ١٩٨٧/١٢/٢ فعلى من يرغب دخول المزاد عليه الحضور الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة المشتريات بالشركة ومعه تأمين ابتدائى ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ وفى حالة رسو المزاد ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

تكوين شركات

تكونت شركة توصية بسيطة بسمة تجارية شركة الطاهر لخدمة وتموين السيارات بين السيد عبدالحليم محمد الطاهر لحمد والسيدة ليلى هانم محب عبدالحميد شركاء متضامنين وثلاث شركاء موصيين مذكورين بالعقد وباسم تجارى مهندس عبدالحليم محمد الطاهر وشركاة بغرض اقامة وتشغيل واستغلال وادارة محطات خدمة وتموين السيارات ومقرها بناحية الكوم الاخضر طريق الملك فيصل بالهرم الجيزة براسمال ٢٦٠٠٠٠ جنيه منها حصة عينية ٢٠٠٠٠٠ جنيه وحصة التوصية ٥٠٠٠٠ جنيه ومدتها تسع سنوات اعتبارا من ١٩٨٧/١١/١ والادارة والتوقيع للمهندس عبدالحليم محمد الطاهر منفردا وتسجل العقد برقم ٨٧/١٤٥٠ شركات الجيزة

مناقصات

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة فوه

العقود والمشتريات

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص منحة الخدمات الاساسية بخصوص عمل ورشة صيانة بمدينة فوه جلسة ١٩٨٧/١٢/١٣ علما بان ثمن الكراسة خمسون جنيها وعلى كل من يرغب الدخول فى هذه العملية التقدم لادارة المشتريات بالوحدة لسحب الكراسة بعد سداد القيمة على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢٪ يزيد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والسجل التجارى علما بان القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحتة التنفيذية مكملا لهذا الاعلان وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

شركة ابى قير للصناعات الهندسية

أبو قير – اسكندرية

تعلن الشركة بين وحدات القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/١٠ لتوريد وحدات ومستلزمات تبريد

هذا ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من القطاع التجارى بمقر الشركة بابى قير تقدم العطاءات للقطاع التجارى بالشركة فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٧/١٢/١٥ مصحوبة بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او غير مصحوبة بصورة البطاقة الضريبية والتامين

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٨٧/١٢/١٩ عن عملية استكمال اعمال الترميم والاصلاح والتعديل لزوم عدد ١٢ عنبر بمحطة الدواجن ببنى مر مركز الفتح .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان لجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه ٨٧/١٤٢١

محافظة اسيوط

ادارة العقود والمشتريات

اعـــلان

تطرح محافظة اسيوط المناقصة العامة لتوريد الاتى :

عدد (٣٠٠) طن فول صويا بنسبة ٤٤٪ بروتين .

عدد (١٠٠) طن مركزات تسمين بنسبة ٥٢٪ بروتين .

عدد (٤٠) طن مركزات بياض بنسبة ٥١٪ بروتين .

وذلك طبقا للشروط والمواصفات الموضحة بالكراسة والتى يمكن سحبها من مخازن المحافظة بتقديم طلب مدموغ باسم السيد/سكرتير عام محافظة اسيوط وسداد مبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها لاغير قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا بها شروط التوريد والسداد والاسعار بالجنيه المصرى خالصة الرسوم والمصاريف الجمركية ومرفقا بها الشهادات الرسمية المعتمدة المطلوبة طبقا لما توضح بكراسة المواصفات .

ويجب ارفاق التأمين الابتدائى كاملا والمنوة عنه بكراسة الشروط وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٢/١٢ ميعاد لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة – ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد فتح المظاريف او التى ترد بدون ارفاق التأمين الابتدائى كاملا .

وسحب كراسة الشروط شرط اساسى لدخول المناقصة ٨٧/١٣٧٠

وزارة الاشغال والموارد المائية

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

الادارة العامة لصيانة الصرف بالمنيا

اعلن مناقصة عامة

لمقاولى القطاع العام والخاص

تقبل الادارة العامة لصيانة الصرف بالمنيا حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١/١٢ العطاءات عن عملية انشاء مبنى هندسة صيانة صرف ديرمواس بمركز ديرمواس محافظة المنيا – وتطلب كراسة الشروط والواصفات من الادارة العامة لصيانة الصرف بالمنيا على طلب مدموغ فئة خمسة وثلاثون قرشا نظير سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها للنسخة الواحدة تسليم الادارة ويضاف اليها خمسمائة مليم فى حالة الارسال بالبريد ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين مؤقت كامل قدره واحد فى المائة ويزاد الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء وذلك بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص مع ضرورة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة ويمكن الاطلاع على اليوم رسومات العملية بمقر الادارة خلال اوقات العمل الرسمية على ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك اويرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف للادارة الحق فى استبعاده وعدم التفات اليه .

٨٧/١٣٦٧

شركة النحاس المصرية

حجر النواتية رمل الاسكندرية

مناقصة عامة رقم « ١ » ٨٨/٨٧ خردة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة جلسة السبت ١٩٨٧/١٢/١٢ عن عمليات تقطيع او تكسير وتحميل ونقل كمية ٥٠٠٠ طن خمسة الاف طن ومضاعفاتها تقريبا لمدة عام مخلفات سكة حديد بمخازن الهيئة بالاسكندرية عربات قيزانات صهاريج .. الخ

وتطلب كراسة الشروط من ادارة مشتريات الخردة بمقر الشركة بالاسكندرية مقابل عشرون جنيها للنسخة

الجمهورية

صحافة مصر

بقلم محسن محمد

رفضت ، أو لنقل التعبير الصحيح وهو أرجأت ، ٦ دول عربية اعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر . وهذه الدول هى الجزائر ، وتونس ، وسوريا ، وليبيا ، واليمن الجنوبية . ولبنان .

واستقبلت صحافة مصر هذه الظاهرة ، أو هذا القرار ، بأسلوب يدل على أن صحافة مصر قطعت شوطا بعيدا جدا فى طريق التطور الحضارى السليم .

لم تكتب الصحف المصرية كلمة عتاب واحدة ، أو كلمة لوم ، لهذه الدول .

امتنعت الصحافة المصرية عن مهاجمة هذه الدول ، قادة وحكومات واكتفت بنشر النبأ . ووصفت بعض الصحف ، بطريقة اخبارية ، ما جرى فى مؤتمر القمة العربى فى عمان ، وموقف هذه الدول دون هجوم أو نقد وبالتالى بلا تجريح .

وقد عشنا زمنا طويلا كانت الصحف المصرية تفتح خلاله نار الهجوم العنيف ، على كل زعيم دولة ، وكل حكومة لا تؤيد مصر فى أى قرار ، وكل قرار .

كانت الصحف المصرية تتوقع من كل الزعماء أن يرددوا عبارات الثناء على المواقف المصرية سواء كانت سليمة أم لا ، متناقضة مع مواقف مصرية سابقة أو متفقة ومنسقة مع كل اتجاهات السياسة المصرية أو العربية .

وكان هجوم الصحافة المصرية ، عنيفا ، جارحا ، قاسيا .

وكانت الاذاعة المصرية توصل ما لاتستطيع الصحف المصرية ان تنقله الى العواصم العربية عندما تفرض رقابة على صحافة مصر أو تمنعها من الدخول ولا تفرج عنها فى المطارات وتصادرها الحكومات فورا .

الان تغيرت صحافة مصر واذاعتها واعلامها كله .

رأينا ان للدول حقا فى أن ترسم سياستها كما تريد . ومن حقنا هنا فى مصر ان نعارض هذه السياسة .. ومع ذلك لم نعارض .

ارتفعت قامة الصحافة المصرية واعلامها وابتعدنا عن اسلوب التشهير والتجريح ووجدنا انه لا يتفق مع كرامة مصر وصحافة مصر واعلام مصر .

نضجت الصحافة المصرية وعرفت قدرها وقيمتها وكيانها وأنها لا يجب ان تنحدر الى ما كانت عليه قبل سنين .

وكذلك الاذاعة المصرية ، والتليفزيون المصرى والاعلام المصرى .

وقبل ذلك وبعده صحافة الاحزاب فى مصر .

اصبحت الموضوعية فى العلاقات المصرية ، العربية ، وفى العلاقات المصرية ، الدولية هى الشعار الذى تلتزم به صحافة مصر .

وربما بقيت نقطة ضعف واحدة فى هذا المجال بالنسبة لعلاقة صحافة مصر بالعقيد القذافى وبعض رجاله ، ولا أقول الشعب الليبى .

وقد حان الوقت لتتغير صحافة مصر مع العقيد القذافى ورجاله لان صحافة مصر فى الفترة الاخيرة ارتفعت وسمت واصبحت واثقة من نفسها .

ورغم كل ما يجرى فى ساحة الصحافة المصرية داخليا فان هذا الموقف من صحافة مصر ، وهذه السياسة التى تتبعها تستحق التسجيل والاشادة . وتستحق التقدير .

وهى فى الوقت نفسه تعكس سياسة مصر .

قرأت

☐ بضاعة جديدة لم تكن تخطر على بال أى واحد من تجار أو خبراء السلاح هى الصواريخ الاسلامية .

والصواريخ الاسلامية هذه ، لم يرد عنها نص فى القران الكريم ، ولا فى سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا فى كتب التفسير ، ولا فى النصوص الدينية التى نتداولها منذ خمسة عشر قرنا .

إنها صواريخ تطلق من مئذنة على مئذنة .. ومن مسجد على مسجد .. وتختار دائما موعد صلاة الجمعة لقتل المصلين ، وتفجير بيوت الله على رؤوس المؤمنين .

وربما سقط الصاروخ الاسلامى على الجزيرة الصناعية فى الكويت .. أو على مدرسة (بلاط الشهداء) فى بغداد .. فحول لحم الاطفال .. قبل الدخول الى صفوفهم فى ساحات الصباح إلى مسلخ جماعى .

والصواريخ الاسلامية تدعى التقوى دون أن تعرف التقوى . وتدعى الايمان وليس فيها ذرة ايمان .. وتدعى الطهارة وهى اخر من يتحدث عن الطهر !

د. سعاد الصباح

«القبس»

☐ تظل أزمة لبنان مربوطة بكل أزمة فى المنطقة الشرق - أوسطية .

بطرس بطرس

«الحوادث»

☐ استطاع قمر التقاط مجموعة صور لرجل سبح قرب احدى الجزر فى المحيط الاطلسى . واستطاع الخبراء ومحللو الصور - فيما بعد التعرف على عمر الرجل التقريبى ولون بشرته كما حددوا شيئا عن جنسيته ونوع العمل الذى يزاوله وذلك من جملة معطيات ابرزتها الصور : بالتمعن بتطلنت جلده ، ومتانة جسده وحركة عضلاته وحجم كفه .

وأظهرت الصور ذراع الرجل موشوما بوشم مميز .

واظهروا خدشا ملتئما على ظاهر كف الرجل . قدر المختصون ومحللو الصور عمر الجرح وعمقه والآلة القاطعة التى أحدثته .

كل هذا . والرجل يسبح لاهيا . مطمئنا معتقدا انه وحيد على الشاطىء وبعيد عن عيون الناس وألسنة المتطفلين !!

هذا ، عالم لاأسرار فيه البتة .

سلام خياط

التضامن

☐ الخطأ اللغوى الذى أود الحديث عنه هذه المرة أوسع انتشارا من أى خطأ اخر ، فقد أصبح تعبيرا شائعا ، وأعنى به : «رغم أن كذا .. إلا أن كذا (أو) ومع أن كذا .. إلا أن كذا ..»

حاولت أن أصحح هذا الخطأ فى الدائرة المحدودة التى احتك بها ، ولكنه ظل ينتشر كالوباء حتى كاد أن يكتسب من فرط تكراره شرعية العرف السائد .

ان فى وسع المرء أن يقول : «رغم اننى ذاكرت ، فقد رسبت» وفى وسعه ايضا ان يقول : لقد ذاكرت الا اننى رسبت .

وأنا واثق من أن التنبيه الى هذا الخطأ بالذات ليس إلا نفخا فى قربة مقطوعة !

د. فؤاد زكريا

جريدة الوطن

من رسائل القراء

تتم عملية تسويق الارز بمعرفة الجمعية الزراعية المشتركة بكل مركز ادارى .. وفى كل عام يصدر قرار وزارى بتنظيم عملية التسويق بجميع مراحلها ، ويلزم جميع الشركات بتدبير الفوارغ اللازمة .

ومطلوب هذا العام من مركز شبراخيت توريد المحصول بواقع ١,٥ طن عن كل فدان . ويلزم لتعبئة الفدان الواحد ١٨ جوالا .. وعلى ذلك تحتاج إلى ٢٢١ ألف جوال لمزارعى شبراخيت وحدهم .

ولكن ، لم يصلنا سوى ١٠٨ الاف جوال فى حين أن جميع المزارعين قد انتهوا من ضم محصولهم .

فوجئنا بمندوب شركة «مضارب رشيد» - التى نتعامل معها - يقول إن الفوارغ فى الطريق إلينا .

نخشى - ونحن على أبواب فصل الشتاء - أن تتكرر مأساة العام الماضى حينما تأخرت الفوارغ لمزارعى شبراخيت وسقطت الامطار مما أدى إلى ضياع المحصول .

محمد عبدالعزيز الخرانلى

رئيس الجمعية الزراعية المشتركة وأمين الفلاحين بمركز شبراخيت

☐ لأن القذافى قلبه طيب .. فهو يشجب بشدة استخدام أمريكا للدراقيل فى البحث عن الالغام فى الخليج .. فى الوقت الذى يمارس القتل والارهاب بنى الانسان فى كل مكان !!

قاسم عبدالكريم رزق

مدرس بأبوظبى

☐ بعد ارتفاع أسعار الطوب لجأ الفلاحون الى طريقة جديدة للحصول على حاجتهم من الطوب .

انهم يجرفون التربة ويصنعون منها ما يحتاجون إليه من طوب . وأخذت هذه الظاهرة فى بعض انحاء محافظة كفر الشيخ .

كامل على القصاص

دسوق - كفر الشيخ

أغنية .. وأغانى

اللحمة .... «أغدا ألقاك»

الارز .... «حسيبك للزمن»

الطماطم .... «دلوني احتار»

الزيت .... «لسه فاكر»

السكر .... «حيرت قلبى معاك»

الشاى .... «يامسهرني»

السيد على السيد

تكرنس الصناعية

☐ عودة نظام «اليوم الدراسى الكامل» بالمدارس أمر ضرورى وملح للنهوض بمستوى التعليم .

رضا محمد رأفت

ميت سلسيل - الدقهلية

☐ أصبحت حياتنا مليئة بالاسباب التى تؤدى إلى التلوث والجروح ، ومع ذلك فإن مصل «التيتانوس» غير متوفر بالصيدليات !!

صلاح عثمان عبدالمجيد

المنشأة - سوهاج

☐ لم أعد واثقا من اسم جمهوريتنا : أهو «جمهورية مصر» أم «جمهورية القاهرة» ؟

أحمد قاسم أحمد

قنا

☐ ذهبت إلى مكتبة الجامعة لاشترى كتاب «الاجراءات الجنائية» للدكتورة الوزيرة امال عثمان فوجدت ثمنه عشرة جنيهات . فحزنت لأن الدكتورة تحرص على توفير الحياة الافضل للمواطنين . ترى ماذا سيكون ثمن الكتب الباقية ؟!

ابراهيم عبدالله سالم

ليسانس حقوق

☐ وصلت إلى المجلس على اكتافنا ياعضو مجلس الشعب . أين وعودك البراقة ؟

توقيعات

☐ فى كل دول العالم يوجد قانون يلزم قائدى السيارات باستخدام «حزام الامان» فهل من سبيل لتنفيذ هذا القانون فى مصر ؟

مهندس / هانى أحمد سيلم

الشركة العامة للبترول

☐ منذ أكثر من ستة شهور ووزارة القوى العاملة تعلن عن تعيين ٤ آلاف خريج لسد العجز فى التربية والتعليم والازهر والآن لم يتم التعيين .

مصطفى ابراهيم أحمد

حوش عيسى - بحيرة

☐ هل أوصى المؤتمر القومى لتطوير التعليم بوضع صور الكلاب والماعز على كشاكيل الطلاب كما نراها الآن .

سعد محمد ثابت

عادل محمود على

ابنوب - اسيوط

☐ بعد اكتشاف سراديب أثرية فى مجلس الشعب نخشى أن تطالب هيئة الآثار بحقها فى التحفظ على اسقاط ابو الهول المختفى فى المجلس .

أيمن محمد الصبحى

دسوق

☐ على طول امتداد طريق الكورنيش يوجد باعة متجولون للسوق «الخبز» ويطلبون تسعيرة الرغيف الواحد بخمسة قروش . فأين الرقابة على الاسعار ؟

محمد عبدالعظيم المشد

كلية التجارة الخارجية - الزمالك

☐ اكتوبرنا - فى قريتنا ينقطع التيار الكهربائى مع بدء الدراسة ثلاثة أيام فى الاسبوع ولعن فى الثانوية العامة هل هذا معقول ؟!

ناجح محمد أحمد

طهطا - سوهاج

كلمة ونصف

● تنتهى الحرية الشخصية عند حدود أمن المواطنين .

● دعونا لا نحارب من أجل مزيد من الحرية حتى نتعلم كيف نتعامل مع ما لدينا منها .

● نحاول اكتشاف أساليب تمثل التصحيح لوع الحياة بينما نهمل ما نعرفه عن أساليبها .

● بالنسبة للأطفال .. أفلام الرعب هى أفلام حلقات الكرتون .

● المال لايستطيع شراء الحب والصحة والسعادة لو ماكان بالكرتونة منذ شهور .

● المال هو الهندسة العالمية .. أى شىء الحسن بتكلف أكثر .

● النجاح الرخيص هو الذى يقاس بالمال ومع ذلك فكل الناس يسمون نهجنا النجاح الرخيص .



